

शुक्रला

नेपालय् खनेदुगु शैव सम्प्रदायत

गंगालाल श्रेष्ठ

भारतया सिन्धुघाटी सभ्यताय् लिङ्ग पूजा सिन्धुघाटी सभ्यताय् जकमखु वेविलोन, युना, मिश्र व चीनय् न प्रचार जूगु धइगु अनया प्राचीन शास्य जूगु उत्खननय् लूगु मूर्ति सिङ्केफु । जब भारतय् ईपु स्वयाः करिब निद्रः दै न्हयः मध्य एशिया जुयाः भारतय् दुहावना सिन्धु सभ्यतायात विनाश यानाः आर्यसभ्यता विकास यात । थ्व हे आर्य सभ्यताया विकास इलय् रचना जूगु ऋग्वेद खः । थ्व हे ऋग्वेदय् छथ्व आचार्य जातितय्त शिशन पूजा याइपिं धयातःगु दु । थ्व आधारय् आर्यत भारतय् दुहा वये न्हयः सिन्धु सभ्यता लगायत मेगु मुलुकय् न गुगु लिङ्ग पूजा प्रचार जूगु खः । थ्व ईश्वरीय रूप मखुसे प्रयोजन रुपय् लिङ्गयात पूजा याना वयाच्वंगु धइगु थुङ्केफु । जब आर्यतय्स थःगु इश्वर रुद्रयात बलि वियाः पूजा याना वयाच्वंगु धइगु वैदिक साहित्यया अध्ययन सिङ्केफु । जब वैदिक युग धुकाः रुद्रयात शकर व शिवया विकास जुसेलि गुगु प्रयोजनया रूप कथं लिङ्ग पूजा न्हयाका वयाच्वंगु खः व भारतवासीतय्स शिवसोपि कथं लिङ्ग पूजा न्हयाका हल ।

वैदिक साहित्यया अध्ययन यायेबलय् नेपाल उपत्यका लगायत दक्षिण मैदानय् किरातीतय्स थःगु वासस्थान दयेका वःगु धइगु सिङ्केफु । थ्व हे किरातीतय्स न प्रयोजनया रूपय् पूजा यानाः वयाच्वंगु लिङ्ग जब शिव स्वरूप विकास जुसेलि शिव भगवान किरातीतय्गु आराध्यदेव कथं थुगु समाज मान्यता बियाः भक्तिभाव पूजा न्हयाका हःगु धइगु किरातीतय्गु धर्म ग्रन्थ मण्डुम व पौराणिक महाभारत ग्रन्थ न सिङ्केफु । जब आर्य जाति पाखे पराजित जुसेलि दक्षिण मैदानया किरातीत जंगलया शरण कायेत बाध्य जुल । थ्व हे जंगली जीवन हनावपि किरातीतय्स किरात भेषधारी शिवया सुजनायात । थ्व हे शिव भगवान किरात युगिन समाज थःगु इष्टदेव कथं घयपुना हःमः खः । थथे किराती जातितय्स थःगु हे समाज सुजना याःगु जूगुलि महाभारतय् किराती भेषधारी शिवयात जंगली अवस्थाया चित्रण यानातःगु दु । भारतया उपनिषदाद युग निसं शैव सम्प्रदायया विकास जुइ न्हयः तकथा काल खण्डयात ग्रन्थत अध्ययन यायेबलय्

शिवयात मानवया रूपय् कल्पना मयासे छगू मूर्ती, प्यगू मूर्ती व न्यागू मूर्ती लिङ्गत निर्माण यानाः शिव भगवान भाःपिया पूजा यायेगु चलन न्हयाका हःगु खकेफु । जब कि नेपाःया किरातीतय्स शिवयात मानवीय रूप कल्पना यानाः पूजाचलन न्हयाके धुकल । भारतय् जब शैवसम्प्रदायत विकास जुसेलि शिवरूपी लिङ्ग बारे थःथःगु हे धारणा कथं मत प्रचारय् हल । शैव सम्प्रदायत मुख्यत न्यागू दु व खः - शैव, पाशुपत, कालामुख, कपालिक व वीर शैव (लिङ्गयात) । थ्व न्यागू सम्प्रदायतय्गु मुख्य मूर्ति लिङ्ग खः । तर, लिङ्ग पूजा जूसा लिङ्ग रूपि शिवयात थःथःगु दार्शनिक कथं दर्शनत प्रतिपादन यानाः प्रचारय् हल । थ्व शैव सम्प्रदायया शिष्यतय्स थःगु मत भारतय् जक सिमित मयासे नेपाःया भूमिइ न हल । फलस्वरूप नेपालय् न थीथी शैव सम्प्रदायतय्गु मत प्रचार जूगु धइगु लिच्छवि कालया इतिहासय् खकेफु । नेपालय् दकलय् न्हापा शैवसम्प्रदाय मध्ये न्हापा गुगु सम्प्रदाय प्रवेश जूगु धइगु बारे नेपाःया सांस्कृतिक व धार्मिक इतिहासया अध्ययन यायेबलय् न्हापा पाशुपत सम्प्रदाय न थाय् काःगु धइगु स्वरूप पशुपति भगवान धयाच्वंगु दु । पाशुपत सम्प्रदाय विकसित जुइधुकाः तिन पशुपति खनेदयेकः वःगु खः । पाशुपत सम्प्रदाय पलिस्था बारे शर्व दर्शन संगहलय् छम्ह लकलीश नायाम्ह मनुख ईपू निगू शताब्दी पाखे भारतय् पलिस्था याःगु घयातःगु दु । पाशुपत धर्मया प्रभाव यानाः नेपालय् पशुपति थाय् काःगु खः । थ्वया न्हयः किराती भेषधारी शिव भगवान खः । नेपालय् पाशुपत धर्म गुलि शताब्दी पाखे प्रवेश जूगु धइगु ऐतिहासिक स्रोतया कथं यानाः थ्व हे इलय् दुहा वःगु धाये थाकु । तर पशुपति भगवान गुलि पुलां खः पाशुपत धर्म न नेपालय् उलि हे पुलांगु खनेदु । छाय्कि पाशुपत धर्मया प्रभाव हे थ्व पशुपति धस्वानाच्वंगु खः ।

लिपा वयाः थ्व पाशुपत सम्प्रदाय विभिन्न रूप काःगु धइगु ग्रन्थय् खकेफु । थ्व विभिन्न सम्प्रदायत भारतय् जक सीमित मजुसे नेपालय् उतिक हे प्रचार जूगु धइगु लिच्छवी इलय् पलिस्था

यानातःगु अभिलेखया अध्ययन सिङ्केफु । जुजु अशुवर्माया शासन काल निसं पलिस्था यानातःगु शिलालेखय् मुण्डभ्रूखलिक पाशुपत, शुखवलिक पाशुपत, वंश पाशुपत, दान पाशुपत व लकलीश पाशुपत उल्लेख जुयाच्वंगु दु । थ्व शिलालेखया आधारय् पाशुपत सम्प्रदायया विभिन्न रूप नेपाःया समाजय् न व्यापकता काःगु धइगु प्रमाण खः । थ्व अभिलेखय् खनेदूगु सम्प्रदायतय्गु परिचय अभिलेखया अध्ययन सिङ्के थाकु । थथे परिचय कायेमफुसा हरेक नाया ल्युने पाशुपत उल्लेख यानातःगु मुख्यत पशुपति धर्मयात हे महत्त्व कीर्गुलि खः धइगु थुङ्केफु । पाशुपत सम्प्रदायतय्स मुख्य लिङ्ग पूजकयात हे महत्त्व विया वयाच्वंगु धइगु पशुपतिया प्राचीन लिङ्ग मूर्ति न प्रमाणित याः । लिच्छवि इलय् नेपाली समाजय् पाशुपत सम्प्रदाय जक हा काःगु मखसे नापनाप महेश्वर सम्प्रदायक न उलि हे प्रचलित जू धइगु शिलालेखय् खकेफु । खुगू शताब्दी निसंया शिलालेखय् दक्षिणेश्वर, पर्वतेश्वर, भुवनेश्वर, नाथेश्वर, चुडीकेश्वर, भूङ्गारेश्वर आदि महेश्वरपनि ना उल्लेख जुयाच्वंगुलि पाशुपत सम्प्रदाय नापनाप महेश्वर सम्प्रदाय न नेपाःमितय्गु जनजीवनय् प्याना वःगु धइगु सीकेफु ।

कालामुख व कपालिक सम्प्रदाय न भारतीय दार्शनिकतय्गु योगदान खः नेपाःमितय्गु मखु । कपालिक दर्शन कथं थ्व अनुयायीत मसानया नौ बुलिपिं व सीम्ह मनुया खप्पर धारण याइपिं व अयलाः ला न सेवन याइपिं खः । मनुतय्स मसान व मनुया कंकालयात तिरफकार याना तःगुयात थ्व सम्प्रदायतय्स महत्त्व ब्यूगु कारण लिच्छवि इलया अभिलेखय् थ्व धर्म नेपाःया समाजय् थाय् कायेमफुगु, धइगु स्वयम लिच्छवि इतिहास सीकेफु । छाय्कि लिच्छवि अभिलेखय् थ्व धर्मतय्गु बारे छुं न कथंया परिचय लुङ्के थाकु । थथे मसानया नौ बुलिपिं व मानव खप्पर धारण याइपिं जूगु कारण नेपाली समाज थ्व धर्मयात उलि स्वीकार मयाःगु खनेमदु । थ्व हे कारण जुइमाः कि लिच्छवि इतिहासय् थ्व धर्म बारे अन्धकार जूवंगु खः । थ्व सम्प्रदाययापि शिवलिङ्गयात महत्त्वबिया पुजा

याइपिं खः तर थ्व कालामुख व कपालिक अनुयायीतय्स नेपालय् थःगु मत प्रचार याये मफुत गुलि पाशुपत धर्म थाय् काल । पाशुपत धर्म नेपाःया समाजय् गाक्क थाय् कायेफुगु कारण थ्व धर्मया अनुयायीतय्स भेषभुषा व धारणयात महत्त्व मब्युसे मुख्य पशुपति लिङ्गयात उद्देश्य दयेकूगु विशेषता खः ।

वीर शैव अनुयायीत लिङ्ग मूर्ति वक्खाना तइपिं जूगुलि थ्व वीर शैवतय् लिङ्गयत धायेगु न याः । थ्व धर्म बारे लिच्छवि इलय् समाजय् गुलि तक प्रचार जुल धइगु बारे इतिहासय् क्वासिके थाकु । तर मल्ल इलय् वयाः थ्व सम्प्रदाय नेपालय् तसकं प्रचार जूगु धइगु मल्ल इलय् पलिस्था यानातःगु छप व थिमिया अभिलेख सिङ्केफु । स्वयं जंगमवादी मठ पलिस्था जुयाच्वंगुलि न मल्ल युगय् थ्व वीर शैवधर्म नेपाःमितय्गु जनजीवनय् थाय् कायेधुकुगु धायेफु । थ्व जंगमवादी मठ वीर शैव अन्तर्गत छगू सम्प्रदाय खः । तर थ्व लिङ्गयत धर्म लिच्छवि युग धुकाः जक प्रचारय् वःगु धइगु मध्यकालिन इतिहास सिङ्केफु । छाय्कि लिच्छवि युगया इतिहासय् थुकिया फलक खके थाकुगु व मध्यकालया अन्तपाखे वयाः थुकिया अस्तित्व खनदये धुकुगुलि खः । थ्व सम्प्रदाय सु जुजुया इलय् नेपालय् प्रवेश जूगु बारे निश्चित रूप धाये थाकु । तर मध्यकालया अन्तपाखे वयाः थ्व सम्प्रदाय प्रचार जुजु वःगु धइगु इतिहास अवश्य हे सिङ्केफु ।

भारतीय आगन्तुक धर्म नेपाःया प्राचीन धर्मय् प्रभाव लाकाः नेपाःमितय्स प्राचीन इलानिसं ज्वनावःगु धर्मयात न गुलि तक थःगु करणयात धइगु थी नेपाःमितय्के ज्वनाच्वंगु सांस्कृतिक द्यावलोकन सिङ्केफु । थथे विदेशीतय्स नेपाःमितय्गु संस्कृति व धर्मयात थःगु सम्प्रदाय दुने थःगुकारण यायेगु न्हयाक्वः हे कुतः याःसा नेपाःमितय्स थःगु विवक कथं धर्म न्हयाका हःगु धइगु विवमान संस्कृति वयनाच्वंगु दु । थौतक स्वनिगःया नेपाःमितय्स बागमतियात थःगु सांस्कृतिक, धार्मिक व जनजीवनय् उलि हे पावन तिर्थ कथं महत्त्वबिया वयाच्वंगुलि थ्व सिङ्केफु कि आगन्तुक शैव सम्प्रदायतय्स थःगु धर्म नेपालय् प्रभाव लाकुसा नेपाःमितय्स प्राचीन धर्मयात मूर्त रूप बियाः युगयुग निसं वयबिया हयाच्वंगु दु ।

गुँजला साहित्यिक लय्पौ

सम्पादक : दिलरत्न खड्गी
व्यवस्थापक : श्यामकृष्ण खड्गी
कम्प्यूटर : तेज महर्जन
थाकू : धर्म चक्र अफसेट प्रेस, थाय्मदु
विशेष ग्वाहालि : शदर कसा:

पिकाक

गुँजला प्रकाशन
वै।

पिकाकया थःगु खँ

भाषा संस्कृति स्वाका तयेगुया नितिं धिसिलाःगु लँपु खः साहित्यया विकास । नेपालभाषा संस्कृतियात थपू यायेगु मू आज्जु ज्वनाः पिथनागु थुगु गुँजला प्रकाशनया न्हापांगु पताःयात सुशां लाकेत ग्वाहालि यानादीपं भाजु रास जोशी, शरद कसा, तेजनारायण महर्जन, कम्प्यूटरय नेवाः कम्प्युनिकेशन, अर्थ प्रकाशन प्रा.लि. व थाकू धर्मचक्र अफसेट प्रेसयात यक्व यक्व सुभाय् ।

अथेहे गुँजला प्रकाशनयात मदयेक मगाःगु च्वसु बियाः ग्वाहालि यानादीपिं सकल च्वमि भाजु मयजुपिं सकलसित सुभाय् देखानाच्वना ।

अथेहे पत्रिका प्रकाशनया नितिं मदयेक मगाःगु आर्थिक स्वः खः । आर्थिक समस्यायात पूर्वकेया नितिं विज्ञापन बियाः ग्वाहालि यानादीपिं भाजु मयजुपिं व थीथी संघसंस्थायात नं सुभाय् मव्युसें च्वने फइमखु ।

अन्तय् थुगु प्रकाशनया न्हापांगु कुतः जूगुलि थुगु ल्याख्य दनाच्वंगुयात कुखिना व थुगु पत्रिका निरन्तर न्ह्याकेया नितिं दुग्यगु सल्लाह साहायि छिकपिं पाखे दइ धइगु भलसा कयाच्वना ।

सभाय् ।

लय्ता

- रास जोशी

ब्याहा यायेमखु यायेमखु धायेक जितः जिमि मा अबु ब्याहा यानाबिल । जितः मययेक मययेक ब्याहा यानाव्युगु अले कर्किया छैय् वनेमाःगु पिडा हवाय् हवाय् स्वया । जिमि मा अबु लय्ताना च्वन । जिगु कर्म क्वचाल धकाः । जिमि वयकः व मेपिं न लय्ताना च्वन । मस्यु जिंके छु खन ?

जि स्वया च्वना । सकले न्हिलाच्वन । जितः ब्याहा यायेखुगु लसताय् यः पुजा न्हयात । यःयात न लय्तायेकेमाः धइगु प्रस्ताव वल । यः लय्तायेकेत दुगुचित मयः मयः धायेक यःया न्हयःने गकियाच्वन । हि म्हुकाच्वन । अले दुगुचा स्वयम् यःयात लःतायेकेत स्वया च्वन ।

थुगु गुँजला साहित्यिक लय्पोस थःगु अमूय् छयाता व बाखं, चिवाखं, चिनाखं, मुक्तक आदि बियादीत सकल च्वमि भाजुमयजुपिं इनाप यानाच्वना ।

स्वापू तयेगु थाय् : नातिवज्र सफू धुकू, दग्बहा, भोताहिंति

व मिसा जि मिजं

न्हि न्हि थें तु थौं न जि ज्या यानाच्वना । जिगु याकःसुयात अफिसय् च्वम्ह पिउन गंगे भइ यानाबिल 'मार्साबयात छकः आर के सर भासा ह ।' अचानक आर के सर छाये सतके हल । जिगु पाखे छु गल्लि ला मजू ? न पासापिस जक कम्प्लेन यात ला जिगु मनय् सका दासि वल ।

छु ई लिपा आर के सरया क्वथाय् दुहा वना जि बिन्ति भाव नमस्ते याना । आर के सर भयातुक्क थाकू खाः वयेक छय सकल ।

जितः वास्ता मयासे लिमलाः पहल आर के सर फोनय् खँ ल्हानाच्वन ।

जि मूर्तिवत दनाच्वना ।

आर के सरया गफ अक्क क्वमचानि । छु विषययात कयाः अपायहाकः खँ न्यायेका च्वगु खः व न जि थुइकेगु कुतः मयाना । वया फयेक न्हिच्छि हे खँ ल्हानाच्व जितः कपाः सस्याये माःगु हे छाये ? खय्त ला आर

दया खड्गी 'बेचैन'

के सर जक मखु जिन थ्व ज्या-कुथिया कर्मचारी खः कर्मचारीया नातां छु भतिचा कपाः जि न स्याकेमाः । तर जि कपाः स्याके फयाच्वगु मवुनि । तर व दिन निश्चित रूप वइतिनि । गुगु दिनय् जिं जक मखु, हरेक मनूतय्स अन्याया विरोधय् कपाः स्याका हइतिनि ।

१०-१२ मिनेट लिपा आर के सर बल्ल रिंसभर दिक्लें ।

जि मौका चुकय् मयासे न्ववाना - सर, छि सःता दियागु ला ?

- आ छगु ज्या छु जुयाच्वन ?
- जुयाच्वगु दु सर ।
- याकन याये माल का
- याना च्वनागु दु सर ।
- कन्हय्या दुने दक्व ज्या सिधयेकेमाः ।
- कुतः याये सर ।
- कुतः सुतः जि मस्यु ज्या कन्हय् हे सिधयेकेमाः ।
- थुलि न्ववाये धुकाः आर

के सर मौन जुल । थम्ह टुके मज्यु स्यकेमज्यु । ग्याये माःगु हे छाये ? आर के सर हाजिर यानाः स्वीटर थाना च्वनिम्ह चमेलीचित गुल्ले मख । न हाजिर याना ताप जुइम्ह चन्द्र-मुखियात हे खं ।

खः इमिगु जवानीया जल आर के सरया मिखा बुलुइ धुकुगु दु । नत्रसा ? नत्रसा इमित न खनेमाःगु खः । अजू चायापुगु खँ ला थ्व न खः कि जिगु स्वया दोब्बर ज्याला मुख्य हाकिमया मनु सुष्माचिया पन्डिङ्ग जुयाच्वगु दु । तर ख्याच्वः जितः हे जक छाये ? थम्ह थः के मालागु न्हःसा लिसल जि फसइ वन । फसइ वगु लिसः थ्वहे खः कि - जवानीया रंग छायेपिया-तःम्ह हिंसि भयव्यूम्ह व - व छम्ह मिसा । थुलि जक नं मखु ई अनुसार व हवयेफु सूर्यमुखी थें । त्वयेफु तिमिला थें । मछाले फु लाजवन्ती थें । व व छम्ह बालाःम्ह मिसा अले, अले जि मिजं ।

रतमा ककाया निम्ह जक कायपि हाकुचा व हाराचा । हाकुचा मचानिसे तसक हे सोभाम्ह, छक्का पन्जा छु मस्युम्ह, मां बोम्ह न धइथे दुम्ह जुयाच्वन । किजाम्ह हाराचा धाःसा नाम हारा काम हारा । भति भति व्वनातःम्ह जूसा सगत गतिलाःपि नाप जुयाच्वम्ह मखु । नये धुनेव छैय् घौछि थाइम्ह मखु । न्हिच्छि चाहुला म्वाः म्वाः थाय् धयबा हवला जुइम्ह जुयाच्वन । छैय् छु हालि ग्वाहालि मदुम्ह जुयाः दाजुम्ह व तताजुम्ह हाराचा खना हरेस नल । न्ह्याक्व धाःसा 'छिमिगु कमाइ नयाः च्वनागु मवु, जिमि बोया सम्पति नयाः च्वनागु खः आःतक' धकाः दाजुम्ह तताजुम्हसित लिसः बीम्ह जुल । चिधिकःम्ह कायया बानि व्यहोरा खना रतमा ककाया नुगः खः । न्ह्याक्व जा बुडि व्यूसा भतिचा हे सुथालाःम्ह मखु ।

सगत गतिमलाःम्ह जुयाः रतमा कका ब्याहा याना ब्यूसा थःगु धासय् वइला धइगु मनतुना भौमचा धायेके छवल । भौमचा चूलात, ब्याहा नं जुल । ब्याहा जूगु निर्दे दसानिसे अश माल धकाः कचकच याना हल । रतमा कका निम्ह कायपित बराबर थःगु सम्पति बंछि बंछि इना बिल । अनं लिपा न वयागु बानिइ भतिचा हे हयूपाः मवः । मूल्ये लाःगु स्वपी वुं इनाविइ मलाव वयागु पीर हे रतमा कका थ्व ससार त्वःता वन ।

छन्हु हाराचा भट्टि पसलय् पासापि नाप बजि नयाच्वगु । हाराचिगु धयबा नये त्वने मोज याये दसेलि इमित छु माल । हाराचित च्वये च्वये तयाः खँ लाइगु, हाराचा धाःसा मख्ख जुया च्वनीगु । पासापिस खँ थ्वयेकल 'स्व हाराचा छिमि बोम्ह दक्व सम्पति इना बियावन, व लँय लाःगु वुं धाःसा छन्ते हे धकाः त्वःता व थें च्व ।' थौकन्हय् व बुंया मू गुलि थ्य स्यूला छ ?' पासापिनिगु खँ न्यन्य हाराचा वुं दक्व थःगु हे नामय् यायेगु सुरे जुल । छैय् न्हि न्हि ल्वापु याना हल । छन्हु वना

अइडाय् निवेदन तल । अइडाय् हाकिमयात व वुं थःगु नामय् याना बिउसा थुलि विइ धकाः बिन्ति यात । चलाखम्ह मालापोतया हाकिम ज्यू धकाः ह्येकाः छवल ।

कन्हय् कुन्हु व हाकिम दाजुम्ह हाकुचित सःताः धाल, 'स्व हाकुचा छिमि किजा थथे यायेत्यगु जुयाच्वन । स्वव्य् छव्व छन्ते का, मखुसा वन खनी मखु, दक्व वयागु जुइ । सोभाम्ह हाकुचा धाल 'आः छु याये किजा नःसा नके ब्यू' धाल । थुखे हाकिम हाराचित धाल, 'स्व हाराचा जितः स्वव्य् छव्व बिइगु जूसा जक थ्व ज्या जुइ मखुसा जुइमखु । निव्व थःत दइगु जूगुलि हाराचा ज्यू धाल । लिपा व स्वपी जग्गाया जग्गाधनी पूर्जा पिहा वल । स्वकू । जवारेखे लाःगु छपी हाकुचिया नामय् खवारेखे लाःगु हाराया नामय् । दथुइ लाःगु छपी मालपोतया हाकिमया नामय्

आस्कृति

● मजनु महर्जन

वथं गःगु डायरी

- कमला मानन्धर, न्हयःखा

डायरी सुयागु स्वयेमत्यः धाइ । डायरी स्वयेगु पाप । तर धूल गयाचवगु अले कःसिम्वलं ज्वःगु लख फुचाय् च्वगु थ्व डायरी दुने रसिला शून्यतायात पाचिनाः क्वथाय् याकचा त्वलय् जुया च्वनाच्वन । वया नुगलय् छु छु खँ लुयाच्वन खः मस्यू । तर वया ख्वालय् धाःसा बच्छ आशा या जः खनेदुसा बच्छ निराशाया सुपाच भुनाच्वगु यच्चुक सिद्धु ।

इ संया महिना कथं कन्हय् february 14 तारिख । थ्व न्हियात मेमेगु देशय् valentine day अर्थात मतिनामिपिनिगु न्हि कथं न्हयइपुक न्यायेकी । अले थुगु दिनय् सु नं मतिनामिपिसं ख्वाः खिउँकेमखु । इमि थः थः यज्जु नापलानाः थवथवय् भित्तुना देछानाः थः थःगु नुगः खँ प्यकेगु याइ । धाइ थौया दिनय् थः यज्जुया नाम अपस च्वन धाःसा थःगु मन्तुना पूवनी ह । अले सुया मतिनामि त चाया च्वगु दु धाःसा थुगु दिनय् हययेकल धाःसा त नं क्वलाइ ह । खयतला थ्व भूमी नेपाःमितय् संस्कृति दुने मलाः तर अथे नं मतिनामिपिसं थ्व दियात थः थः मतिनामिपि नाप लानाः न्हयइपुकेगु ह्वःताःचूलाका च्वगु दु ।

अथेहे रसिलाया न थः यज्जु तम्बयेका च्वगु तःन्हु हे दयेधुकल । गुलि हययेकेगु कृतः यात नं हययेकेमफु । उकि व थुगु न्हियात पियाचवगु खः । अग्रेजी February महिना शुरु जुइव हे वया नुगः चच धाल, अले थुगु १४ तारिख वयेके हथाय् चाल ।

रसिलां म्हगस खकल थुगु दिनय् थः यज्जुया नाम अपस च्वनेगु । थः यज्जु नापलानाः त चायाचवम्ह यज्जुया नुगः न्हयाथे यानाः नं त्याका कायेगु, भित्तुना देछायेगु, न्हयइपुक खँ ल्हायेगु अले तःन्हु न्हयःनिसे ख्वायाचवगु थःगु नुगःयात न्हिलाय् हिइकेगु आदि आदि । थुगु दिनय् ला थः यज्जु नं बालाक हे खँ ल्हाइ धइगु वया तःधगु विश्वास । तर ... तर ... तर February of 14 तारिख वये न्हयः हे वयात छु हे सुचं मविसे वया यज्जु यँ नं तापाक वना बिल । रसिलाया नुगः तसक खल । वं खकूगु म्हगस फस पुइकेयकीला धकाः ग्यात । रसिला थगुनेया थुगु न्हि लुमकल । थगुने थुगु दिनय् इपि निम्ह थवथवय् भित्तुना देछानाः तसक न्हयइपुक न्हि छ्याःगु खः । उगु दि वयाः यज्जु गथे त्वःमके फइ ? रसिला थःगु नुगः त्याकल कि थुगु दि लुमका थले तक्क ला तापाक वम्ह वया यज्जु लिहा हे वइनि ।

Feb 14 । थौ रसिला थः यज्जुया नामय् व्रत (अपस) च्वन । थः यज्जु बालाक लिहा वये फयेमा धकाः द्यःयाथाय् देवा च्याकल । थः यज्जुया ख्वाः मस्वयेक लः छफुति नं म्हतुइ तयेमखु, थौ सन्ध्या काइलय् तक ला न्हयाथे यानाः नं थ्यकः वइनि धकाः न्हिच्छि छालाना च्वन । सन्ध्याकाइलय् थः यज्जु नापलायेत वया छँय वन तर अपशोक वया यज्जु थ्यकः मवनिगु जुयाच्वन । चि नःम्ह खा थं निराशाया सुपाच भुकाः मिखाय् ख्वाबि लःलः धायेका व लुरुलुरु छँय लिहावल ।

थौया दिनय् मिखा ख्वाबि महायेकेगु बाचा यानाच्वम्ह रसिलाया नुगः तज्यानाः मचायेक हे मिखा ख्वाबि सुल्ल प्याच्च मिहताः न्यताः अले मन्चाया लं जुनाः तिर्कितिकि लन । अले तीजक थःगु बाय्गु थः यज्जुया किरा लिकात, किरातय् च्वम्ह थः यज्जुया मिखानाप मिखा ल्वाकाः बाः वया च्वगु ख्वाबि हया मुसुक न्हिलाः थः यज्जुयात भित्तुना देछात 'Happy valentine day' धकाः । तर वया यज्जु छु लिसेः मब्यू वयात त्वाला स्व जक स्वयाच्वन । न्हिच्छि छालानाच्वम्ह रसिला थः यज्जुयात साकक छक्कः चुप्पा नयाः थःगु अपस क्वचायेकल ।

थौया न्हि ला फुनावन तर, चा गथे याना ब्याकिगु रसिलायात न्हयसः लुयाच्वन । रसिलाया विश्वास अफ्र मर्तनि । बहनी लिबाक हे जूसा वया यज्जु थौ अवश्य थ्यकः वइ, भयालय् थस्वयाः वयात भित्तुना देछाया वनी धकाः भयालय् मिखा लायाच्वन तर वया यज्जु थौ लिहा मवः, व हे मवः । थौ वया विश्वासय् तःधगु धाः लात, वया म्हगस र्वःफस पुइका यन । वया मन्तुना न्हाय्क तज्याः थं चुचु वन । व नुगःची मफुन । लुधक छक्कः खल हवाय् हवाय् । थौ वयात स्वयेमते धकाः हययेकीपिं सु मद् । व थः थम्ह थत हययेकेगु असफल कृतः यानाच्वन । डायरी क्वमचाःनि, आखः सी मन्त, कःसिम्वलं ज्वःगु लख खः वा अपस च्वना यज्जु नापलायेगु म्हगसय् ख्वाया हःगु ख्वाबि खः व सी मद् ।

छ वैगु ई पियाचवना

- राजभाइ जकःमि

छ हे धकाः जि थौ तले थ्वहे लँची पियाचवना न्हियान्हिथं स्व छगु ना नुगः किराया किरा च्वना ।

भिहगः छभाः पुलुक जि थ्वहे लँची छ खगु खः मत्यःनि नापलायगु ई धकाः लिहा छ वगु खः जितः स्वस्व थ्वहे लँपु छ वइगु न्हि पियाचवना ।

नस्वाःगु स्वां जुया जिगु नुगः दुने छ हवैतिनि । छगु व न्हूगु दि जुयाः व ई लिसें छ वैतिनि उकि नुगः सगु ज्वनाः छ वैगु ई पियाचवना ।

नलिम्ह जि, न्हूगु कासाय्

- माधब मूल

जितः तनेब्यू थुकथं हे जि मिहते थःत यक्व थनया ख्यलय् सुना नं गुलि मिहता जुइगु धाये ब्यू जि कासा मम्ह तुसे च्वने मखु । जि थत छु छु तायेका ब्वलना सदां थःगु बाखनय् गुलि ब्वाना अयन्, जिगु यात्रा क्वचागु मखु माया जालया ससार प्यखेरया लकस हे थज्याःगु गुलि युग अफ्र हने मानि । मिखाया नानीचाय् तक्यना च्वगु थनया लु मे च्चकाय् तक्यगु थनया सवाः सदां थन थ्वइच्वगु सः न्यनेमाःगु न्हाय्प न्हयाक्व हे ई ई पसा । आः ला हथाय् जुइ नं धुकल न्हूगु युगया मनु दुने न्हम्ह मनु न्हूगु लकसया मतिइ न्हम्ह जि, न्हूगु कासाय्

भिकू हाइकु

- कृष्णमोहन जोशी

१
फुति फुति लः
सरगत क्व जुल
धरति न्हिल
२
त्वह द्यः जुल
शोषक मख जुल
मनु ज्यः जुल
३
खिमिला दुने
तिमिलाया तयजु नं
नुगु थारा न्हू
४
माकःचिया जाः
चफुइगु कुतलय्
को ल्वानाच्वन
५
पजःया दुने
कुनातःपि भ्रगःत
ल्वाना वैच्वन

६
कुला उलेव
निभाल मिखा ब्वइ
ख्यु तनावनी
७
जि पियाचवना
ई ला न्हयाना हे च्वन
च्यूताः हे मतः
८
थःत छि कथ
ई सालेगु कुतलय्
जि ल्वानाच्वना
९
च्याये जक माः
विद्रोहया तःमिप्याः
छुसि अथे वे
१०
जि हवयाच्वना
क्यबया स्वामापति
गथुया माया

लुमन्ति

- नीलः साय्मि

पुलुक छकः स्वया वन
थ्व नुगःयात व्वयेका ।
नां नं मधाः छ थायन
मन जक लः लः धायेका
स्वैत न्यने जि छगु ना
गथे मालेगु छगु थाय्
छु खः छु गथे खः छ
केवल खता जि छन्त छकः
हाकुसे च्वगु ख्वाः छगु
न्हिलासु दु उकि आत हे
स्व लिसे छ स्वये मगाःगु
गथे त्वमके छन्त जि अथेहे ।
भवःछँ २२ यँ ।

निपु गजल

- कपाली एच के.

स्व जक स्वयेगु नं बेकार खः
हव जक हवयेगु नं बेकार खः ।

यःगु हे खःसा दुनुगलनिसे
न्व हे मवायेगु नं बेकार खः ।

बालाःगु स्वां थ्वयेमज्यु काचाक
कथं तिइधुकाः स्वयेगु नं बेकार खः

कालबिल ला जुया हे च्वनी जिन्दगी
बि हे मवीक फयेगु नं बेकार खः । □

जिगु दुःख जिगु सुख जुइ ब्यू
लुमन्ति सलि जायेक लुइ ब्यू ।

छगु यौवन जुल जिगु जीवन,
नालेधुन स्याकं कथ सुइ ब्यू ।

गथे त्वःमके वाये माःगु व दि,
चा जिगु कथि मिखा हे फुइ ब्यू

जिगु थ्व जिन्दगी जिगु मखु,
जिगु थ्व ना हे नं छगु जुइ ब्यू ।

छु स्यु अय कपाली थथे जुइ
जिगु सासः सासलय् छ जक लुइ ब्यू । □

लुंचुमरु अजिमाया लिक्क लोकेश्वर द्यःगःया दुने च्वंगु ल्वहंपौ

उं नमः श्री भगवत्ये ॥ उं अद्य ब्रम्हणी द्वितीय प्रहारा
सवराहक लो वैव स्त्र तमन्वन्तरे अष्टविंशति तमन्त्य चतुर्य्य
लौ प्रथमं पादे याम्बुद्रीपे भरत खण्डे भारतवर्षे आर्याव
भिष्म व दक्षिण पादे नेपाल मण्डले श्री वासकी क्षेत्रे श्री ३ पशु.....
धाने वागमत्याः पश्चिम कुले विष्णुमत्याः पूर्व कुलेश्री मत्य.....
महानगरे श्री यस्व ५ मसेश्वरं भट्टारक स्थाने इ हे.....
मौ ॥ माघ मासे शुक्ल पक्षे श्री पंचम्या तिथौ । उत्तर भाद्र नक्षत्रे
थ्योगे । याथकर्णं मुहुते ॥ सामेवासरे ॥ मकर राशिगते सवि
मीनराशिगते चन्द्रमासि ॥ न्हापाकेरटोल जमल गंथि छैय
न थ्व सतल दयेकाओ, पाल्यावुरो व दुताओ तथोगु-पर्व्वडिन.. एवटो
ल ल यन्ता छेया देवी दासभारो, भवानी दास भारोसन थ्व सतल जीर्णो
द्वार झओ प्रतिष्ठा याडा जुल ॥ पुनः लोकेश्वर देवल जिर्णोधारया
झओ देवतयाओ प्रतिष्ठा याडा दिन जुलो ॥ थ्व तयाथोलसानननि
लपूजा बुसाधन इन्द्र यात्रास मालम्ब न्हापाया परिभाखा
थ्व सर्गोक्षि छिनपाल-ओछि म्त्लपाओ भक्षा भोजन यास्यं
पजा मालजुलो । थ्वते परिभाखा थ्व भिनक निदान यात सोय
जो मानादि सर्गोक्षि किया जनधन लक्षि सन्ततति सन्ता
नवृद्धि जुयु ॥ स्वदती (ली) पनद-स्वा--न्ति वसुधरा । प
ष्ठी वर्ष सहस्राणि विहा यां जापत -- थ्वते भाखा
पाहष्टजो (वा) क्षिथ्रीम - बच्चन्द्रार्क मादेणी ॥ शेयोस्तु स
म्बत ९२८ माघ शुदि ५ शुभ मस्तु ॥ ॐ ॥ ॐ ॥

- न्ह्यब्बःम्ह : शरद कसा:

गजल

अयलाखं मखु जितः छर्गु वैशं काल न्हां ।
माहनी न मखु जितः छर्गु योवन शाल न्हां ।

केलेहें हर्गु मिखा जितः स्वया वनेमते
छर्गु खना थ्व नुगलय मतिना जाल न्हां ।

सर्गतय ब्वया च्वपि भगः पंछितयसं स्व जितः
छन्त नं मतिनाया ल्वच कल धकाः धाल न्हां ।

छर्गु खना स्व मयजु बुलुहं बुलुहं
जिगु नुगलय मतिनाया लुखा चाल न्हां

निन्हु प्यन्हुया भीगु मतिनाय स्व यज्जु
गथे जुयाः मस्यु थौं गजलं दाल न्हां ।

दिलिप शाही 'शान्ति यज्जु'

'गजला' साहित्यिक लयपौ
नेपालभाषाया ख्यलय
न्हूगु जः जुयाः सकल
नेवाःतय दथुड
पिथनाच्वने फयेमा धकाः

भित्तुना

नमस्ते

ह्याण्डिकाफ्ट

डल्लु यैं ।

२८ X १ साइजया पस्मिना थायेगु सुका
माःसा स्वापू तयादिसैं ।

सिद्धिरत्न शाही

फोन : २७८१८६

श्री शेरबोन मिल प्रा.लि.

कुम्भेश्वर, ललितपुर, नेपाल ।

पो.ब.नं. २१८१, फोन : ५३४८९२, ५३४८३९

(राशायनिक मलको प्रयोगले माटोमा हुने अम्लीयपनालाई
हटाई उर्वराशक्ति बढाउने एक मात्र प्राङ्गारिक मल)

'गजला' साहित्यिक लयपौ नेपालभाषाया ख्यलय न्हूगु जः
जुयाः सकल नेवाःतय दथुड पिथनाच्वने फयेमा धकाः

भित्तुना

कृष्णलाल महर्जन

सासद, क्षेत्र नं. २, यल ।

नेपालभाषा साहित्यया ख्यलय 'गजला' साहित्यिक
लयपौ सुथां लाक्क न्ह्याये फयेमा धकाः

भित्तुना

शाक्य गहना (प्रो. ज्ञानसुन्दर शाक्य)

भ्याःचाचः, वंघः ।

साहित्यया धूक जायेगुली 'गजला' साहित्यिक लयपौ सदा
धिसिलाक्क न्ह्याः वने फयेमा धकाः

भित्तुना

द्विश शाही

१८ वडा, भुरंगखेल

साहित्य व संस्कृतिया थुडकेबहगु व सीकेबहगु च्वसु मुनाः
पिलूवःगु 'गजला' साहित्यिक लयपौया सकल जःपित

भित्तुना

इमेज आर्ट एण्ड ह्याण्डिकाफ्ट

थमेल, क्वाःपुखु ।

नेपालभाषाया ख्यलय न्हूगु म्हासिका ज्वनाः पिलू वःगु साहित्यिक
लयपौ 'गजला' मदिक्क पिदना च्वने फयेमा धकाः

भित्तुना

हरिकृष्ण व्यञ्जनकार

जिल्ला दुजः, नेकपा एमाले, यल ।

नेपालभाषाया ख्यलय न्हूगु म्हासिका ज्वनाः
पिलूवःगु साहित्यिक लयपौ गुंजला मदिक्क
पिदना च्वने फयेमा धकाः

भित्तुना

विश्वमूर्ति फिल्म्स प्रा.लि.

स्वयम्भ भगवान पालि

साहित्यकारपनिगु दथुड 'गजला'
साहित्यिक लयपौ धिसिलाःगु पलाः
जुयाः न्ह्याच्वने फयेमा धकाः

भित्तुना

टिंटेडन थाङ्का कलेक्शन

थमेल

साहित्यका पारखीहरुमाभ 'गजला' साहित्यिक
लयपौ सधै उमगका साथ छाडरहोस ।

यही हाम्रो शुभकामना

गणेशबहादुर खड्गी

वडा अध्यक्ष

यैं मनपा ३१ वडा जः

सम्पूर्ण नेपालीहरु समक्ष 'गजला' साहित्यिक
लयपौ साहित्य र संस्कृतिका घटलागदा
लेखकहरुले सजिएर छाडरहोस ।

यही मंगलमय शुभकामना

केरिज रेष्टुरेण्ट

थमेल

साहित्यकार पनिगु दथुड 'गजला' साहित्यिक लयपौ
धिसिलाःगु पलाः जुयाः न्ह्यानाच्वने फयेमा धकाः

भित्तुना

ज्ञानेन्द्र शाक्य (वडा नाराः)

यल उपमनपा १८ वडा जः