

# भा

## सिद्धिदास १०७ दँ बुन्हिया लसताय्

“धात्थें धाये धाःसा वय्कः केवल थौं कन्हैया भाषां कवि जक मखु, अमरकोशया भाषां... धीरो मनीषी ज्ञः प्राज्ञः संख्यावान् पण्डितः कवि...” खः अर्थात् चरित्रवान कवि, शीलवान् धार्मिक, निराभिमानी पण्डित, गुणज्ञ गुणी आदि अनेक विशेषण वय्कःया नांया न्ह्योनय् तये लो ।” -चित्तधर ‘हृदय’

“शुपि (उगु ईया राजनैतिक, सामाजिक, आर्थिक व धार्मिक व्यवस्था) फुकक विचाःयाना स्वयेबलय् सिद्धिदास छह साधारण भाषा प्रेमी व साधारण कवि जक मजुसे तत्कालीन शासन व्यवस्था प्रति हे विद्रोह याना च्वंछ छह क्रान्तिकारीया रूप्य् फीसं खनी ।” -प्रेमबहादुर कसा

### १०६४

अनःला पुन्हियें याः पुन्हि  
(सिद्धितपं नापं)

“सिद्धिदासजु कवि जुयाः जक मखु छह भाषाय् मौलिक प्रयोक्ताया रूपे नं छुं अलग थाय् दुगु सीदु ।” -कमलप्रकाश मल्ल

ठाकूरलाल मानन्धर  
दुर्गालाल श्रेष्ठ  
मल्ल के. सुन्दर

कविवर सिद्धिदासजुं दर्शन व नीति त्वाय् चिकाः व्यवहारया  
रुयलय् पितहया दिल ।  
-जनकलाल बैद्य

राम नारायण प्रजापति, खवप  
विजय मल्ल  
रमापतिराज शर्मा  
भुषणप्रसाद श्रेष्ठ  
रामभक्त

गथे परवतया च्वं वैगु पिहां निभाः द्यो ।  
अथे लुल कवि सिद्धिदास अज्ञानया द्वं ॥  
तर कपट क्वपुंगु साः मुमुं राश खाःगु ।  
जन हृदय उफानं स्वांमह्व न्हूगु न्हूगु ॥

-सिद्धिचरण श्रेष्ठ

इलं भीत पिया चवनी मखु, ई लिसें भी न्हाये माःगु हु ।  
उकिं भीगु दे न्ह्यःयाकेगु कुतलय् लिधंसा बीगु  
जिमिगु नं दुनुगःया इच्छा हु ।

## लुमंका दिसँ

जिपिं:

- ❁ लुकास सर्भिस ओवरसीज, बिलायत व
- ❁ इण्डियन लुकास सर्भिस, भारतया उत्पादन कार, ट्रक, ट्रैक्टर, रोड रोलर  
इत्यादिया स्पेयर पार्ट्स ।
- ❁ मेसि फर्गुसन ट्रैक्टर भारतीय व बिलायती
- ❁ बिलायत स्थित क्राइस्लर कम्पनीयागु कार व मेमेगु बाहन
- ❁ रेण्को कम्पनीयागु क्लच प्लेट
- ❁ इण्डियन अक्सिजन लिमिटेडया विभिन्न प्रकारयागु अक्सिजन ग्यास, व
- ❁ मेमेगु विभिन्न कम्पनीया मेसीनरी व अन्यान्य सामग्रीया

जिपिं नेपाल अधिराज्यया नििति वितरक खः  
सेवा यायेगु अवसर बिया दिसँ ।

भाजुरतन इन्जिनियरिंग एण्ड सेल्स प्रा. लि.

पो. बा. नं. १३३

ज्योतिभवन, कान्तिपथ, काठमाडौं

शाखा - वीरगञ्ज, विराटनगर, भैरहवा, हेटौंडा



नेपाल भाषाया  
लयपौ

संरक्षक  
चित्तधर 'हृदय'

सम्पादक व प्रकाशक  
हेमवज्र बज्राचार्य

सहायक सम्पादक : विष्णु चित्रकार

व्यवस्थापक : पद्मरत्न तुलाधर

दं १७

नेपाल सम्बत १०९४, अनःला

थ्यं ल्याः १५२

## नारदस्मृतिया अनुवाद

परिचय ब्यूम्ह-

ठाकुरलाल मानन्धर

थ्व सफू भुजिमो आखलं तालपत्रय् च्वया तःगु संस्कृत श्लोक नाप नापं नेपाल भासं अनुवाद याना तःगु । स्वलांगु ब्या किंखुलांगु हाकःगु ताल पत्र जम्मा १२० पत्र दु । तःलय्या पौ म-दुगुलि साल मिति सीके मफु । भाषाया स्वरूप स्वयाः धायेफु-६०० दँ ति पुलां । सम्भव दु Prof. Cecil Bendall लं यंकुगुयाहे मेगु प्रति ज्वी फु । उकी ने. सं. ५२७ धकाः च्वया तःगु दु । राष्ट्रीय अभिलेखालयय् च्वंगु प्रतिया नं वहे मिति ज्वी फु । मेगु छगू प्रति नं लुया वःगु दु । व 'संस्कृत सन्देश' पत्रिकाया प्रथम वर्षे द्वितीय अंकय् योगी नरहरिनाथं परिचय विया तःगु दु । उकी धाःसा २८६ सम्बत आ छे डे माघे शुक्ल त्रयो-दश धकाः च्वया तःगु दु ।

कीथाय्या ऐन कानून नारदस्मृतिया आधारय्

हे दयेका थकुगु जुजु जयस्थिति मल्लया पालं निसें धकाः धाइ । उकी की साधारण जनतायात व्यवहार-धर्मया ज्ञान दयेकेत नेपाल भाषां वनाः सीके सयेके दुगु कीगु अहोभाग्य हे खः ।

धर्म शास्त्रया स्वंगू अङ्ग-आचार, व्यवहार अले प्रायश्चित्त । छगू अङ्ग व्यवहार (Law and administration of justice) जक कयाः थ्व नारदस्मृति व्यवहार धर्मया ज्ञान बिया च्वन अति हे उपयोगी धकाः सीका दिसँ ।

धर्म धइगु छु ? सीके थाकु । आपस्तम्बं धइतःगु दु 'यत्तु आर्याः क्रियमाणं प्रशंसन्ति स धर्मो यद् गर्हन्ते सोऽधर्मः' (मनुखं हाई हाई धकाः प्रशंसा याये बहः जूसा व धर्म, धर्म खः मखुसा अधर्म) नारदस्मृतिया वांलाक अभि-रुचि कयाः अध्ययन याये बलय् व्यवहारय्

धर्मया यथार्थं अर्थं छु व कीर्षं ध्वाथुइक सीके फइ । पश्चिमी जगतया ऐन कानूनया विशेष-ज्ञतसें नापं मुक्तकण्ठं प्रशंसा याना च्वंगु दु-तस्सतं हे बैज्ञानिक धकाः । हानं **Clarity, brevity, precision** स्वता गुणं युक्तगु ग्रन्थ धका तक नं धया च्वन ।

नारदयात् छथाय् (महाभारतया सल्य पर्वय्) 'प्रकर्ता कलहानां च नित्यम् च कलह प्रियः' (लवापु खिचाय् एक नम्वर ह्य) धकाः धया तःगुलि व्यवहार धर्मं विषयय् छट्टुह्य धइगु ला सीहे दत् । हानं नारदया सिद्धान्त यात् कयाः थय् धइ तल-‘तस्मात् कर्मेव कर्तव्यम् इति हो वाच नारदः, एवद् हि सर्वमाचष्ट वृष्णी चक्रस्य बेदवित्’ (मनुखं थःगु कर्तव्य याना हे च्वने माः त्वता च्वने मज्यू)

प्रकाशित संस्कृत सफुती १८ गू अध्याय दु । थ्व प्रस्तुत सफुती ह्यापांयागु निगू अध्याय त्वःताः स्वंगूगु अध्याय निसें कयाः १८ गू हे खाना तः गु दु ।

थुकिया विशेषता—मनुस्मृति नियोग व पुन-विवाह यात् निषेध याना तःथाय् थ्वं ज्यू धकाः धया तःगु दु, जू ल्वाके मज्यू धया तः थाय् नं ज्यू सरकारया रेख देखय् याकुसा, धकाः धया तःगु दु ।

### अध्याय

१. ऋणा दान (Recovery of debts)
२. उपनिधि (Deposit, lending, bailment)
३. सम्भूय समुत्थान (Partnership)
४. दत्ताप्रदानिक (Gifts and resumption there of)

५. अभ्युपेता शुश्रुषा (Breach of contract of service)
  ६. वेतनस्यानपाकर्म (Non-payment of wages)
  ७. अस्वामि विक्रय (Sale without ownership)
  ८. विक्रीया सम्प्रदान (Non-delivery after sale)
  ९. क्रीतानुशय (Rescission of purchase)
  १०. समयस्यानपाकर्म (Violation of conventions of corporations, guilds etc.)
  ११. सीमावन्ध (Settlement of boundaries)
  १२. स्त्रीपुंसयोग (Marital relation)
  १३. दायभाग (Partition and inheritance)
  १४. साहसाः (Offences in which force is the principal element such as homicide, robbery, rape etc.)
  १५. वाक् पारुष्य, दण्ड पारुष्य (Defamation and abuse, hurt of various kinds)
  १६. द्युत समाह्वय (Gambling)
  १७. प्रकीर्णक (Miscellaneous wrongs)
  १८. चौर प्रतिषेध (Theft)
- प्रकाशित नारद स्मृतिया प्रथम द्वितीय अध्याय—व्यवहार माबृका (Judicial procedure) व सभा (Judicial assembly) व निगू अध्याय थुकी मद्दु । (कथहं)

दबुली पिहां वये माःपिं

पन्ना

कनक

हेरादेवि

छधाःप्याखं

## तर इतिहास न्ह्यानांचवनी

दुर्गालाल श्रेष्ठ

थाय्- सहरं क्वय् छिति तापाक च्वंगु वःचाखागु  
छखा छेया क्वथा

ई- हिनसिया वजिब्यः

[चुलिचू जुजु, लानि व लेनिनं  
द्याय्पाःगु अंगः । क्वसं छपाः ऊयाः ।  
जवरिखे छनेगु खाता, लिकसं छगः देस्क,  
द्योनय् चिकिचा ग्वःगु ट्रान्जिस्टर, लिकसं  
छगू मेच, मेचय् सुयातं पियाच्वंहा कनक,  
ट्रान्जिस्टर हालाहइ- मेरा फूल ... ..  
मचायेक वैगु ह्लाः डाय्ल अफ यायेत  
न्ह्यज्याइ । आमखोरा ज्वना वःह्य  
हेरादेवि ऊयाःफलय् च्वंगु गिलास कयाः  
लः प्वंकेजक त्यनी ।]

कनक- क क ... .. पीत नं (जुरूक्क दनाः)  
म्वाः, वि (आमखोरा काइ)

हेरादेवि- वंगलय् च्वंपिं जंगलय् च्वंवल धकाः  
हिस्याइहा नं छि ... ..

कनक- (हिल्लाः) वहेला धइगु देस स्वयाः भेस  
यानादी माःका (लः त्वनी, आमखोरा  
ऊयाः फलय् दिकी) ग्व, वइमखुनिला  
हला ? ... .. वना हे छ्वयेला ?

हेरादेवि- (गिलास ऊयाः फलय्सं भपुइकाः) मखु  
दिसं । काये हे माःगु, ह्मिगः ह्मीग  
जूसा ... ..

कनक- आःला याउँ हे मखा पीतया ?

हेरादेवि- ग्व, याउँला ह्याउँला का । व हे मुलु व  
हे सुका ।

कनक- मखु, आःला ह्यापा थें सना मजुल मखा ?

हेरादेवि- खः नि अथे सना जुयां लाः ला ? सुनां  
नकः वइ ... .. मचाखाचाया बौ ज्वी  
धुंकाः, भखारीग्वलय् लिधने दुपिं ल्याःला  
की !

कनक- यय् ... ! पीतया खँ स्वये अय्सा भखारी  
ग्वलय् लिधने दुपिं जक सनीका मखुला  
अथे ?

हेरादेवि- मखुलाः लय्, छु यायेत व पार्टी-सार्टी ...  
खिक्वब्यूया लाय्कू च्यूताः ।

कनक- मतलव की थज्याःपिसं लाय्कू च्यूताः  
तये मज्यू, थ्व हे मखा पीतया धापू ?

हेरादेवि- खः नि सा, सिनाः सिनाः सनीबलय् छह्य  
छह्य, च्वत्तुक नइ बलय् मेह्य, कीत जक  
मालंला व । फुक्क द्यां च्वय् च्वनाः न्या  
बछि काइपिला खः नि ।

कनक- यय्... ..! उकथं हे न्या वछि कायेगु  
सुर ज्वीका मखुला पीतया नं... ..तर  
पीतया खँ न्यनाः सकलें द्यांच्वय् जक  
च्वंसा न्या लाः वनीपिं सु लय् ?

हेरादेवि- (लागिचायाः) मस्यु मस्यु जि ! (कनक  
हिल्ली)

(स्वाने सः वइ ) उ छु का छाल थें  
(आमखोरा ज्वनाः पिहांवनी) (कनक  
लुखापाखे मिखा व्वइ च्वनी) (पन्ना  
दुहां वइ)

पन्ना- (कनकयात खनाः अजुगति चाचां) ओ!  
(उघरिमं जंगी सलाम याइ, कनक  
त्वलय् चाचां वास्यां हिल्ली) गबलय्  
थ्यंगु ? छ ला पूरा मस्युखाः वयेक हे  
वलति ।

कनक- (ह्लाःति ख्वालय् प्युप्युं हिल्लाः) मस्यु  
च्वसेलि मस्युखाः मवइला क्याः !

पन्ना- अलय् थौं गनं लँ दापा जूगु लय् ?  
(खाताय् फ्यतुइ) छुं दु ला कि ?

कनक- मतलब... ..छुं मदयेक छत्थाय् वये-  
मज्यू ? कि लुखा पिने वकाइदा च्वइत-  
येगु खः- 'विना काम प्रवेश निषेध'  
धकाः ।

पन्ना- अरे भाइ कनकजी, धार्थेला (क्वथाया  
लुखाय् क्यनाः) व अज्याःगु लुखा खः  
गन सुं वयेमज्यू मखु, ... ..वरू व  
अज्याःगु लुखा खः गन छिपिं थज्याःपिं  
शाय्द हे जक वइ ।... ..थथे हे खः  
संसार... ..मथूगु थुइके धाधां, मनंगु  
नंके धाधां... ..(जि थःत हे मइथु धुन  
धइगु खँत्वाः ख्वालं भाय्यानाः क्यनी)  
(कसुकाः ततं कोत त्वयाः देस्क द्योनय्

तइ, लंया पुतु छपुतु फ्यनाः तपुलि पंखां  
गाली )

कनक- वंथाय् कसुकाः, वंथाय् कसुकाः !  
क्या जक दंगु कसुकाः थ्व !

पन्ना- ( सुन्यय् तुं क स्वयाः कसुकाः ततं )  
कसुकाः... ..(पलख सुम्क) मखु कन-  
कजी मखु, जि तइच्वनागु थ्व कसुकाः  
कसुकाः हे जक मखु, न ह्लाना च्वनागु  
थ्व सासः नं सासः हे जक खः (आवे-  
शय्) मि ल्हइ च्वना मि... मि-दुःख,  
वेदना व पश्चात्तापया मि... ..दिपाः  
मदयेक मि मि ल्हयाः म्वानाया त्वहः  
चिनेगु थ्वहे मखा जीवन धइगु !

कनक- वा ! वा ! वा ! कविता ! विल्कुल  
कविता !

पन्ना- खःनि, थःत महेकुसें ह्लानागु खँ छन्द हे  
महंसां कविताला ज्वी नि ।

कनक- ठीक ठीक आम खँय् जिगु नं समर्थन दु ।  
तर, खँ छु धाःसा पन्ना दाई, जि ला  
पन्नादाइ सकाः नपलाः वइगु ।

पन्ना- मतलब ?

कनक- मतलब ह्माइपुछ्याये थें याउंसे याउंसे  
च्वंगु खँ ह्लायेगु, हल्का हल्का नकसां ई  
विकेगु, वस

पन्ना- ये... ..! (मन थुं दीगु अनुभव यायां)  
ज्यू, छं नं जितः थुलि तापाकल, बेस हे  
जुल । छन्त धन्यवाद दु । खः जि तापाके  
वहःह्य मनु ।

कनक- (भचा भचा ब्यंगं) मखु... ..थ्व ऊयातु  
ऊयातुगु खँ छाया् धैगु का ।

पन्ना- ( तं व लागि चाःगु भावं ) कनक !  
तप्यं थ्व धइव्युकि जिकय् छु खँ ल्हके

मास्ति वः छं ? खः खः खः, जि सि.  
आई. डी. नं खः । थ्व हे न्यनेत मखा  
आय्बुया च्वंगु छंगु ह्नाय्पं ? खः जि  
सि. आई. डी. ... खः खः खः का नाय्खि  
च्वय्कः हुँ-पन्नादाई सि. आई. डी., सि.  
आई. डी. धकाः । का स्वयेला, स्वयेला  
प्रमाणपत्र हे माःसां जि के दु । जि सि.  
आई. डी., नं खः जि सि. आई. डी. नं  
खः । (आवेशय् कोतया ह्निचां पासपोर्ट  
लिकयाः वस्वाइ, क्कनकं अजुगति चाइपुगु  
मिखां पासपोर्ट स्वया च्वनी) जि सि.  
आई. डी. ! जि सि. आई. डी. ! जि  
सि. आई. डी. ! जि सि. आई. डी. !

क्कनक- (पासपोर्ट छकः छकः पन्नायात छकः  
छकः स्वस्वं), सि. आई. डी. !

पन्ना- खः क्कनक, जि सि. आई. डी. ! जि सि.  
आई. डी. ! छन्हु सि. आई. डी. लिकाः  
विस्युं जुया च्वनाह्य जि थौं ... थौं ... व  
हे सि. आई. डी. छायापाः धस्वाना च्वना,  
थ्व छेँ धस्वाका तथा ।

क्कनक- पन्नादाई (दँदं) दिसँ, थ्वहे न्ह्यसःया  
लिसः कायेत खः जि थन वइगु । धन्य-  
वाद ! (लुखापाखे स्वयाः वँवं), तुर्फि  
पुइमाःगु धू फसं पुइकल । कमसेकम  
तुफिला ज्ययेकेम्वाःल ।

पन्ना- (वने त्यंहाय्सित पनाः) क्कनक ! खवर-  
दार, वने दै मखु आसे ! (क्कनकं तँमं  
पवाय्क स्वयाः 'हाकंन पलाः छी, व वं  
ज्वनाः) क्कनक ! जि सि. आई. डी.  
खः ! जि सि. आई. डी. ! तर थ्वीकि  
पासा, सुं मनु छाया सि. आई. डी. ज्वी ।  
जि नं जा स्यु थ्व थें गहारी मेगु मद्दु,

अय्नं थौं छिमि हे पासा छह्य सि. आई.  
डी. जुल ? छाया जुल ? न्यं थौं जि छंत  
थ्व हे वाखं कने-जि मती तैगु खः ज्युसा  
जीवन भर सुइतं कने मखु, तर संसार  
न्ह्यंगु थ्व मनय् थ्व खँ छकूचित जि  
छिक वाय् वियातये मफुत । ख ला थ्व  
खँ प्वंकाः जि निर्दोष प्रमाणित ज्वी थथे  
नं जिगु मती मखु, अय्सां थुलि मछिक  
च्वंच्वन थ्व खँ छकः प्वंका वी स्वइगु  
न्ह्योने ताःकि छकः याउँक कासु लने  
थःत हे थः लिसे अलग्ग तथाः खाली  
ज्वीक ।

क्कनक- (तं व अजुगति) पन्नादाई, छंके व पन्ना-  
दाई म्व ?- गुह्य मांबौ छेँ तकं मघासँ  
पिहांवल पार्टीयानिर्मित । गुह्येस्यां स्वां  
जक पुइबलय् नं द्रलंद्रः ह्नाःपा ब्वये धुंकी  
सर्गतय् । व पन्ना ... व पन्ना ... गुह्येस्यां  
छकः विद्यार्थितय् हडतालया सिलासिलाय्  
अश्रुग्यांस व बन्दूकया मोहराय् च्वनाः सर-  
कारयात च्यालेन्ज ब्यूगु । व तस्वीर  
आःहे नं जिगु मिखाय् लुयाच्वन-न्याया-  
लय्या लुखाय् निपाह्लाःति कमिज क्यारं  
खुनाः हिंस्रकतय्गु न्ह्योने थःगु नुगःया  
ब्वःगु इन्साफया लागी, न्यायया लागी  
सत्याग्रह याःगु । अहँ ! वैगु व निभा-  
लय् हिमाल थें ... थिनाच्वंगु नुगःपां  
देसया करोड जनताया पीर-ब्यथा क्व-  
बुया च्वंगु अतीतया खुसी छकः अज्याःगु  
नं खुसि वाः वःगु दु कि मात्र याकःचा  
पन्नायागु व जोसंजाःगु हाथ्यां जनताया  
ख्वाउं त्यला च्वंगु तमाम आसाया लाश-  
तय्त नं जुरूजारू थना ब्यूगु दु । थौं व

हे ... वहे पन्ना सि.आई. डी. !

पन्ना- जितः नं आश्रयं, थथे नं जू खनीका  
मनू ! गुलि विवश मनू कुमाःया घःचा-  
लय् च्वंगु चा थें, वातावरणया ह्लाःती  
मनू ! गनं गन लाः वल जि ! इच्छा हे  
मयानाथाय् गथे लाः वल जि-थ्व हे ला  
वाखं मनूया ... अबलय् जि जेलय् ... अथेला  
ह्लापा नं लाःगु दु जि जेलय् ... तर अब-  
लय् ... अबलय् ... अबलय्या जेलया  
वातावरण हे मेगु ... ग्यानापुसे, ह्याइपुसे ...  
उकिं मखु कि अन प्यखेरं ततःजागु  
पःखाः दु; उकिं मखु कि अन चाह्लय्  
चाह्लय् चौकिदारतय् 'खवरदार' 'खवर-  
दार' सः ताये दु; अयसां अन थुलि  
ग्यानापुसे च्वं ... कलाः मचाखाचा दु  
छेय्-जिके लिधनाः म्वाना च्वंपि । जि  
त्वःताः सु हे दु इमि । नापं जेलय् लाःपि  
मेमेगु पार्टीया पासापित वं थ्वं मदयेक  
क्वस्यालि ज्वना वै, नये-त्वेने पुनेया छु  
भुखा इमि । जितः नं अथे सुंता ज्वना  
वइला धइथें जिगु मिखा तापाक्क च्वंगु  
जेलया लुखाय् यग्गाना च्वनी । तर  
जितः नापतक लाःवःपि नं सुं मदु ।  
पासापिनि पुचलय् जि हलूका जुजुं वन !  
जिगु आसा-आकांक्षा ह्वाय् ह्वाय् ख्वल  
जःला-खःला व त्वाःवाःयापिसंजा नापलाः  
मवल म्वाःल थुकी जितः छति दुख मदु ।  
तर तसकं नुगलय् स्याःगुला व नेता  
खनाः ... व नेता, गुहोसिगु निर्देशनय् जि  
ह्लिलाः ह्लिलाः जेलय् वैच्वना ... व नेता,  
गुहोस्या निर्मित्त जि छु जक मयाना ... व  
नेता, गुहोसित जि चन्दा स्वरूप वःगु

जनताया हिचःति मुंकाः लःह्लाना तया  
थज्याःगु हे इलय् ग्वाहाःलि ज्वी धकाः...  
व व हे नेता, गुहोस्या, जि उबलय्  
जेलय् दुने हे न्यना ... वं व हे ध्यवां  
कलाःया नामय् छेय् न्यात, बुँ न्यात...  
उफ् ! जि छु धायेगु ! लुमं लुमं जि  
वैगु हिं म्वःलहुइ मास्ते वः, वैगु म्वाःहि  
च्वीं च्वीं त्वने मास्ते वः ... उबलय् जि  
स्यन-चायेक चायेक हे जि सरेन्डरयाना ।  
मति मति धया-संसार दयेकेत जि वैत  
निं स्याये । अलय् जि जेलं पिहां वया  
द्वंगु क्षमाधकाः विन्तिपत्र च्वयाः । जि  
सि. आई. डी. जुया उकिं ... उकिं हे जक  
कि वैत लाःसा ध्वद्दू थासय् हे स्यानां  
त्वःते वैगु म्वाःहि छकः त्वनां त्वःते । जि  
हिककः दना ज्वलय् जक मखु न्ह्यलय्तक  
नं ... जि वयात न्ह्यलय् नकनं मात्तु-  
माला च्वना ... गुलि पासापि नापलाः ...  
छकः नापलापिसं निकः नतुइ मछाः मस्यु  
जितः इमिसं छु छु जक धाः, यहोस्यां  
यग्गु धा, जिगु ला छगू हे जक ध्याउना  
कि संसार लिसें ब्यागलं च्वनेमाःसां  
जि वैत स्याये ।

कनक- अँ घारे । सु ले व ?

पन्ना- व व हे लाल श्रेष्ठ । अबलय् व अन्डर  
ग्राउण्डय् लाना च्वंगु ... जि व सुलीगु थाय्  
स्यु, अथेला जि वैगु आगं हे स्यु ... छन्हु छु  
नखः जुल मस्यु ... जि सिल व थः कलाः  
या छेय् वयाच्वंगु दु ... जि सरासर वना  
याकःचा ... फगत याकःचा-ह्याय् पिस्तुल  
घानाः ... व पिस्तुल जिके आः हे नं दनि  
(खाताया तःलय् च्वंगु बाकस सालाः



पिस्तुल लिकाइ) थ्व हे पिस्तुल ज्वनाः  
जि वना ... गल्लिया छेँ, खिउँसे च्वं ...  
स्वाने तःलय् जि सुलाच्चना ... तलं सुं  
स्वारामारां क्वाहांवल ... मनं मनं हःहः  
धैथें नि पाइन्टया ह्मिचां पिस्तुल लिकया ...  
जि गथे सन थें मस्यु-क्वाहां वै च्वंहा वं  
ताल ... 'कुने सु हां' धांधा क्वाहांवल ...  
खिउँसे च्वंगुलि वं जितः मखं ... जि वैगु  
सलं सिल-व व हे नेताया कलाः ... व  
'कुने सु हां' धकाः ततःसलं हाल । जि  
स्वाने तःलं स्वाराकक पिहां वया । छथुं  
तलय् पली धारांधुरुं जस्ता सः तायेदत  
जितः खनेसाथ ह्नापांला व थाराकक  
न्हल अले ह्नापायाह्म जितः धाय्थें  
धाल- 'अय् । पन्ना खनी । थाहां वालय्  
छाय् कुने ?' जि वाक्कु छिनाः छुं मखु थें  
लिसः बिया-थौं नखः मखुला ? भ्वय्  
वैगु का छिमिथाय् वं ग्याःचिकु पहलं  
ह्लिलाः धाल- 'भव्य् वःहा थाहां मवसें  
छाय् छेलीले ?' खनं खः । जि थःत  
थमं धिक्कार याना-जि छाय् अवाय्त  
छेली ... वनाखतं स्वारामारां थाहांवने  
फुगु जूसा ... च्व् धिक्कार । जि साप  
द्वंका, लिसः हे मप्युसे स्वारामारां थाहां  
वना । द्यो ख्यूं ख्यूं धाये धुंकल । जि  
हिस्स जुयाः अन हे दना च्वना ... भति हे  
मजावं उखें थुखें खुँ वल । खुँ वल  
धकाः हालाहल । मछाःथें, थः हे खनाः  
ग्याःथें जि भाताभाता वया ... जि पिने  
थ्येन धुंकल अयनं व सलं जिगु ह्नाय्पं  
नै हे च्वन तितिः प्यखें खुँ वल ? खुँ  
वल धैगु शब्दं ह्य् ह्य् कायेकाः भ्वय् नये

धकाः वनाह्म जि थःत तुं नकाः लिहां  
वया । ... जि बांलाक हे चाः जि मखुगु  
लँय् दु ... गथे गथे जक यायेगु चाःसाः  
जिगु ! गय् गय् ज्वीगु मती जिगु ! अहो  
हो । ... च्व् ... च्व् ... च्व् । गय् जुया  
वन ! ... भिने भिने धाघां हे ...

कनक- खः सुं मनू स्यने फु तर जनताया सः जुयाः  
थ्वयाच्चंहा छह्म कार्यकर्ता, वं आवेशयात  
ची मफयाः थःत स्यंकेगुया मतलव छु ?  
स्यने फु छह्म नेता स्यने फु, वं गदारी  
यायेफु तर वैत बदला कायेत थः हे  
स्यनेमाः धैगु छु दु ? का म्वाःल छ्काः  
थथे मतीतय् छंगु ह्नाःति व सित, अय्सा  
छु आः गात ? खँ सिधल ? थनं उज्यां  
वनेगु हे मंत ? थन्थाय्तक ला आज्जु  
छह्म कार्यकर्ताया ? गुलि ग्यानापु खनी  
व्यक्तिगत भावुकता ! पन्ना दाई ! छि  
साप स्यंका दिल, क्षमा हे मदुगु अपराध  
यानादिल ।

हन्ना- खः, जि अपराधी ... थ्व ला जि चायेक  
हे याना च्वनागु अपराध । तर कनकजी,  
सुं यसें नं अपराधी ज्वी मास्ते वैगु उगु  
परिस्थिती गवलें तक्यने नं ला छ ?  
सिद्धान्त जि नं ब्वना । तर सिद्धान्तया  
भोलुमय् हे मदुगु थ्व खँ जि व हे अव-  
स्थाय् स्यना ।

कनक- खै, जि नं जा मधया कि सिद्धान्त हे जक  
ब्यकुंच्यानाः वने ... सिद्धान्त ला खाली  
गोली खः गोली वैत ह्नाःतिजक हाकु  
तिनी छुयाय्, थासय् हे लाकेत ला बन्दूक  
मानि, अरु अभ्यास मानि । अय् धैगु हे  
थ्व ई-ब्यः व वातावरणया अनुभव

मखुला ? छंगु अनुभवं थ्व हे धैच्वन कि  
वयांगु लँय् हागसय् मखनागु घटना ज्वी  
यो, सत्य थुलि हे जक खः सिवेत सिद्धा-  
न्तहे मज्यूगुला मखु ।

(पन्नां खः धैथें स्वीकारयाइ) अँ, अले  
छह्म नेतायात स्यायेगु भ्रमय् ह्लापां थःत  
निं स्यायेगु थ्व चायेकं ला कि मचायेकं  
ले ? खः जि नं धाय्-बदला काये  
हे माः । तर थःगु लँपुं विचलित  
जुयाः मखु । छ हे थें जाःपिनिगु आदर्शला  
खः निं समाजयाके बदला काये धाइपि-  
निगु चुपिधाः अःखतं थःगु गःपतय् लाः  
वैच्वंगु । जिगु मिखाय् ला छि व प्रेमी  
व प्रेमिका ति हे जक ग्यं, गुम्हेस्यां मां-  
बौपिनि क्वपुंनवःगु विचारया विरुद्ध  
पशुपति जंगलय् वनाः आत्महत्या यात ।

हेरादेवि- (च्या कपदुगु किस्ति ज्वनाः द्वाहां ववं)  
म्हुतु नं मस्याःला ! गपाय् गपाय् सकं  
जक हालादीगु, लँय् जूपिं फुकस्यां थथ  
स्वयाः छुत्ति । चालामाला स्वय् ...  
हाकनं सिनाज्या न्याइनला छु ?

ऊनक- छु याय्त सिनाज्याय्गु पीत ... सिना-  
ज्याय्मवाय्क हे सामाज्याय् दुसिनि  
(हिल्ली)

हेरादेवि- गपाय्चः ध्याके सःगु का आः धैगु ला ...

ऊनक- तप्यंक 'खः बाः वाः' धैदी मफुला ?  
लुमं निला ह्लापा यँय् च्वना बलय्सिगु  
खँ । ह्लापानं ला त्वनानि च्या । ग्व,  
दनिना व सिलाय्वरया पकुचिगु कयो ?  
आः गामय् च्वंबलय् स्व (भाय्यानाः)  
याँ खाःया गिलास । बुत्ता स्व लय् गुलि  
बांलाःगु । कह्लय् वय्वलय् सखे वहःयागु

गिलासय् च्या त्वंकोहा ज्वी पीत ।

हेरादेवि- व हेला धैगु छितः नं म्वाःमदुगु सनादी-  
मते धकाः ।

हन्ना- (विचारय् दुना च्वंहा छथुं मे मिखा  
कनाः) का का हँ जान्यां । ...

ऊनक- मखु मखु पीत दिसँ ... थ्व पन्नादाई  
नं ... स्वयादिसँ पीत, जिला खाः  
न्ह्योने हे धाइह्य भाइ ... छि जिमि  
पन्नादाईयात ध्वगिगक हे स्यंकादिल ।  
(हिल्ली)

आखलं- (छह्म मचाया सः) यो मां ... यो मां ...  
भाइचित चाकु पाउंगु पिपलाःमेच माल  
हं ... पिचलं भुनातःगु ... का का स्वरे  
काइन धया ... अय् सिसि कुतुं वै ... का  
न्हैं ... मां यो ऊत वारे ।

हेरादेवि- खन मखा छिं ... मस्त दु थथे पलख  
आसे धाये मज्यूपिं, गुखे निं स्वयेगु ... ।

ऊनक- वहे ला सकस्यां याउँक च्वनेगु लँ स्वने  
माल धैगु ।

हेरादेवि- मय्खे ! सत्यनं मय् आः ला ...

आखलं- का का स्व, हानं मेगु नं काइन, यो मां,  
वारे धया ऊत ।

हेरादेवि- मिखा हे फुति याये ज्यूगु मखु । अय्  
मुल्याः दाय् मालला छन्त (वनी)

पन्ना- (ह्लाःती च्वंगु च्याया कपय् तुं क स्वयाः)  
प्वंगु च्याया कपय् कसर नापं ल्यनाच्वंगु  
छपुति च्या त्वने ज्यू सां सुनां मत्वंगु  
च्या ! बस थुलि हे मखा जि ! धाथें  
ऊनक, जिके नं जि उलिहे जक ल्यं दनि ।  
अथेला जि थःगु धाय्गु छेँ छखा सां दत ।  
भचा भचासां वालि नं द्वाहां वैगु दु, प्वाः  
छगःया निर्मितला जितः मगाः धाये म्वाः

आः । अथेसा मनु प्वाः हे जक नं मखु  
 खनी ! थ्व हे जिउ खः, थ्व हे मनु खः  
 गुम्हेसित ह्लापा गल्लि-दुने सागाः दथुइ  
 च्वंगु सर्गः हे स्वेमदुगु भ्वाथः छेय् नं  
 इलय्-वेलय् न्ह्यलं माया यः वः । तर  
 थौं थ्व मनु, गुम्हेसिया थः धायेगु नामय्  
 थुलि चकंगु संसार हे दु, वया थौं बहनी  
 जुलकि हे ह्लापां गथेयानाः न्ह्यो वयेकेया  
 धन्दा । अहो ! वहे चा, गबलें जि दुरूख्वः  
 थें माकुक् विका, गबलें चचपांगु सवाः  
 काकां विका । थौं वहे चा नं वहे मनुया  
 निर्मित नया वजि थें जुयाबिल । कम हे  
 जक अजाःगु चा वल गबलय् जि थः हे  
 थःलिसे-लवायेम्वाः । (ताहाः कसुकाः)  
 अवलय् ... अवलय् जि जिक्व फुर्तियानाः  
 उर्दि पोशाकं छायेपाः येँ पाखे चाःहुला  
 च्वने । जः खः सुनांनं छुं मधाःसां  
 चालाच्वंगु प्रत्येक मिखा ग्वः सि. आई.  
 डी., सि. आई. डी. धाधां चिल्लाय् दना  
 च्वं थें ज्वीगु जितः । रेडियो जक तःसलं  
 हाःसां जितः हे लायेलायेबुया च्वं थें  
 ज्वीगु । सुनांनं नमस्कार यायेत ह्लाः जक  
 ल्ह्वंसां दाः वय् त्यं थें ज्वीगु जितः ।  
 सुनांनं पन्नादाइ, धकाः सःतूसां थाराक्क  
 न्हुइगु जि । ... सि. आई. डी. जा जि  
 ज्वी हे धुन । अथेसानं जि फुकसिगु  
 मिखाय् उलितक नं ज्वी मफुत ! थुखे  
 पासापिनिगु मिखाय् सि. आई. डी. सा  
 उखे थः हाकिमपिनि मिखाय् जि न्ह्यावलें  
 पार्टीया छह्वा कार्यकर्ता जक, उफ् ! ...  
 पुरापुरह्वा सि. आई. डी. तकनं ज्वी मफुत  
 जि ! न उखे न थुखे । सज्यान्त दयेक

दयेक नं मदुह्वा थें गुलि अस्तित्वहीनह्वा  
 जि !

- कनक- (न्यँन्यं पन्ना छूगुलि उत्सुकतां) अले...?  
 पन्ना- (जल्ल च्वंगु मिखां त्वल्लय् जुयाच्वनी)  
 कनक- (कसुकाः ततं) अले ...?  
 पन्ना- अफिसं छेँ वयेवलय् छकः निकः व एकां-  
 तगु लय् जि हे याकःचा ज्वी । छु लुमं,  
 छु लुमं नुगः खुल्ल मिनाः मिखां अथें हे  
 धरंरं ख्ववि हाइ ... जि गुलि स्वया ज्युसा  
 थ्व फुकं कमजोरी नचुक छ्यानाः घुर्का  
 छ्वये, पचय्याना छ्वये ... ता कि छुं हे  
 मजूथें तायेका च्वने । उर्कि जि लाछि-  
 मलाछि हुलमुलय् जक च्वना ज्वीगु  
 याना । तर मफु, विल्कुल मफु । अन नं  
 जि थःत याकःचा हे जक खना । उफ् !  
 जीवनं हे कंगःलाका च्वनागु थ्व जीवन !  
 कनक- पन्नादाइ !  
 पन्ना- (थाराक न्हुयाः) कनक जि थः हे नं  
 आश्चर्य ! छं पन्नादाइ धाःसा नं व सः  
 जिगु ह्याय्पनय् उकथं हे जक छाये दुहां  
 मवन ? जितःला च्वन-छं नं सि. आई.  
 डी.,-सि. आई. डी. जक धैच्वन । छ  
 पत्याःजूला ?-जि आः व जागीर त्वःते  
 धुन कनक, जि आः सि. आई. डी. नं  
 मखुत । जि आः सि. आई. डी. नं  
 मखुत ।  
 कनक- खः, छ सि. आई. डी. नं मखुत । छ  
 कार्यकर्ता नं मखुत, छ सुं हे मखुत । छुं  
 हे मखुत । तर छंगु-थ्व बाखं कल्लय् थ्व  
 ख्युं लं वैपिनिगु निर्मित ... छप्वाः मत  
 खः, ध्याचलय् छपु तुतां खः ... पन्नादाइ!  
 धाथें थ्व बाखं ...

पन्ना- आसे बाखं पूमवंनि क्कनक, पलख न्यना ब्यु...अले...अले... (यानय् तुंक मिखा दिकाः) छन्हु जितः आकाकाका हे सःतके हल जिमि हाकिमं । जि वने साथं स्वह्मा मेपि पुलिसत बियाः वं धाल 'अमिसं यंकीथाय् हुँ' तर ह्मयाथे यानाःसां ज्या फत्तो यान्ता वयेमाः। स्वैतं ज्वंवनेगु धैगु ला सिल, तर गन, स्वैत ज्वंवनेगु खः जि छुं हे मस्युनि । यंकू यंकूथे वना...अहो! अनला चुक छ्चार्लि हे पुलिसं घेरा बिया तये धुंकल खनी । जि क्कसंक वन! स्वैत ज्वंवैचवना धैगु खँ जि अवलय् हे तिनि सिल । व...व छह्म जितः दक्कलय् यःह्म नेता...दक्कलय् योह्म...

क्कनक- (छ्त्थुं) ए...सि. आर...! !

पन्ना- अँ. सि. आर । सि. आरयात ज्वनाह्म जि । जि ज्वनायंकागु वैत ।

क्कनक- (आवेशय्) पन्नादाइ...।

पन्ना- खः क्कनक ! वैत जि हे ज्वना यंकागु । जि हे यानाः खः आःतले जेलय् लाना च्वने माःगु व...व जिमि नेता गुह्मे स्यां जितः राजनीतिइ ताय्तिता याकल... गुह्मे सित ह्मप्पां अन्डर ग्राउण्ड लाःवलय् जि थःगु देराय् सुचुका तैगु । थौं...थौं जिगु हे ह्माःति ज्वनाः जेलया कसा नका तया । जि हे, जि हे...जि हे खः व व नां कायेमत्यःह्म शत्रु । याक्वप्पालं पिहां वःह्म शत्रु ।

क्कनक- धात्थें...धात्थें खःला थ्व ? छं धात्थें धैचवनागु खःला थ्व ? ...सि. आरयात ज्वंहा पन्ना ! धात्थें खःला थ्व ?

पन्ना- खः, क्कनक ! व थ्व हे पन्ना खः । (करूनां प्याःगु सलं) धात्थें थ्व खँ फुकं फुकं हेकतंया जुया ब्युसा गुलि ज्यु ! ... उफ् ! व बेमान हाकिमं गज्याःथाय् जाँच काःगु, गपाय्सकं बाह्मय् काका ब्युगु जितः । जितः व हे थःसय् लाकाः काःकेगु गुलि न्ह्यवं निसंया ग्वसाः ज्वी वैगु... । ज्युसा विस्के छ्वयेगु मति पुलिस- तय्त भचा उज्यां तयाः जि सि. आर. या क्कयाः क्वय् वना । खापा तिना तःगु क्कयाःया खःपां किका च्वंहा व जिमि नेताया पुलि ज्वनाः वया बःचाधिकःह्म काय् तःन्हंनिसें प्याय्चाःगु सलं वाः वाः हाला च्वन । जि गथे दिकेगु थ्व ख्ववि ! अय् वाः वाः ! अथे अपराध याइह्म सिके तं गथे हाःगु थ्व ख्ववि !

क्कनक- (तं व अजुर्गति) मखु...एक्कासि थः हे वनाः ज्वंवनागु ला ?

पन्ना- अँ थ्व हे ह्माःति ! थ्व हे ह्माःति !

क्कनक- अँ...अले...

पन्ना- क्कयाःक्वसं वनाः जि वैत ह्मापा लिपा थें सःता-वं तोजक मिखा निगः जक खने- दयेक दरालि-ह्मत्तं स्वै हल । जि मफु मफु नुगः चिनाः धया-सि. आर., छितः ज्वं वयागु जि । व पत्याः मजू । पत्याः ज्वी नं गथे...वं ह्मिलांतुं धाल-म्वाःगु खँ ! वारे थाहां वा । मेगु छुं हे धाये मलावं उखे च्वंपि पुलिसत थ्यंकः वल । इस्त खँसैलितिनि सि. आर. क्कसक्य् जुल । जि...जि...छं हे बिचाः या छु जुल ज्वी अवलय् जि (सुम्क) गुलि थां-क्वां ज्वीधुंगु

स्वाने—व व सि. आर. या छेँया स्वाने  
 उखुनु जितः स्वयम्भु तँ सिवे नं ताहाः  
 जुल, जामाच्च गै च्वना थें जुल । पुलिसत  
 ल्यू ल्यू तथाः थाहां वना । ध्याक्व लिना  
 च्वह्मा व तताःजु, गुह्य जितः खनेवं  
 ह्मापा ह्लिलीगु, थौं जिं वैगु मिखाय्  
 ख्ववि खना । मिथें च्याना च्वंगु ख्ववि  
 लः लः धायकाः वं जितः स्वैच्वन । मचा  
 ग्यानाः बौह्यसित घय् पुनाच्वन । वं छु  
 स्यू—विचरा मचां छु स्यू कि वया बौ  
 आः पिहां वन कि दुहां वैमखुत । ...तर  
 सि. आर ! व जिमि नेता । न ख्ववि दु  
 वैगु मिखाय् ... न तं हे दु वैगु ख्वालय् ...  
 जितः तुंक स्वस्वंतुं व व्यंगं ह्लिला हल ...  
 अय् वा वा ! जि अन हे छाय् मसित ! ..  
 अहो । गुह्यसित कयेके धकाः तातुनागु  
 गोलि गनं गन लाः वन ... ! आ स्वैगु  
 शक्ति दु थ्व खँ हेकतंयागु धायेत । कह्लय्  
 जिमि कायं व्वनीतिनि वनेताया जीवनी।  
 अन थ्व नं खनीतिनी सि. आर. यात  
 ज्वंहा पन्ना ... उफ् ! जि थमं हे सहयाये  
 मफुगु थ्व अन्याः ... जि हे यानाः जूगु थ्व  
 अन्याः ... ज्यूसा जि व्वैवी अथें हे कुँ जुयाः  
 अथे नं ज्वी मफु जि ... थ्व जिगु उप-  
 स्थिति—जिगु अस्तित्व यच्चुसे च्वंगु इति-  
 हासया पानाय् छफुति हाक्कुचेच्वंगु कलं-  
 कया फुति ।

कनक— थ्व फुक्क फुक्क अन्धवेगया परिणाम खः।  
 पन्नादाइ, परिस्थितिया अग्निपरीक्षाय्  
 मनुखं थःगु धात्थेंगु ख्वाःपाः मउसैं मगाः ।  
 उकि, जितः दुःख मरु, थ्वला छंगु  
 विश्वासय् यग्गाना च्वंपि जनताया निर्मित

धेवां काये मदुगु ई खः. छंगु दुने सुलाः  
 सुलाः म्वानाच्वंहा दानवयात क्वथक  
 स्वयेगु सौभाग्यं जाःगु ई—साप महत्वपूर्ण  
 ई ।

पन्ना— (पश्चात्तापं कूचायाः) खः, खः, जि जि  
 मखु—दानव दानव ! जिके दानव म्वाना-  
 च्वंगु दु ! ... कनक ! ... जीनवय् ...  
 अन्तिमवार ... छंके जि थुलि हे पवने ...  
 ( डेस्कय् च्वंगु पिस्तुल कयाः ) ना ...  
 (कनक त्वलेहे चाचां काइ) का कयेकि,  
 तछयानाव्यु थ्व मिखा, स्वहायेका व्यु थ्व  
 ह्लाः ! ह्वक्खना व्यु याकनं थ्व नुगः  
 (छाती मुक्कां नकाः) थ्व ... थ्व दानव-  
 यागु ! (निपा ह्लाःति पुतु चच्च बुक  
 नुगःपा ह्वयेकी) (कनक त्वह्लय् चाया  
 च्वनी) विन्ति ! कनक, कयेकि, कयेकि,  
 कयेकि ! ... विन्ति याकनं कयेकि, थ्व  
 सासः पति छकः छकः सीगु जीवन ...  
 ज्यूसा उद्धार याना व्यु आम ह्लाःति ...  
 कनक— मखु, मखु ! छ सासः पतिकं जक सीह्य  
 मखु अज्ज सिनाः नं सीमगाःह्य प्रेतात्मा  
 खः ।

पन्ना— (आवेशय्) सही, सही, सही जि प्रेतात्मा  
 हे सही, कमसेकम थ्व ल्ह्वं थें दनाच्वंगु  
 अस्तित्वं निं अलग्ग तैब्यु जितः ।  
 कनक । (कनक तं, ह्लिला व अजुगति  
 जाःगु ख्वालं दनाच्वनी) सो ! जितः  
 वाथा वाथा कंकाः ह्लिलाच्वंगु थ्व !  
 कयेके मखु ? छं कयेके मखु ? (पिस्तुल  
 लाकाकाकां) ... वि ... वि ... सुनां मक-  
 येकूसा जि कयेके ! थ्व अपराधया  
 ( ल्यं २३ पेजय् )

## निपु चिनाखँ— —मल्ल के. सुन्दर

### छुमां

लुखा ला  
 फगत पिलुइत जक खः  
 लँ गपाय् हाः  
 न्यासि वनाः धकाः स्वयेमाः  
 मत ला  
 केवल जः बीत जक खः  
 तंगु छु खः  
 मालाः धकाः स्वयेमाः  
 अय् आपर्ति दाःगु ह्लाः तुति  
 त्वरकां जुइमते छिमिगु मिखा  
 इतिहास ला  
 खालि धकि जकं खः  
 थ्व चा लाकि ह्नि  
 न्ह्यलं दनाः धकाः स्वयेमाः ।

### जि पौभाः

जि न त कवि खः  
 गुगुं कविताया  
 न त कदिता खः  
 गुह्मां कविया  
 जि अनियन्त्रित छाल मखु सागरया  
 न त लहर खः कल्पनाया  
 बस ! जि ला  
 नुगः पिब्वये मफुगु ख्वाःपाः खः  
 थ्व युगया,  
 प्रतिविम्बित किचः खः  
 लखं लख आत्माया  
 फगत छपाः पौभाः खः  
 फ्याः लुखा मदुगु क्वथाया  
 स्वांने मदुगु छैया ।

## थुइका, खंका ब्यु सलाइया जलय् भी थःयात

— राम नारायण प्रजापति, खवप

माय्बुलु कःसूबुलुया कासां  
 ह्मिताच्चंगु थ्व युग  
 ध्याक्व कुलां दुने  
 क्वाकूगु योमरि थें कीपि  
 असक्त चःति कनाः नं हाले मसःपि की  
 जरजर निभाःया स्थिती  
 कुसा कुइ मखनाः  
 अभिसप्त मिखाया नानिचाय्  
 च्यानाच्चंगु थ्व दिपय्  
 भीमसेन थापाया आत्मां  
 थुकलं वियाच्चंगु दु ।  
 की प्रत्येकया ह्युतुइ

खने मदयेक तक्थंका तःगु  
 मिनोटर भुल भुलैयाय्  
 कीसं थःयात थुइके मफुगु  
 कीसं थःयात लुइके मफुगु  
 थौया लँय्  
 सलाइ बट्टाया सिन्कात  
 कोलाहल सलं थ्वया बीत स्वइ  
 जिमिके नं छगू राप दु, छगू जः दु  
 केवल थ्वयात छिमिसं खंका जक ब्यु  
 थ्व राप, थ्व जः छिमिके नं दुब्यू वये  
 छाय्कि ख्युंगु तंकेत छिमिसं  
 राप, जः बी फयेके माः, बी फयेके माः ।

## छपु न्यनाबाखं

-विजय मल्ल

( नेपालया नांजाःहा नाटककार, राजकीय प्रज्ञा प्रतिष्ठानया सदस्य, भाजु विजय मल्लया श्व छधाः प्याखं वेकलं नेपाल भाषां दकलय् ह्यापां चवया दीगु खः । व श्व प्याखं वेकलं फिन्ह्युकोगु अ. हा. ने. भा. सा. सम्मेलनया सांस्कृतिक कार्यक्रमय् ह्यितेत कान्ति इश्वरी माध्यमिक विद्यालयया छात्रातय् निर्मित चवया बिया दीगु खः ।

-सं )

### खयालःमो

राधा

श्यामा

ग्वारा

रमा

रत्ना

गोपाल

बिनोद

गोविन्द

राक्षस

(तसकं ग्यानापुसे च्वंगु जङ्गल । हिंस्रक जनावर धुँ, सिंहया सः गुवलें गुवलें ताये दु । कुंगःतय्गु सः नं वइच्चं । थज्याःगु थासय् मनूत छकः- बकः जक खने दइ । श्व जंगलय् लिक्क च्वंगु गांया मनूत घजा, सिं क्वबियाः जक वइगु जुया च्वन । थुथाय् च्याहा फिहा मस्त थ्यंकःवइ । उकिइ स्वहा तःधिकःपिं व मेपिं चीधिकःपिं ।)

राधा- श्व मस्तय्त वयेमते धइगु ला खःनि ?

म्वाय्कं म्वाय्कं अथें हे वल । आः तुति स्यात, ल्याहाँ वने धयां जिइ ला । उः, ग्वारादाइपिं नं थुखे वइच्चन का । (निहा भचा तःधिकःपिं मिजंत अन हे थ्यंकःवइ ।)

श्यामा- ए ग्वारादाइ ! छिकपिं नं थुखेपाखे हे काइ दियागु ला ?

ग्वारा- का स्व ! थिपिं नं थन थ्यंकः वइच्चन खनिसा ! थुलिर्मछि मस्त ज्वनाः छाय् वइगु ! थज्याःगु ग्यानपुगु थासय् !

रमा- वये मते धकाः धइगु ला खःनि । माने जूसा । आः तुति स्यात धकाः हालां जिइला !

रत्ना- थुलिर्मछि तापाक वसेलि जिमि तुति मस्याइला लय् ?

राधा- थथे हे धाइ धकाः जिम्सं स्यू नि ।

बिनोद- आः गन तक वनेगु ?

ग्वारा- श्व मस्तय्त ज्वनाः श्व जंगलय् दुने द्वाहाँ वने जिइमखु । थिमित लित छवइ बी माल मखुसा थिमित थन हे त्वःताः की तःधिकःपिं जक वनेमाल ।

रत्ना- ह्या, ह्या, जिपिं जक ला थन च्वं च्वने मखु, जिपिं मग्याः ला ?

राधा- ग्याः धाये माःपिं छाय् वइगु लय् ? जिम्सं धइगु मखुला, वयेमते धकाः ।

जंगलय् धुँ धाँ दइ, ग्यानपुइ जिम्सं ला  
मस्यू धकाः धइवल्य् खूव मग्याः पहः  
यानाः वये माः छिपि ।

गोपाल- अय् ग्वारा ! थुखे हे वःगु खःला व ?

ग्वारा- छं नं ला ताः नि, रामकृष्णचां धाःगु,  
थुखे वंगु खना धकाः ।

राधा- जिमित नं सिं काः वनावलय् थुखे हे  
खना धकाः रामकृष्णचां धाःगुलि थुखे हे  
वइगु ।

गोपाल- व रामकृष्ण चिगु खँ । खःगु खँ ला  
गुबले हे मल्लाः वं । अर्थे हे खना धकाः  
धाःगु नं ज्वी फु वं । जि ला पत्याः मजू  
का वइगु खँ ।

श्यामा- छु सः वःगु हं व ।

राधा- धुँ हाःगु का ! उलि नं मस्यू ला ?

रत्ना- धुँ ? अय् जूसा जिला वने । थन च्वने  
ह्याः ।

बिनोद- तता ! जि ला ल्याहां वने । थन च्वं-  
च्वने ह्याः ।

श्यामा- पाराक्क दाइ छ्वये, अले सिइ का ।  
छाय् वइगु छिपि थथे हाले माःपि ।

ग्वारा- खः, खः, थिमित छाय् थन तइतयेगु ।  
लित हे छवइ बी मालः । की जक  
वनाः मा वनेनु ।

राधा- थिमित सुनां तः वनी अन थ्यंकः । कि  
की हे वनेमाल । मखुला, रमा ?

ग्वारा- अय् जूसा छु यायेगु लय् थिमित ।  
वइच्वने माः म्वायेकं म्वायेकं । छिपि  
वनां जक लुइ ला छिमि दाजु ?

रत्ना- छेँय् मां ख्वइच्वन दाइ तन धकाः । वा  
उखें थुखें ब्वाँय् ब्वाँय् जुया च्वन । अले  
छु यायेगु लय् ? मालेत वइगु का आः

थज्यागु ग्यानपुगु थाय् जुइ धकाः  
जिमिसं छु स्यू । जि ला ह्याः थन  
च्वने ।

राधा- व हे सियाः ला जिपि नं माः वइगु नि  
छिमि दाजुयात । मखु, ग्वारादाइ,  
गोविन्द भाइयाके ह्याय् दांदिं ला मरू  
ला ? वं अंगू आंगू न्ह्याना तःगु ला  
मरू ला ?

रत्ना- दां दुसां गुलि हे दइ ! अंगू छपाः ला  
न्ह्याना तःगु दु ।

राधा- छं बांलाक स्यू मखु ला, अंगू दु धकाः ।

रत्ना- जिमि दाइनं न्ह्यावले न्ह्याना तःगु अंगू ।  
जि मसीला ?

रमा- अय् जूसा खुँखां वा डाँकाडिकां जकं  
धनया लोभं छु मयाःला वैत ?

ग्वारा- याये नं फु ।

रत्ना- छु इमिसं स्या हे स्याइला, पा हे पाली  
ला ?

श्यामा- इमिसं छु याइ-छु याइ । धनया लोभं  
न्ह्यागु नं यायेफु, मखुला राधा । मनू-  
तय्त ला मिया बी धासेलि ।

राधा- थ्व मस्तय्गु न्ह्योने छु खँ ह्यायेगु ?  
थिमित छवइ बी माल थें । थिपि ग्याःगु  
स्व । खूव वये माः छिपि । आः वल  
मखु ला ? नल मखु ला !

(ग्यानापुगु शब्द वइ, फुकं थारा न्हुइ)

श्यामा- छु सः वःगु हं थ्व ?

ग्वारा- ( ह्याय्पं तिस्वाकाः न्यनाः ) छु सः  
धायेगु थ्व न न्याःथें च्वंगु । न्ह्यागु नं  
सः वइ च्वनो थ्व जंगलय् ।

बिनोद- तता, थन च्वने ह्याः नुँ । याकनं वने नुँ ।

श्यामा- छिपि ग्यानागु ला ?



- विनोद- मग्याइलाः लय्, थज्याःगु सः तासैलि ।  
 राधा- गोविन्दयात लुइके जक फुगुसा ल्याहां वना छ्वःसां जिउगु खः । तर गय् ल्याहां वनेगु आः । जिपिं साः वंगु दु धकाः गोविन्दया मां मन धुक्क तथाः च्वं च्वन जुइ । मल्वीकाः अथे हे ल्याहां वनेगु मनासिव नं मखु । थथे हे धकाः स्युसां ... .. ।
- गोपाल- राधा । जंगलय् दुने दुने वनाः माः वनेगु विचार ला छंगु । अथे यानाः कीसं वइत लुइके फइला ? थुखे हे वःगु मखुसा ! जिगु विचारं ला व थुखे वःगु खइ हे मखु । याकःचा नं थज्याःगु घन-घोर जंगलय् सुं वइ च्वनीला । कि छुं ज्या दयेमाः वया, कि छुं कारण दयेमाः । जिगु मनय् ला मवं का व थुखे वइ धकाः ।
- ग्वारा- ह्लापां तुं छं धाये माःका । आः थन तक वये धुंकाः थथे धायेगु ला ? छकः जंगलय् दुने द्वाहां वनाः स्वये, मखुला राधा ! लूसा लुल, मलूसा देखाजायगा । छ ग्याःसा वयेम्वाः ।
- गोपाल- छु खँ ह्लाइ ? जि ग्यानाः धइगु दुला ? थथे ज्वी फु धकाः विचाः जक यानागु का । मखुला, श्यामा । अरु धाये जिला-थुखेपाखे व वःगु हे मरुका । च्यान्हु च्यान्हु तक व छु याना च्वनी थ्व जंगलय् ? वया नये म्वाः ला कि ?
- श्यामा- जिगु विचारं ला गोविन्दयात खुंखां हे ज्वन ज्वीमा ।
- ग्वारा- अय् जूसां कीसं माःहे वसैलि थथे हे धकाः बांलाक खँ सीके माः । नत्रसा
- छु धाइ कीत गामय् । खूब माःवन मखुला, ल्वीका हये फत ला, -मधाइला ? वेइज्जती ।
- गोपाल- धाला धाइका । धयां जक जी ला । खुं पाला हे ब्यूगु जूसा गय् ल्वीकेगु । का धा, रमा ।
- रमा- व गोविन्द नं याकःचा याकःचा जक ज्वीमा । जंगल धइगु थासय् नं याकःचा जुइगु ला । आः धुं नल ला कि डांकां ज्वन ला कि छु जुल, छु जुल द्योयात वलि बीत नं ला यंके फु । ठुमिं नं यंके फु ? अय् मस्त, छिपिं अन हे च्वं च्वं ।
- राधा- ग्वारादाइ, यायेगु छु लय्सा ! थथे सुं क थन हे जक खँ ह्लाना च्वनां ला जिइ-मखु ।
- ग्वारा- जंगलय् माःवनेगु का । छु यायेगु आः मेगु ।
- राधा- खः, नु, द्वाहां वनेनुं । थय्क दुने दुने थय्क छकः स्वये । वइत छुं हे जूगु जूसा वं ह्यय् फिना तःगु लं, सुर्वासिर्वा छुं चिं ला लु हे लुइ । व हे ज्वनाः गामय् वने । खः, वया मां-वौपिं ख्वइका । छु याये ?
- रमा- अथे जुल धाःसा ला कम ख्वइ ला जहानपिं !
- श्यामा- अथे मज्वी मा वाः ।
- ग्वारा- कीगु मनय् लूगु जक खँ । वइत छुं हे जूगु खइमखु । थ्व मस्तयत् थन हे त्वःताः की वनेनुं राधा !
- गोपाल- छंगु विचार, जि वइमखु धकाः च्वनागु ला ?

ग्वारा- गोपाल, छं मयःसा वयेमते । मस्तयत्  
स्वइ च्वं वा इमित फुसा लित यंकि ।  
वेस हे जुइ, मखुला राधा ?

गोपाल- छं धाःथें हे याये माली का । स्यूला, जि  
नं ग्याफरहा कायमचा मखु । जि नं जंग-  
लय् द्वाहां वने नं, द्वाहां वने फु । छुं  
जूसा ज्यान नं पाये फु । छं ग्याफर  
सम्क्य् ज्वीमते ।

ग्वारा- का, का, जि धया ला ग्याफर धकाः  
वइत ।

रमा- छाय् छिपि ल्वानागु ? म्वाल नुँ ।  
ल्वायेगु ई ला थ्व ?

गोपाल- वइगु खँय् धइगु का ।

राधा- गोविन्दयात छुं हे जूगु जूसां, वैगु चि  
छगु कीसं ल्वीका हे यंकेमाः । मखुला,  
ग्वारादाइ !

ग्वारा- ख ला खः । तर चि ... .. । ल्वीके  
फुसा ... .. ।

राधा- व सु वइच्वंगु तापाक्क ? स्वसा ग्वारा-  
दाइ !

ग्वारा- मनु ला मनु हे थें च्वं ।

गोपाल- स्वये, स्वये, गुखेपाखे ?

राधा- उः, हुंकन स्वसा ! व मनु मखुला ?

श्यामा- मनु हे खः थें च्वं ।  
(मस्त फुकं जुरुजारु दनाः उखे हे स्वइ)

रत्ना- जिमि दाइ हे खः, जिमि दाइ हे खः ।

रमा- हूं मखुला ? न्यासि वंगु पहः ला गोवि-  
न्दया हे थें च्वं । तर वसः पुना तःगु  
धासा मखुथें च्वं ।

राधा- खः, व हे खः ।  
(मस्त व्वां वनेत स्वइ ।)  
सुं हे व्वां वनेमते ह्वां । ग्वारा दाइ !

छि हे व्वां कासँ । खःसा थुखे हे व्वना  
हया दिसँ ।

(ग्वारा व गोपाल उखेपाखे वनी ।)

रत्ना- } ख हे खः । गोविन्द दाइ हे खः थुखे हे  
बिनोद- } वइ च्वन ।

श्यामा- राधा, वइत ह्यय् ला छुं मजू खनिंसा ।  
जि ला ग्याये हे धुंगु । खुँखाँतय्सं जकं  
ज्वनाः स्याये हे पाले हे धुंकल ज्वी  
धकाः । उखुन्हु छहा मनुयात पालाः दां  
दक्व फुककं काल खनिंसा । अले ह्य  
कुचाकुचा यानाः खुसी वाँछ्वइ तःगु ।  
कीगु हे गांया लिक्क च्वंगु खुसी ।

रमा- थज्याःगु ग्वःकः जूगु दु, ग्वःकः जूगु दु ।  
उकिं ला म्वयेकं तिसांतासां तिया ज्वी  
मयो जितः । छं खँ हे खं । जि तिसां  
मतियागु कारण हे थ्व ।

राधा- इम्सं नाप लाकल । फहिल इपि थुखे-  
पाखे । आः धाःसा पक्का खत गोविन्द ।

रमा- खः, पक्का खः ।

रत्ना- जि ध हे धयानि जिमिदाइ पक्का खः  
धकाः । जिपि व्वां वनाः माँपित धाः  
वने ।

बिनोद- नुँ, जि नं नापं वये ।

रत्ना- ह्वापां दाइयात नापलाना वने ।

श्यामा- गुलि हाले फुपि मस्त । सुं क च्वने मसः  
ला छिपि ।

रमा- आः सिमां कित । आः वांलाक हे खने  
दत । खः, गोविन्द हे खः ।

राधा- च्यान्हु च्यान्हु तक छु याना च्वंगु ज्वी  
थन । थज्याःगु जंगलय् ।

श्यामा- व हे ला धइगु, छु नल ज्वी वं । वेँआं  
ला मजू ला व ? खूव प्रकृतिया भक्त

ज्वी माः व ।

राधा- म्येम्यि च्वइपिनिगु पहः हे अथे । उर्कि  
श्व जंगलय् दुने च्वनाः व हे साधना  
याना च्वंगु ज्वीमाः ।

रमा- मां-वौ, गां फुक्कं ख्वयेकाः । थज्याःगु  
नं पहः ला ?

राधा- फुक्क मनूतय्गु पहः छंगु थें हे जूसा ला  
छंत हे जक स्वःसां गा हे गात नि ।  
मेपिं मनूत छाय् माल ? छं मस्यु ला ?  
कलाः, मचाखाचा, राजपात फुक्कं त्वःता  
की बुद्ध जंगलय् वंगु । अथे मवंगु जूसा  
बुद्धं न बुद्धत्व प्राप्त याइ, न श्व संसा-  
रयात निस्सार धकाः शान्तिया लँपु कीत  
क्यना वने फइ । उर्कि... उ थ्यंकःवल ।  
(ग्वारा, गोपाल, गोविन्दनाप वइ च्वन)

रत्ना- दाइ !

विनोद- दाइ हे खः, दाइ हे खः ।

श्यामा- हालेमते छिपिं मस्त !

रमा- अय् ग्वारा दाइ, छि ला गोविन्दयात  
ज्वना हे हया दिल का ।

ग्वारा- ज्वना हे हया । तर वइगु खँ ला न्यँ  
ह्लापां ।

राधा- छु खँ, आः छेँय् सुरसुरु वनेगु का ।

विनोद- दाइ, छ थुज्याःगु ग्यानपुगु थासय् गय्  
च्वं च्वना हाइं !

रत्ना- नुँ दाइ छेँ नुँ । मां गुलि ख्वया च्वंगु  
दु छेँय् । बाःनं छंत मालेत गन गन  
मनू ख्वये धुकल । गुलि गामय् मनूत  
वना च्वंगु दु ।

राधा- गोविन्द, आः छु बिचाः याना च्वनागु ।  
नुँ, खः ताउ जाल जिपिं वइ च्वनागु  
नं । हाकनं जिपिं नं तन धकाः माः वइ-

च्वनी मेपिं ।

श्यामा- मिजंत तनां ला छुं धाइमखु । मिस्त तन  
धाःसा मेगु हे खँ ज्वी । गय् रमा ?

रमा- छ तन धाःसा धाइका, छंगु ख्वाः, छंगु  
पहः, छंगु चालं ।

श्यामा- अय् जूसा जितः जक धाइका मखुला ।  
छंत ला मिजंतय्सं ब्वयेका यंकूसां छुं  
धाइ मखुका मखुला ?

राधा- म्वाः मदुगु खँ ह्लाना च्वनी छिपिं । छु  
घुरय्जुया च्वनागु गोविन्द ! नुँ, वनेगु  
मखुला !

गोपाल- खँ ला न्यँ ह्लापां गोविन्दयागु, राधा ।  
आश्रयं, जि ला पत्याः मजू का ।

ग्वारा- छ ला छुं हे पत्याः जुइमखु । छंगु पहः हे  
अज्याःगु ।

गोपाल- आः गय् पत्याः ज्वीगु लय्सा ?

राधा- खँ छु ? बांलाक ध्वाथुइक ला खँ कँ ।

गोविन्द- गोपाल ; छ पत्याः जूसां मजूसां जितः  
नुगलय् लाना च्वंगु घाः छं छु सिइ ।

राधा- आखिर खँ छु ? जि ला छुं हे श्वीके  
फुगु मखुत । बांलाक तप्यंक धाःसां जिउ  
नि ।

श्यामा- } जिमसं ला छुं हे श्वीके फुगु मखु ।

रमा- }

रत्ना- गोविन्ददाइ, छेँ वनेगु मखुला ।

ग्वारा- वइगु खँ छु धाःसा राधा.....

गोविन्द- खँ छु धकाः धायेगु आः... बरु छिपिं  
थन ताउ च्वंच्वने मते । व वइगु ई ज्वी  
धुकल ।

श्यामा- सु वइगु ई जुल ?

राधा- गोविन्द, छंत छु जुया च्वंगु दु धारे, अले  
छु याये माली, जिमिसं नं फुसा ग्वाहालि

वी । जिपिं वनेमाःसां वने, च्वनेमाःसां च्वने । खँ हे मथ्वीकं ... .. छु समस्या खः व ला थ्वीके माल ह्लापां । सु थन वइ, व ला कँ । व नाप जिमिसं नं खँ ह्लाये ।

रमा— छु अधिकार छंत मेपिसं ज्वना तयेत, कुना तयेत ? व मनू सु ? कँ ला कँ । वइत जिमिसं नं स्यू का छु याये माली ?

गोपाल— वैगु धापू ला व मनू मखु । राक्षस !

रमा— राक्षस !

श्यामा— राक्षस, खःला ? राक्षस !

गोविन्द— खः, राक्षस । व आः थन थ्यंकः वल धाःसा छिपिं फुकसितं स्याइ, पाली, म्वाःम्वाःकं नइ बी । जितः नं बाकि तइमखु । छिमित उकिं थन च्वंच्वने मते, हँ धइगु । जि ला वइगु पञ्जाय् ला हे लात । छिपिं ला बचय् जु ।

राधा— माःसा जिपिं नं बचय् ज्वीत स्वयेका मखुला ग्वारादाइ ! तर बांलाक पूर्वक ला खँ कँ । गज्याःह्य राक्षस, सु राक्षस । वं छंत छाय् ज्वना तल । छाय् ज्वने-माःगु ? छु यायेत ज्वने माःगु ?

गोविन्द— छु कनेगु, गय् कनेगु ? व थज्याःह्य राक्षस कि थन छिपिंनापं च्वनाः खँ ह्लाःगु दु धकाः सिल धाःसा छिमित नं बाकि तइमखु, जितः नं बाकि तइमखु । आः ला वं जितः मस्याःनि, मनःनि । जितः धर्मपुत्र दयेकेगु धकाः म्वाका तःगु दु । अय्जूसा वइह्य धर्मपुत्र गय् ज्वीगु जि ?

राधा— धर्मपुत्र !

श्यामा— गज्याःह्य धर्मपुत्र !

ग्वारा— धर्मपुत्र दयेकेगु हँ छंत ?

गोपाल— थ्व हे ला पत्याः मजूगु जि । राक्षसयात नं धर्मपुत्र माली ला ?

रत्ना— छंह्य धर्मपुत्र ज्वी मयो, जिमि नं मां ब्वापिं दु धकाः मधया लाः लय् गोविन्ददाइ ?

राधा— सु क च्वँ रे छिपिं । अले गोविन्द ?

गोविन्द— जि वया धर्मपुत्र जुइत मानय् मजुल धाःसा, जितः जक मखु, गांया फुकक मनूतय् वं स्यानाः गामय् हे मि तइबी धाःगु दु । जि मानय् जुल धाःसा गांयात छुं हे यायेमखु, रक्षा याना बी धाःगु दु । उकिं जि छु यायेगु आः ? यःसां मयःसां जि मानय् हे ज्वी माल । जि मानय् मजूसे छु यायेगु लय्सा ?

श्यामा— अय्सा छ थ्याकामचा जुइ हे धुन ला राक्षसया ?

राधा— खँ ला न्यँ, श्यामा, ह्लापां ?

रमा— राक्षसं कपट याःगु का, गोविन्दयात । राक्षसयात नं थ्याकामचा माली ला ? गजवगु खँ !

ग्वारा— राक्षस, गज्याःह्य राक्षस !

गोपाल— जि ला पत्या मजू का ।

गोविन्द— छ पत्याः जूसां मजूसां, गोपाल, छं व राक्षसयात खन धाःसा पत्याः ज्वी का । जि नं ह्लापां थ्व जंगले राक्षस दु धकाः पत्याः मयाना । मनूतय्सं मस्तय्त ख्यायेत जक दयेका तःगु न्यनावाखं धकाः च्वं च्वनागु । आः मिखां हे खन, वइगु पञ्जाय् लात । वं धाःधाःगु याये मालावल अले पत्याः जुया आः जि छु यायेगु ? धर्मपुत्र ज्वी फइमखु धकाः धाःसा जितः ला स्या हे स्याइ गां नं

खतम याना वी । बरू थः हे सीमाःसां  
धर्मपुत्र जुइत मञ्जूर याना बिया ।

श्यामा- } वया धर्मपुत्र ज्वी हे धुन का सा ?  
रमा- }

राधा- छु हालागु । छं ठीक हे यात, गोविन्द ।  
पांयागु रक्षाया लागि छं थज्याःगु याये  
माःगु ज्या यात । बेस हे यात । बरू  
धर्मपुत्र जुयाः छं नं राक्षस हे जुइ माःगु  
लाकि ? मजूसां ज्यू ?

गोविन्द- धर्मपुत्र धासेंलि राक्षसया, वं धाःधाःथें  
याना हे वनेमाःगु, वं छु छु याना तःगु  
खः अथे अथे हे याये मागुः । उकी इकि-  
धिकि हे पाके मजू । राक्षसी नियम  
पालन हे याये माःगु । गामय् मि तथा  
हे बी माःगु । जनावरतय्त स्याये माःसा  
गुलि फत उलि सास्ति पीडा बियाः स्याये  
माःगु । मनूतय्त जुल धाःसा दादां दादां  
...दादां दादां ख्वयेका ख्वयेका छाती  
तुति प्यंकु प्यंकु कपाः तछ्यानाः न्ह्यपु  
पिकयाः हे स्याये माःगु । भचा हे दया  
करुणा तये मजू हँ । मस्तय्त ला लुत्तु-  
लुयाः लुत्तुलुयाः मिखा लिकयाः फक्व  
कष्ट बियाः च्याँय् च्याँय् ख्वयेकाः स्याये-  
माःगु । गुलि कष्ट बियाः हि प्याहां  
मवयेक स्याये फत उलि हे ला साइगु हँ ।  
मिस्तय्त जूसा ह्यापां फक्व बलात्कार  
यानाःलि अंगभंग यानाः खतम याना  
ख्वइवी माःगु । जि गय् यायेगु ? धा  
राधा जि थथे याये मफु, फ हे मफु,  
मफु-मफु धकाः गुलि धाये धुन । ह्लिलाः  
ह्लिलाः राक्षसं लिसः बीगु-बुलुहँ बुलुहँ  
सयावइ, अले छं नं फइ वनी हँ । गय्

फइगु जि, गय् फइगु जि । छु यायेगु जि,  
गय् यायेगु जि । गुलि ख्वये धुन जि ।  
व राक्षस मानय् हे ज्वीगु मखु ... मानय्  
हे ज्वीगु मखु । जितः त्वःता व्यु, जितः  
त्वःता व्यु ... धकाः तुतिइ पाली भपुइ  
धुन, छिपति प्युंकाः बित्ति याये धुन,  
करजोडी बित्ति धाये धुन । ह्लिलाः  
ह्लिलाः जक लिसः बीगु वं । व बुहा  
जुइ धुन हँ । उकि थ्व परम्परा कायम  
याना तयेत छह थ्याकामचा वइत माला  
च्वंगु दु हँ । आः छु यायेगु जि ।

राधा- छाय् ख्वइगु छ ? आमथे नुगः क्यातुके  
ज्यूला, मिजं मस्त जुयाः ?

गोपाल- अथे का अय्सा हं ।

ग्वारा- व राक्षसयात ... ..

गोविन्द- जि गय् फँगु थ्व फुक्कं यायेत । जि मनू  
गय् स्यायेगु ? गय् पालेगु ? थज्याःगु  
अन्याय गय् याये फइगु जि ? मनूतय्त  
सुख बी मफुसां दुःख तं बी म्वालेमाः  
धकाः च्वंच्वनागु जि ।

रमा- थज्याःह्य राक्षसैत ... ..

गोविन्द- आः वं धइ च्वंगुदु-राक्षस धर्म पालन  
यायेत जि छगू ज्या याये हे माः हँ ।  
याये मखु धाःसा स्याना हे ख्वये हँ ।  
आः तक जि जनावरतय्गु ला जक नइ  
च्वनागु दु । खँ जक न्यना च्वनागु दु ।  
उखुनु वयाः व राक्षसं धाल-का न मनूया  
ला धकाः । छयं हे छगः न्ह्योने तये  
हल । जि ला थाहा न्हल । ह्यापां ला  
ग्यासें वल । तये मखु धया । व छयं  
छंगु हे थें च्वं राधा । छंगु हे स्वाःपाःथें  
च्वनाः जिगु ला मिखां ख्ववि स्वः स्वः

वल । उवलय् जि ख्वया, राधा । जि ख्वया । गय् नयेगु जि मन्तूया ला ? राक्षसं तं पिकयाः जितः थारा थारा न्हुइक हक्कल । दायेथें दायेथें नं यात । अथे जूसा छ जिह्वा थ्याकामचा ज्वी फइमखु धकाः ब्वः नं बिल । जि गय् नयेगु मन्तूया ला । मफु, राधा, मफु । सत्य मफु । धरोधर्म मफु । फइ नं मखु । बरू सिना वने माःसां नयेमखु । आः वं जितः ह्यन्हुया म्याद विया तःगु दु । ह्यन्हुया दुने जि मन्तूया ला मनल धाःसा वं जितः स्यानाः नयेगु हँ । बरू सिना वने जि । मन्तूया ला ला नये मखु । सत्य नयेमखु । सत्य नं नयेमखु ।

राधा- जिगुहे ख्वाः थें च्वं । व छ्चं अय् जूसा ... .. ।

श्यामा- सु मिसा स्याना हल ज्वी वं । गुलि ग्यानापुह्वा राक्षस व । गुलि ग्यानापुह्वा राक्षस व ।

गोपाल- छं मन्तूया ला मनल धाःसा, कीगु गां हे ध्वंस याना बीगु ला वं ।

राधा- याना हे बी नि, बाकी तइला व राक्षसं ।

गोपाल- अय् जूसा छं मन्तूया ला नये हे माः, मन्तूया ला नये हे माः । की फुक्कसित स्यात धाःसा छु यायेगु ? गथे ग्वारा ? छं नये हे माः मन्तूया ला, गोविन्द ।

राधा- वं छाय् नइ, नइमखु मन्तूया ला वं ।

गोपाल- वं मनःसा की फुक्कसित स्याइ । छु यायेगु लय्सा । जि ला ग्याः वाः । जि ला थन नं च्वं च्वने मखु । नुँ ग्वारा, नुँ । थज्याःगु थासय् नं च्वनीला । राक्षसं आः हे नः वये फु गोविन्दं

धाःथें ।

राधा- गोपालया खँ स्व, गोपालया खँ । थः म्वायेत गोविन्दयात राक्षस हे दयेका छ्वयेगु लिचार का ।

गोपाल- छु यायेगु लय्, धासा राधा ! वं मन्तूया ला नइ बिल धाःसा कीगु गां या रक्षा ज्वी ।

गोविन्द- ( रत्नां छमा सिमा थी त्यंवलय् हालाः ) ए रत्ना ! ए रत्ना !! ए रत्ना !!! व सिमा थीमते धया । विष यागु सिमा व । ह्लाति थी मते ।

रत्ना- थ्व ला दाइ !

गोविन्द- खः, थीमते ह्लाति । रमा, थीमते, थिइ-केमते सुयातं । थन विषयागु सिमा आपाः दु । व राक्षसं पिना तःगु थाय्-थासय् । वं धयाः जक स्यूगु जि नं, राधा । मन्तू-जनावरतय्त स्यायेत वं छु हे याइगु मखु । वं सिमा जक ज्वंका बी । अथें हे सिनावनी । अथें हे मिखा भ्वय्भ्वय् कना वनी ।

ग्वारा- आः छु यायेगु राधा ! गज्याःगु आपद थ्व ... .. ।

रमा- छु आपद, गोविन्द छेँ लिहां वने माःका । स्वयेका, याये माःसा लँ ल्वीनि छगू, गय् मखुला राधा । मखुत धाःसा व राक्षस नाप ।

गोपाल- जिगु विचारं ला थज्याःगु अवस्थाय् यक्वः मन्तूतय्गु बाय्, नसा व ज्यानयागु रक्षा यायेत गोविन्दं काःगु लँपु हे बेस । आः वं नये माली का मन्तूया ला नं । छु यायेगु परिस्थिति बाध्य यासँलि ।

गोविन्द- उर्कि धइगु जि छिपि फुक्क लिहां हँ ।

आः राक्षस वइगु ई नं जुल । मस्तय्  
निंति नं छिपिं याकनं हे वना छ्व । जिगु  
भाग्य हे थय् जुयाच्वन ।

राधा-- गोपाल, छंगु खँ सुनानं न्यन धाःसा छंत  
तसकं हे तःहं ह्य विद्वान आदर्शवादी मनु  
धाइका । थःगु गांया रक्षाया निंति  
मनूतय्सं न्हागु नं याये माः । थ्व खँ  
खः । तर गोपाल व गोविन्दयागु थासय्  
छ च्वना ब्यु रे सा छकः । राक्षसया  
थ्याकामचा छ हे जुया ब्यु रे ।

गोपाल-- जि, जि छाय् ? जितः राक्षसं पत्याः  
याइला ? पत्याः याइ हे मखु । हाकनं  
जितः ज्वंगु दु ला व राक्षसं जितः  
ह्यसीला वं । थज्याःगु खँ नं ज्वी फइगु  
ला का ।

रमा-- छ मग्नाः मखुला ?

राधा-- त्वःति थज्याःपिं म्हुतु न्याःपिसं गुबलें हे  
थज्याःगु ज्या याये फइमखु, स्यूला ?

गोविन्द-- म्वाः, म्वाः, व जिगु थासय् च्वने म्वाः ।  
जिगु थासय् वैत तयाः, जितः म्वाना  
च्वने नं मास्ति मवः । वं धाःथें, वइत  
पत्याः नं याइमखु राक्षसं ।

गोपाल-- मखुला, जितः पत्याः याइला ? बरू जि  
ला ताउत थन च्वंच्वने मफु । छेय् जि  
हथाय्गु ज्या दु । जि ला वने । बरू  
मस्तय् नं यंके । मज्यूला राधा । का,  
मस्त नुँ ।

(वनेत उखेथुखे स्वइ) वये मखुला ग्वारा  
छ ? रतना नुँ !

रतना-- जिजि दाजु नापं हे वने, छि कासँ ।

गोपाल-- जि वना छ्वये ला सा ?

श्यामा-- कासँ, कासँ ! छितः सुनानं पना तःगु

मदु ।

राधा-- गोविन्द, छं राक्षसया थ्याकामचा ज्वीत  
मञ्जूर यायेगु गां या रक्षा यायेगु खँ ।  
तर राक्षस जुयाः मनूया ला नयाः  
मनुष्य-धर्म त्वःता छ्वयेगु खँ, गय्गय्  
जितः, ललः मधाः । छह्य मनु जक  
राक्षस जुल धाःसा न्हाक्व हे गां वचय्  
जूसां लिपा पर्यन्तं तिकय् ज्वी मखु । छ  
छह्य मनु स्यन धाःसा मनु मात्र स्यनी ।  
मनुष्य-धर्म छह्य व्यक्ति नं त्वःते मज्यू ।  
वया अधिकार मदु ।

गोविन्द-- उकिं मनूया ला नयेमखु धइगु जि ।  
बरू छु याये जि ? थय्हे याये धकाः छुं  
क्वःछी मफुनि छु याये जि ... मनूया ला  
गय् नये जि ?

ग्वारा-- गज्याःगु अवस्था थ्व ?

रमा-- व राक्षसयागु प्राण नं गुगुं थासय् दइ  
नि । न्यनावाखनय् ला राक्षसयागु प्राण  
कंगः, सिमा आदि थासय् दइ च्वनीगु  
खः, मखुला राधा !

गोविन्द-- थज्याःगु खँ राक्षसं आः तक मकंनि  
जितः । जि गुबलें न्यँ नं मन्यनानि ।  
(फुक्कसितं स्वयाः) आः लि हे बात ।  
वना छ्व छिपिं फुक्क । मस्त ग्याये  
धुंकल ।

गोपाल-- खः, खः, वना छ्वये नुँ । छु लिबाकेगु  
आः ?

राधा-- छ हँ गोपाल ! जिपिं च्वंच्वने थन ।

गोपाल-- गज्याःपिं जिहीवालपिं ल्याः छिपिं ला !

रमा-- छि कासँ रे । गोविन्दयात थन याकःचा  
त्वःताः जिपिं ल्याहां वइमखु का । स्यूला  
छि ?

राधा- जि छपु वाखनय् न्यना तइगु दु । विष-  
कन्यां शत्रुयात स्याइगु धकाः । व  
राक्षसयात स्याये फत धाःसा ... ।  
विषया मा नं थन हे दु । मिस्त खनेव  
राक्षसं बलात्कार याः वइ मखुला  
गोविन्द ! अथे हे धइगु मखुला ?

गोविन्द- खः ।

राधा- अय् जूसा जि आँट यात का ।

रमा- छू ?

राधा- व विष थन म्हुतुसि क्वय् तयेगु का ।  
अले व राक्षसं लछार पछार याइवल्य्,  
म्हुतुसि ल्वाकः वइवल्य् वइत विषं  
स्यानाः बीगु ।

गोविन्द- जुइ हे मखु थज्याःगु खँ । छ सि हे  
सी नि विष लाःसा ।

राधा- खः, जि स्यू । तर छंत जक रक्षा यायेत  
मखु, व राक्षसं सुयातं हे राक्षस दयेके  
मफयेक लिपा तकं यात खतम याना  
छवयेत । थुकिं कीगु गां, देश, जाति  
जक रक्षा ज्वीगु मखु, मनू मात्र जोगय्  
ज्वी । छं नं मनूया ला नये माली मखु  
अले ।

रमा- राधा अय् जूसा जि हे स्याये वइत ।  
जि म्हुतुसि क्वय् व विष तये । मज्यूला ।

ग्वारा- छिपिं ला गजव वाः ! छु खँ ल्लानागु  
थ्व ?

गोविन्द- जि हे मज्यूगु खँ । छंत स्यानाः जि  
म्वायेगु ला ? थ्व खँ ज्वी हे मखु का ।

राधा- छंत राक्षसं थ्याकामचा याःगु जितः  
मयो का, मयो । छं नं लिपा व हे ज्या  
याइ । थ्व राक्षसं आः याना च्वं थें ।  
छं मनूया ला जक नइमखु लिपा थ्व

संसारयात लाक्क फाक्क याइ, अन्याय  
याइ, अत्याचार याइ, माक्व याइ छं ।  
मनू पतित जुयाः राक्षस जूगु स्वये मयः  
का ।

गोपाल- थ्व नं खँ ला राधा ! थः सीगु ला ।

रमा- छ म्वाना च्वँ गोपाल ! मखु, राधा, थ्व  
ज्या जितः याके व्यु छं ।

राधा- मखु, रमा ! छं बुह्हापिं मां ब्वा दु ।  
जि तता केहें आपाः दु । छ याकःचा ।  
जि दाजुकिजा आपाः दु, छं सुं मरु ।  
उकिं थ्व हंक जिगु हे का । जितः पने  
मते, रमा छं । वरू जि सीसा धइब्यु-  
जिगु थःगु खुशीं थ्व ज्या याःगु धकाः ।  
गोविन्द छंगु त्यागयात धन्यवाद । तर  
मानव-धर्म त्वःतेगु सुं व्यक्तिया हक  
मदु । राक्षसया थ्याकामचा ज्वीगु  
बिचार छं त्वःति । छं गुबलें मनूया ला  
नये म्वाःलेमा, गोविन्द ! सुनां नये  
म्वाःलेमा ।

गोविन्द- } छं अथे यायेम्वाः राधा ! जिमिसं  
ग्वारा- } स्वये थज्याःगु संकल्प यायेमते राधा !  
थःगु प्राण त्वःतेगु ज्या यायेमते ।

राधा- (कापतं भुनाः विषया मायागु हः छहः  
हइ) वरू छिपिं फुक्क तापाक्क हुँ । जि  
व राक्षसयात पिया च्वने ।

(विस्तारं व हः म्हुतुसिया क्वय् तये थें  
याइ)

ग्वारा- } राधा !  
गोविन्द- } राधा !!

राधा- अभ्यास यानागु । राक्षस वयेसाथ जि  
थ्व हः थन तयेत ।

रमा- राधा ! छं क्वःछी हे धुन ला ?



राधा- खः, रमा । ह्लाच जिगु छ्यं गोविन्दं  
खँथें आः जि हे खना च्वनागु दु थःगु  
छ्यं । छिपिं सुं ख्वये मते, सुं हाले  
मते । थ्व जिगु आत्मबलिदान शान्ति-  
पूर्वक थजु ।

रमा- राधा ! राधा !! छु धायेगु छंत आः ।  
छं ... ..

श्यामा- छं ... ..

राधा- ख्वयेमते ।

गोविन्द- } राक्षसनाप जिपिं ल्वाये । छं प्राण  
न्वारा- } त्याग यायेमते ।

गोविन्द- राक्षस वल । राक्षस वल ।

राधा- छिपिं फुक्क तापाक्क सू हूँ ।  
(फुक्क तापाक्क वनी)

गोविन्द- छंत खनेसाथं वं लाक्क नयेथें वइ, छ नं  
पिहां हूँ । जि स्वये राक्षसयात ।

राधा- जि छंत धाये धुन, गोविन्द, राक्षस  
ज्वीगु हक सुयां मरू । जि सिना वनां  
छुं मखु । राक्षस नं सी । राक्षसतय्त  
स्यायेगु हे मानव-धर्म । जिगु लँपु हे  
वहे ।

(सः वयेकाः राक्षस दुहां वइ)

गोविन्द- राक्षस !

राधा- जि तयार ज्वी धुन ।

(महुतुसि क्वय् वं हः तइ)

राक्षस- सु मिसा थ्व ... सु मिसा ... (ह्लिलाः) ।  
थौं बांलाह्य मिसा चूलात का ।

गोविन्द- जिमि केहे थ्व ।

राक्षस- छिमि केहे जुयां छु ? राक्षस धर्मय्  
तताकेहे छु हे धाइमखु । मनूत ला की ?  
(ह्लिलाः ज्वं वनी, लछार पछार याइ)

राधा- राक्षस ! छंत स्यायेत हे वइगु थन जि  
स्यूला छं ।

(ज्वनाः महुतुसि ल्वाके त्यंबलय्)

राक्षस! का स्यू छ नं ।

(राक्षस धे धे चुयाः बँय् चत्तावाः वनी)

राक्षस- गोविन्द ! छं जितः धोका विल जिह्य  
थ्याकामचा जुयाः नं ।

(धे धे चुइ)

गोविन्द- (राधायात ज्वं वनी) राधा ! राधा !!  
छु जुल ?

राधा- याउँक छने मास्ति वल गोविन्द ! छं  
आः गुबलें मनूया ला नये माली मखुत ।  
छ राक्षसया धर्मपुत्र थ्याकामचा जुयाः  
राक्षस ज्वी माली मखुत । थथे हे धइव्यु  
फुक्कसित । जितः न्ह्यो वल ... न्ह्यो  
वल ।

गोविन्द- राधा ! राधा !! राधा !!! (ख्वाः  
त्वपुयाः ख्वइ) राधा ! ... ..  
(सुलाच्वंपि फुकं 'राधा ! राधा' धाधां  
भू वइ)

(धर्कि)

(११ पेजया ल्यं)

पल्सा थ्व हे ह्लाःति काय् !

फनक- पन्नादाइ ! (चिल्लाय् दनाः) खवरदार !  
(पनेत न्ह्याचिली)

पन्ना- स्वैगुं खवरदारीं आः थ्व ह्लाःती ब्रेक-  
च्वनी मखुत । (छल्यु फाय् र तोती उखें  
थुखें चिल्लाय् मिल्लाय् दनी)

(धर्कि)

## लब्सी गनं ?

—रमापति राज शर्मा

नेपाल भाषाया शब्द नेपालिइ दुहां वना च्वनि-इगु तसकं हे प्रकृति अनुकूलगु खँ खः । जबकि थ्व भाषां थःगु नांहे नेपाल भाषा सरह नेपालि नां कायेकेगुली गौरव ताल । थौंया नेपाली भाषाया चहःपहः थ्व नेपालया वातावरण नापं ब्याये धुं कल । नेपाल भाषा नापं थ्वया सम्बन्ध नकति-निया मजुसे पुलां ई व्यःनिसें स्वाना ह्वना वया च्वंगु थ्व महसूस याये अःपुगु खँ खः ।

लब्सी खँग्वः नेपालीइ ज्यला च्वसां थ्वया श्रोत नेपालिइ माले थाकु । तर नेपाल भाषाया मौलिक खँग्वः खः थ्व लब्सी । थय् धायेगुली थन शंकात यक्व पराजित जुउ । थुकि हे पिहां वयाः नेपालिइ दुहां वना च्वन थ्व लब्सी । तर थ्वया पूर्व रूप 'लबःसि' यात ध्वदुयेगु थन लँ चाला विउ । नेपाल भाषाया थ्व लबःसि तद् भव जुयाः लउसि-लौसी, लब्सी-लप्सी आदि नेपाली थ्व आगन्तुक खः । अले थ्व सत्यतः नेपाली शब्द मखु ।

थौं नेपाल भासं लब्सी यात आम्लि धयावया च्वंगु दु । थ्व लब्सी या पर्पाय वाची शब्द खः । थ्व आम्लि संस्कृतया 'अम्ल' शब्द नाप स्वाः नेपाल भाषा संस्कृत लिसे नं छकः मुग्ध जुये धुं कूगु थौं थ्वया यक्व संस्कृतं वःगु शब्दत स्वयाः सिये दु । थुकथं थ्वया यक्व मौलिक शब्दत ह्वने धुं कूगु नं स्पष्ट जुउ । संस्कृत शब्द दुहां

वःगुलिइ अपाय धंगु दुःख मखु । थःगु शब्द तोफि-इका अले ह्मसिया वंगुलिइ थन तसकं स्याः चासे वः । शब्द दुहां वयेगुलिइ संस्कृत जक ला छाये गुलि थ्व संसार लिस्य हनाः संसारया भाषा-लिसे परिचय दया वइ उलितु थाय् थासया शब्दत दुहां वइ द्रुतकाये स्वागत दु । तर थःगु मौलिकता सजीवता सुखूकनाः मखु थ्वया चुलि कुलि गाक्व गाक्व जायेफयेकाः ल्यास्यसू व ल्याय्हासुं माक्व माक्व तःमि जुये फयेकाः ।

आः आम्लि नं संस्कृतया 'अम्ल' खँग्वलं वल ला ? छकः वायेके । अय्सा 'अम्ल' या अर्थ आम्लि धकाः थौं क्रीसं गुगु सिग्वःयात धया च्वना व मखु । थ्वला छगू विशेषण खँग्वः जक खः । अले थ्वया अर्थ पाउँ-अमिलो जक खः । थन आम्लि लिसे आम्लि, दुम्लि, हाम्लितुकं ऊवः लिकं दु । उकि आम्लि नेपाल भाषाया मखु धकाः काचाक्व मतिइ तयेगु नं युक्तिया खँ ज्वी । अथवा छति हे त्वःते म्वाःनि । संस्कृत लिसे भचा छुं ऊलायेवं याउँक त्वःता छ्वयेगु थ्व बांमलागु अमल खः । धात्थें थ्व (अमल) हथासं हे त्वःते माःगुदु ।

अय्सा संस्कृतं थ्व आम्लि यात छुधाइ ? थ्व न्ह्यासः नं थन याकनं दंवइ । छु ? थ्वया लिसेः श्लेषमान्तक ? थुकिइ नं यक्व कृत्रिमता सिये दु । थ्व श्लेषमान्तक नां उलि क्वातु मजुउ माःछि पुलां

धायेत । गाक्क लिपा वयाः ज्याना खँग्वः कथं थ्व सिद्ध जू वइ कःनि यात थ्वं मर्कटान्न धाइथें । संस्कृतय फलफुलया नां क्वल्य् गथे आम्र, पनस, नारिकेल, जम्बु आदि गुलि शब्द या कथं हे लुमने बहः जुउ । शब्दया स्वाभाविकतां सत्तिक दु । थ्व श्लेषमान्तक धायेगुलिइ उलि मरू । चाहे थ्वया श्लेषमान्तक वन थ्यंकया महात्म्य हे छाया् मदयेमा । 'श्लेषम+अन्तक=श्लेषमान्तक' थ्वया अर्थ लब्सी खःसा थ्वला छह्य वैद्यं छुं अनुभव यानाः वयात लगय् जूथें गुण जाहेर याःगु जक खः । उकिं थ्व यक्व लिपा वयाः दःगु थ्व ज्याना खँग्वः धकाः यत्थे सिये दु । मर्कटान्न नं थन पूर्ण सार्थक मजुउ । मर्कट+अन्न =मर्कटान्न, माकलं नइगु अन्न । थ्व माकलं जक नइगु अन्न मखु । उकिं थ्वनं गाक्क लिपा वयाः आंशिक अर्थ ज्वनाः दयेका खँग्वः कथं दःवःगु शब्द खः । मर्कटान्न थ्वकथं नेवाः भासय् नं दु । थथे 'नागया नसा' छताजिया सि । थन मकै (नेपालिया) नं मर्कटान्न या सन्तान खः ।

संस्कृत भाषाया नं नेपाल लिसेया सम्बन्ध लिपाया हे सम्बन्ध खः । उकिं थ्व लब्सीया नां नं संस्कृतय् थय् ग्यसुलाक्व मदइगु अस्वाभाविक मखु । जवकि थ्व 'सि' नेपालया हे खः । अथवा लब्सिमाया गुं हे नेपालय् दयाबिल । वाग्मती, विष्णुमती, मनमती थपि नं नेपाल भाषाया नां मखु आः थ्व खुसिया नां नं नेपाल भासं मालेमानि । कीगु भाय्या शब्दत संस्कृतं यक्व त्यलाः स्याना च्वंगु दु । तर वाग्मती, विष्णुमती, मनमती शब्द थें बमलाःह्य जुयाः इक्षुमती शब्दं कीगु भाय्या खँग्वःयात क्वत्यलाः ह्लाना छ्वये मफुनि । गुकिया कीगु भाषानुसार तुखुचा तुकुचा बांलाक हे सजीव व स्वस्थतिनि । थ्व कीथाय् न्ह्यःने सत्तिक हे दनि । थथे तुखुचा या अनुवाद याना इक्षुमती जूथें थ्व

वाग्मती, विष्णुमती, मनमती आदिनं कीगु मौलिक नेपाल भाषा शब्दया हे अनुवाद अथवा छुं कथं दःवंगु शब्दत खः धकाः थन तर्क यायेगुली थ्व उसांयदुगु तर्क अवश्य सिद्ध जुउ ।

धात्थें खुसितय् नां मखु, सँखु, च्यासः खुसि, तब्याखुसि, भोंखुसि, तेखु, तुखुचा नेपाल भाषा कथं थ्व कथं जुइ । जव आः श्लेषमान्तक आम्लि यात धाःबलय् थन च्यासः खुसियात छकः नं थिया स्वये छाया् धाःसा थ्व आम्लिया 'पु'यात आम्लिपु धायेगु स्वयाः च्यांपति खँग्वलं बांलाक ध्वाथुइका बिया च्वंगु दु । खनं थ्व धायेत च्यांपति हे ज्यला वना च्वन । थय् 'पु'यात कीसं वयागु कथं स्वया हिलाहिलाः धया च्वनागु दु । छगू 'पु' पुसा मेगु पति दुसा हानं मेगु पति—पौ धकाःनं धया च्वना । थमिगु ताजि यात थथे ब्वया स्वयाः लुमंके ।

पु

तुसिपु

फसिपु

अंपु

फंसिपु

लहुसिचापु

पति

च्यांपति

वःसिपति—बस्पति

धालपति (थ्वनं छकः लुमने) हथां पौ

थन कीसं च्यांपतियात ह्यसियेकेत थपि शब्दत ब्वया च्वना । आः सियेदत च्यांपतिया 'पति' 'पु' या अर्थे खत । आः ल्यंगु थ्व च्यां नं आम्लि या अथेय् खयेफत । गथे बस्पतिया पतिलि-काये बलय् बस्यात 'वःसि' याउँक ह्यसियेके फु ।

पुसा

प्वलःचा पुसा

वापुसा

पाछाइपुसा

चंसूपुसा

पलःपुसा

पौ

माःतिपौ

ज्वगिपौ

अथेहे आः थन च्यपति दसेलि पति लिकया थव  
 ल्यं च्यां नं आम्लिया अर्थय च्यांसि अथवा  
 च्यासि धकाः लुमना कायेगु बांलाक अःपुल । उकिं  
 हे थन श्लेषमान्तक वन नं थवहे च्यासिगुया अनु-  
 वाद जकं खःला छकः लुमना स्वये छाया धाःसा  
 थवहे श्लेषमान्तक वनं (श्लेषमान्तक छह्य नागया  
 नभं जुइ) बाः वंगु मनमती—वाग्मती खुसियात  
 च्यासः खुसि नं धाःगु छथाय् दु । तुखुचाया इक्षु-  
 मती थें थथे लुमना स्वयेगु यक्व युक्ति जुइ । थव  
 'च्या' यात लुमना थन च्याह्यते छगू कासानं दु ।  
 अथेहे छता जिपापाचः च्यासिपाचः नं ।

नेपाली शब्द कोषय् नं थवया शब्द संग्रह  
 याना दिउह्य बाल चन्द्र शर्माजुं नं थव लब्सीयात  
 मौलिक नेपाली शब्द धया मदिइ । अले थव गनं  
 वल सिइकेत थाकुल । छाया धाःसा थवया श्रोत  
 ध्व मदुल । नेपाल भाषाय् नं थवया छ्यला ह्यम-  
 सिइक हे तने धुंकल । उकिं वय्कलं थव लप्सी  
 खँगवः च्वसे थवया श्रोतया संकेत ? प्रश्न वाचक  
 चिह्न तयादिल । खः थव लब्सी गनं वल ?

खः थव लब्सी गनं वल ? कीसं थवया लिसः  
 थथे तायेका स्वये । 'फर्सी' नेपाली भाषाया मखु  
 थें लब्सी नं मखुत । उकिं दसुया निर्ति फर्सी  
 नाप हयाः 'लब्सी' नेपाल भाषाया अले नेपाल भासं  
 नेपालिइ वन धकाः थुइका च्वना ।

नेपाल भासं फलयात लुमंकेत 'सि' खँगवः दु ।  
 तर थव 'सि' खँगवः छगलं छगः जुयाः म्वायेत  
 छु शब्दया तँसाय् थवया छ्यला माःछिचा स्वयेदु ।  
 थव तँसा न्ह्यतँसा अले लितँसा कथं निकथं नं स्वये  
 दु । थवकथं हे लब्सीया 'सि' यात कीसं ह्यसीके ।  
 'सि' या अर्थ फल खः । खँगवःया न्ह्यतँसाय् ह्यापां  
 थवयात थथे खने ।

सिमा

सिसा बुसा

सेस्वान—सिस्वान

सिक्वः

सिसःसिमा यगुइ

थवहे 'सि' यात लितँसाय् थथे स्वये—

बःसि

पासि

व्यंचाकःबसि

लांफसि

फसि

सिंबःसि

संत्रासि

खाइसि

तितिसिपाउँ (तितुलसि)

कःबसि

कंसि

दुवःसि

चाकुसि

पामुसि

ससि

कतःबसि

मितसि (अंगूर)

गुँकमसि

तिसि

दुसि

माकःफंसि

तुसि

मन्ताप्यासि

फंसि

खाइबःसि

लःसि

बँफसि

नांसि

चाकुमाकुसि

बयसि

भुइफसि

भ्वासि

इसि

आवाःसि

तःसि

सुति वयसि

लैंसि

सँबःसि

लहुसि

धःप पासि

न्यापासि इत्यादि

थव फुक कथंया दसितय्सं लब्सीयात आः  
 नेपाल भाषा वाङ्मये स्वथने हइ । नेपाल भासं  
 आः थः तना च्वंहा मचा लूथें मतिनां थवयात  
 चुप्पानइ जब थःहा धका बोध जुइ ।

थव फल अर्थक 'सि' सये क्रियां वूगु लुमने  
 छि । लब्सी या 'सी' थवहे 'सि' जुल । आः  
 'लब्सी' या 'ब' ह्यसीके मानिसा थव बःसि खः  
 अर्थात थवयात 'लबःसि' कथंनं ह्यसीके 'वयेगु लँ

दु । थथे च्वये व्वयागु 'सि' धलकय् बःसि लितँसा  
वया च्वंगु सि नं यक्व दु । थथे

वःसि-दुवःसि	सिँवःसि
खाइवःसि	कतवःसि-कतःवसि
सँवःसि	कवःसि- कःवसि
लबःसि-लबिस इत्यादि ।	

थ्व 'लबसी' या 'लव्' यात हाकनं मेकथं  
ह्यसियेके जिउनि थथे

ल्यवु-निवा

'लबिस' पाउँ थें थ्व ल्यव-निवा नं तसकं  
पाउँ । तामाउ भासं भ्वस्त्या यात नं थय ल्यवु  
धया च्वंगु दु । अथवा थ्व नं पाउँ-पामुसि हे खः ।  
हानं थ्वयात मेगु दसि थय लुया वः

तितुलसिपाउँ-तितीसिपाउँ ।

थ्व तितुलसिपाउँ - तितीसिपाउँ व नं  
तिक्कुरु पाउँगु छता 'सि' खः थुकथं लबसी यात  
ह्यसियेकेत थ्व नं दसि हे जुया व्युगु दु । धात्थें  
यानाः थन कीसं 'लबिस' या सी खनाः हे नेपाल  
भाषा शब्द (गुलि नं नेपाल भाषा परिवार भाषा  
पिनि नं थ्व मंकाः जुउ) धकाः उपो यानाः चरि-  
तार्थ याना च्वना । धात्थें 'सि' या छ्यला चीग्वः-  
गुली 'दुसि तिसि' निसें कया तःग्वःगुली फसि  
फंसि थ्यंक न्यना च्वंगु दु । थ्वहे फल अर्थक 'सि'  
छखे (हुंमेग्रनसाय्) तौलासि जुयाः ज्यला च्वंसा  
मेखे माकःसिजुया तिसाय् थ्यंक नं ब्याना च्वंगु  
दु । थथेहे कीगु शरीर वर्गय् नं गुप्तांगया सि जुयाः

अले जलांसि जुयाःनं न्यंकं वना च्वंगु दु । थुकथं  
कीसं 'सि' विकासयात ह्यसियेके तर धात्थें थ्व  
तँसाकथं हे तिनि । अर्थात् 'सि छह्योया न्याना  
हकि' धायेत ज्या मर्छिनि । थुकथं 'सि' यात  
ह्यसियेके बलय् ऐसेलु नं नेपाल भाषाया खया  
बल । छाय धाःसा कीगु भासं थ्वयात छगू बांला-  
कहे भ्वस्थगु 'इसि' खँग्वःदु । 'इसि' ऐसेलु जुउ  
वनेत साप हे ज्याँछि जुउ ।

थ्व लबसी या लप्सी-लउसी-लौसि तयगु  
रूपतय् अथवा थ्वया प्रकृति ह्यसियेकेत थ्वयात  
त्वःगु दसि खँग्वःत नं छकः थन प्वये थथे

'लवःसि' थ्व मूल शब्द खः । थुकिं लबसी  
जुइ कवःसिया कःबिस थें लबसी लप्सी खनेत सबै  
या सपै थें ह्यसिइके । अले लबसीया लउसी-  
लौसि ह्यसियेत नवमी-नउमि-नौमि, धवलागिरि-  
धवुलागिरि-धौलागिरि, देवता - देउता-द्यौता,  
एकवटा-एउटा-यौटा थें हे थ्व लबिस लउसी-  
लौसि ह्यसियेके ।

आः थ्व भासं लबसी त्वःफिइका वंगु खँय् नं  
छकः लुमनास्वये । की 'सि' तय् ऊवलय् छगः  
लःसि नं वइ । थ्वया छग्रूप थथे लवसि नं दु ।  
उकिं दाइभनं ( दापा जुइ भनं ) लवसि लःसि  
जक म्वानाः आम्लिया लबसी त्वःफिनाः वन । अले  
भ्वजय् सकतां घासा तये ह्ये धुनालि सिधल धयागु  
संकेतं आम्लि धकाः पाउँ तये हइगु लुमंकाः हे नं  
थ्व आम्लि खँग्वः त्याजित खयेफु ।

मय्जु सुवर्ण केशरी तुलाधरया बाखं सफू

“गुँ च्व मूपुली ”

पिहां वये धुंकल

मू : स्वतका

थःगु हे देशय् थाःगु जरी दुगु दोपत्तापर्सिया नितिं

जिमित लुमंका दिसँ

छिकपिसं धाःथे चवंक मन लुदंक तिनबाः, सिसिमा, ड्रेस कापः बोर्डर नं  
जिमिसं थाना बी फु

नेपाल सिल्क गार्मेन्ट इण्डस्ट्रीज

जमलटोल, ( विश्वज्योति हल नापं )

कान्तिपुर

फोन नं० ११२९० व १४३२७

कीगु जीवनय् मिखाथे तःधंगु छुं मडु

उकि चस्मा तयाः

थःगु जीवनय् मिखा रक्षा यानाः थःगु लाउं थकया दिसँ ।

निसिका अप्तिकल कं.

असं, किसिधवाखा

थःत यःकथं न्हून्हुगु धांचाया वसः सुइकेत

व

रेडिस्मेड वसःया लागी

लुमंका दिसँ

जुजुभाइ एण्ड ब्रदर्स

खिन्चापुखू

फोन नं.—

११६६५



सिद्धिदास १०७ दँ बुन्हिया लसताय्  
तपं

(महाकवि सिद्धिदास महाजुं श्री सिद्धिरत्न कंसकारयात बीरगंजं छवया हया दीगु छपौ पौ)

श्री

**छन्द शिखरिणी**

सिना हे वंसा नं छिगु गुण जिनं लो गन मनी  
धिना नं ओये जी छिगु सरनसं जा स्व हिनछि  
रतन् थें चों जीस्वे थुलि वन धकाः मूल मदुगु  
छिगु जन्मं धाये रतन भिनगु मूल मदुगु ।  
सिद्धिदासं छिगु चिठि खना हर्ष यातं मनेका  
छी हे काथें मनस लुलका बीरगंजा हिनै का  
यातं छीसं जिगु अधिकनं सो प्रसंसा अनेकं  
जीथीं जाह्मां छित गन बिई बुद्धिओ ज्ञां अनेकं

**छन्द मन्दाक्रांताः**

भि हे भिका छिगु चरितरं छी जुलं बुद्धीमानं ॥  
छीं हे छीतं अति सुख विलं मेवनं जा छु यातं ॥  
छीके चो नं सकल विसये त्याग याये मयाये ॥  
छीं स्यू फुक्कं जिन छुत कने या मया जिं छु धाये ॥३॥

छन्द शिखरिणी छिगु नां तथा हयागु दु वांलाक वीचार याना बोना श्रया दिसँ हाकनं जवाफ ब्यू  
जि कविता हाकनं च्वेगु जि इछया जि छुं म्वा ।

इति सम्मत १९६० साल बैसाख २६ गते सुभम्-

# सिद्धिदास लुमंका तथा

—रामभक्त

सिद्धिदास— नेपाल भाषा ख्यलय् छु खः ? वा सु खः ? थ्व न्ह्यसः— याउंक लिसः वीपित उलि हे अःपु; अन्वेषण यानाः लिसः वीपित उलि हे थाकु । थथें थाकु व अःपुया विचय् च्वनाः तटस्थ-तापन कया च्वनेगु कुटनीतिज्ञ जुइफु—तर गवलेँ उखे गवलेँ थुखे भचा हे धे मचुसेँ च्वने फइधकाः निरुपण व व्यवहारिकतां क्यनेगु प्रण काये अःपु मजू । थुयाःगु स्थितिइ नेपाल भाषा साहित्यय् इलय्—ब्यलय् पिदंगु विभिन्न च्वमिपिनिगु कृतिं छुं को उद्यत यानाः सिद्धिदास लुमंका स्वये—

थुसुथुसु मुसु वःसा न्ह्यो मिखाय् वै धका कं  
खुरू खुरू कविताया यागु आराधना वं  
—सिद्धिचरण

(स्व. कवि सिद्धिदास—कवितां)

सिद्धिदासया स्यल्लाहा चेलां वय्कः सिद्धिदा-सयात सतिक्क स्वयाः वैसं थुसुथुसु मुसु वये धुकूसां काव्य आराधनाय् थःत चुइका च्वनिह्य ताः । ख नं वय्कः गुगु इलय् म्वाना च्वना दिल; गुगु इलय् सक्रय सांस्कृतिक दूत जुया दिल व हे प्रा. कमल प्रकास मल्लजुया शब्दय्—“नेपाल भाषा वाङ्म-यया परंपराय् क्रमवद्ध सिलसिला चब्बुना थ्यो मथ्यो २०० दँ तकया थ्व भाषा सक्रिय रचनात्मक ज्यां मध्यान्तरय् लुकुं ब्यूगु सिइ दु । ... राणातय्गु जहानिया शासनया इले खः ज्यूपि नेवाःतय्सं थःगु भाय्यात हाकुतिनाः थःथःगु छेय् परवतिया खँ ह्यायेगुली आपाः गौरव ताल ।” थथे छखेँ रचना-त्मक मध्यान्तर जूसा मेखे थःथःगु छेय् हे खँ ह्यायेगु

तोफीगु कम दुर्भाग्य मखु । थ्व ग्यापछ्गू अन्धकार राजमार्ग खः गन १५० दं मयाक वित । भाषाया स्वभाविक गतिइ—ब्रेक जूवनिगु यक्व आशंका व साहित्यय् क्रमिक विकासया पलेसा सांस्कृतिक रूपं तकनं संरक्षण याये मफइगु इलं छ्गू गाक्कं तौपुइ धुंकल । उगु इलय्—

पुलांगु स्वां मुखू हाल न्हूगुनं चुलि जाया मब्यू  
ह्वै च्वंगु स्वां व हः नापं ल्यंकुगु पु फसं मखु  
गद्ययागु सिमाय् ह्यापां निष्ठानन्द चुलि वल  
काव्यया हः जुया नापं सिद्धिदास पिहांवल

—फाणिन्द्र रत्न वज्राचार्य

(‘भाषा क्यवय् वसंत’ कविता)

धात्थें खः । न्हूगु छुं वये मदु थाय् अरु  
नेवातय्सं न पं बुलुहुं बुलुहुं—थ्व भाषां खँ ह्यायेगु  
तक नं तोता हये धुकूगु अवस्था वांलागु मखये  
धुंकल । उगु इलय् काव्यया हः जुयाः सिद्धिदास  
—नैतिकता निसें कयाः उद्योगी परिश्रमी, विव्दत  
वारे तक नं थःगु च्वसा च्वया वन । वय्कःयागु  
उगु इलय् अजाःगु पलाः कीगु भाषा व संस्कृतिया  
दुजः मगुइकं प्रतिभां तितुमतु मतिइकं—जीवन—

थ्व दबुली

थाय् मब्यूसां

चित्तु चिकाः पलाः न्ह्याकाः

हकया म्ये हपु हाः वया

—मय्जु प्रमीला वज्राचार्य

(‘म्ये छपु हाः वयाः’—कवितां)

धैगुलि पाये फैमखु जुइ । गुगु प्रवाह थौं तक



नं व्यापक जुयाः सललल न्हाः वैचनतिनि ।  
सिद्धिदासं गुगु युग अन्धकारयात तछ्यानाः नसंचा  
हःगु खः व अविश्मरणीय व प्रेरणादायी सदां जुया  
च्वनि । अजाःगु इलय् गुह्यस्यां ख्युं धकिं उलाः  
जनतायात मिखा म्हुतु व चेतना विल-गुह्यस्यां  
अभिव्यक्ति लेखन कलाया स्वतन्त्रता ह्येत थःगुपनं  
विदोह यानाः-मनूतयूत थःगु भाषां च्वयेगु थःगु  
भाषा-थःगु साहित्य कला लयगु जनतान्त्रिक अधि-  
कारया लागि न्ह्यलुवाः जुया दिल उह्य व्यक्ति  
छम्ह जः खः । अजाःह्य देशय् अमर जुया च्वनी ।  
“जनताया लागि ल्वानाच्वपि मनूत, देशया निर्मित  
थतः पानावंपि मनूत गबलें नं सी मखु ... व्यापक  
जनताया नुगलय्, देशया प्रत्येक अणु अणुइ स्वचचाना  
च्वनी” १

भाषा मंकाः धन खः । भाषा व साहित्यया  
स्वापू क्वातु । साहित्य निह्य पेह्यसिगु स्वार्थं  
प्रेरितय् सीमित जुयां व व्यापक जुइ फ़ैमखु ‘कोटी  
कोटी श्रकिम जनताया सेवा याइगु’ २ साहित्य  
सार्वजनिक व प्रगतिशील जुइ । थ्व भावना छुं हद  
तक, अनुरूप सिद्धिदासं-नेपाल भाषा व साहित्य  
क्षेत्र-विशेषतः काव्य विधाय् पलाः तयाः भाषा व  
साहित्य माध्यमं-थ्व क्षेत्रय् हःगु जागरण पुनर्जाग-  
रण खः ! मध्यान्तरं लिथना हःगु छगू स्वच्छ  
प्रवृत्ति ब्वलंकेत-पुलांगु साहित्य-ह्यापा दु, आः थुगु  
क्षेत्र नं-न्हूगु लैय्-भाषा व साहित्यय् उत्कृष्टतां  
जायेकेत-दकलय् ह्यापा-आराधना त्याग तपस्या  
यानाः गुकिं थना हइ नेपाल भाषा साहित्यय्  
उच्चस्तर मान्यता स्वतः कायम जुइ ।

थ्व सिद्धिदासया देन खः । वस् ।

नोट- १ ‘गुच्च मूपुलो’ सुवर्ण केशरीया वाखं  
सफुर्लि

२ लेनिनया साहित्य सम्बन्धी धारणा

## यंला गाः दुतिया

-दुर्गालाल

वर्षां ख्वय्कुह्य धरतोया ह्यय्  
तीजक थौंतिनि शरद दुचाःथें,  
यमया ख्वाः हे भ्वीभाय् दंक  
सृष्टि-नकिंया हास्य पिचाःथें;  
च्वे-क्वे उख्य-थुख्य शून्येतक नं  
सिद्धिहे जक विलिविलि जाःथें,  
सिद्धि सिद्धि जक न्ह्याथाय् स्वःसां  
न्ह्याह्यं हे थौं सिद्धि प्याः थें;  
की की मखु थौं कीगु ह्य छह्यं  
सिद्धि हे जक सासः ह्याः थें,  
कीगु ह्य दुन्यया तन्तु फुकेसं  
सिद्धि न्ह्यलं चाय्काः मुसुकाः थें;  
यंला गाःया दुतियां नं थौं  
सिद्धी थःत अजम्बर याः थें,  
दिन खःसां थुगु दिन हे मेगु  
सिद्धि छह्यय् की सकलें ब्याः थें;  
थुगु क्षण कीगु, थुगु दिन कीगु  
फुक्कं कीगु, मुक्कं कीगु,  
पल पल जक नं पीव पुसा थें  
त्वहँ-नुगलय् नं जीवन ल्वीगु !

१०९४, थँवही, येँ

भिदँ नीदँ न्ह्योनिसें  
आय्बुयाः पियाच्वनागु

नेपाल भाषा साहित्यया तिसा

पिहां वल

च्वमि- रत्नध्वज जोशी

मू २१५०

## सिद्धि सूच्यः

—भूषणप्रसाद श्रेष्ठ

सिद्धिदास !

ल्याय्हासुर्लि निसें  
थःगु जीवनान्ततकं  
दुनेत्यंगु थःगु छैया  
केवल लिधंसा  
थां जुइ मफुहा ।

तर, सिद्धिदास !

सकस्यां नुगलय्  
थांया नामं न्यंक ब्याःहा ।

सिद्धिदास !

थौया ल्याय्हा निसें  
छहा छहा मचा, छहा छहा बुहाया  
हिनु हिनुलिइ  
हि जुयाः न्याःहा ।

सिद्धिदास !

इलं पवनाः  
युगयात दान वःहा ।

सिद्धिदास !

युगयाके  
रक्तदान जुयाः वःहा ।

सिद्धिदास !

कालया खिपः चफुइ मफुसां  
फन् छहायां तःहा ।

खः थ्व छगू सनातन सत्य

पनातःगु खुसि तज्याइगु,

खः थ्व छगू जनताया विजय

ख्युंथाय् सूच्यः लुइगु,

'हापु चूमलाःह्ये सिया ह्यैला भ्वय्' मखु

ह्लाः म्हुतु चूमलाः ह्ये सिया त्याग-तपस्या ।

सिद्धिदास !

सिद्धिदास ला सूच्यः खः भाषा ख्यःया,

सिद्धिदास !

सिद्धिदास ला स्वापू खः अन्तहीन च्वः प्वःया ।

सिद्धिदास !

सिद्धिदास आजु मखु

केवल लँ खः

पःखाः दनातःथाय् ।

सिद्धिदास !

सिद्धिदास लखं जाःगु द्यां मखु

मिखां न्याय् मद्रुगु बुँया ।

सिद्धिदास !

सिद्धिदास ला केवल तःधाःगु लःधाः खः

थः मन्हाय् थुगं कुनेत्यंगु थासय्

तज्याःगु खुसिया ।

सिद्धिदास !

सिद्धिदास तुति मखु

केवल तुतियात छपु लँपु ।

सिद्धिदास !

सिद्धिदास तुतां मखु

केवल मिखाया जः

न्यापुयात वः ।

सिद्धिदास !

सिद्धिदास ला छहा सूच्यः

छगू उदाहरण

त्याग व तपस्याय् ।

(ल्यं ल्यूनय्)

## सिद्धिदास ह्यासीकेत ज्वलं

सिद्धिदासया पिदने धुंकूगु सफू

सफू

पिकाकः

१. सज्जन हृदया भरण— बैकुण्ठप्रसाद लाकौल  
(निकोगु)
२. सत्यसती— नेपाल भाषा विकास मण्डल
३. संवाद— सिद्धिदास बुर्दिखलः, जनवहाः
४. शुक्र-रंभा व रंभा-शुक्र संवाद—
५. सिद्धिदास थःगु मिखाय् व शिव विलास बाखं—  
कलकत्ता नेपाल भाषा साहित्य गोष्ठी
६. सिद्धिरामायण (किष्किन्धाकाण्ड)—चवसापासा
७. सरल छन्द बोध व शुक्ष्म छन्द—  
धर्मोदय सभा, कार्लिगपोंग
८. सर्व बन्धु— सिद्धिदास ह्यासीकेया भूमिकाय् व  
'दैनिक निर्णय'य् सिद्धिदास १०० दँ बुदिया  
लसताय् —नेपाली अनुवाद
९. सञ्चय— ज्वला ह्याय्कं पत्रिका ने. सं. १०८७
१०. संसार दुःखया खँ— पल्पसा सिद्धि अंक  
ने. सं. १०६३ ल्याः ६.

सिद्धिदास व व्यक्तीया कृति विषयय् पिदंगु

सफू व पत्रिका

१. सिद्धिदास (प्याखं)— सत्यमोहन जोशी
२. सत्यसतीया विवेचना— जनकलाल बैद्य
४. सिद्धिदास ह्यासीके— मुंहा प्रेमवहादुर कसा
४. सिद्धिदास महान— मुंहा कृष्णप्रसाद दुवाल
५. महाकवि सिद्धिदास महाजु (संक्षिप्त परिचय)  
—चवसापासा (नेपाल भाषा, नेपाली व अंग्रेजी)
६. नेपाल (ऋतुपौ)— ने. सं. १०७३ हेमन्त,

७. पल्पसा (सिद्धि अंक)—ने. सं. १०६३, ल्याः ६.

सिद्धिदास विषयय् स्वये बहःगु चवसु

१. सिद्धिदास व अमर कृति— चित्तधर 'हृदय'  
(कीगु साहित्य)
२. सिद्धिदास महाजु-- भिक्षु सुदर्शन  
(लुमंके बहःपिं)
३. "सज्जन हृदयाभरण" ब्वनां...  
—जनकलाल बैद्य (नःलिस्वना)
४. कवि भानु— सिद्धिदास  
—आनन्ददेव भट्ट (भानु उदय-नेपाली)
५. महाकवि श्री सिद्धिदास— 'निर्दोषी'  
(ज्वलाह्याय्कं ने. सं. १०८७)
६. सिरास बाज्याया लुमन्ति— फत्तेबहादुर सिंह  
(नेपाल भाषा पत्रिका तपंपौ १०६२)
७. राष्ट्रियता व सिद्धिदास— सुवर्ण केशरी  
(सितु १०)
८. सिद्धिदासया ह्यागस— रत्नवहादुर साय्मि  
(सितु १५)
९. सच्चिदं बुर्दिया उपलक्षय्— स्यामप्रसाद शर्मा
१०. छगू विचाः—मदनमोहन जोशी, (सितु २३)
११. छहा भाषा प्रेमीया भाषण  
—एल. बी राजण्डारी (सितु ३२)
१२. सिद्धिया पलाखय् (छपु रूपक)  
—पुष्पबहादुर चित्रकार (सितु ४३)
१३. १०० दँ बुर्दिया लसताय् सिद्धिदासया बारे  
छुं खँ—स्यामप्रसाद (सितु ४६)

## नेपाल भाषाया ख्यलय्

येँ, १५ दिला। च्वसापासाया थौं च्वंगु मुँज्यां च्वसापासाया नीन्यादँ बुहियात दां मुनेत भाजु दयावीर सिंह कंसकारया अध्यक्षताय् छगू अर्थ समिति दयेकल। भाजु स्वयम्भूलाल श्रेष्ठ समितिया सचिव जुया दिल।

येँ, २१ दिला। थौं च्वसापासाया छगू मुँज्या च्वन। उगु मुँज्यां च्वसापासाया नीन्यादँ बुहिया लसताय् नीन्यागू ग्यसुलाःगु सफू पिकायेत च्वसापासाया संस्थापक भाजु प्रेम बहादुर कंसकारया अध्यक्षताय् छगू प्रकाशन समिति दयेकल।

येँ, २२ दिला। ह्यिगः व थौं निन्हु यंक थनया महावतिइ त्वाय् पुचःया ग्वसालय् ह्यापांगु नेपाल भाषा साहित्य सम्मेलन जुल। सम्मेलनया उद्घातन भाषा जवाः सिद्धिरत्न कसाः जुं याना दिल व कवि केशरी चित्तधर 'हृदय' जुं सिरपालः ह्याना दिल। न्ह्यथ खुनुया सभा नायो भाजु स्वम्भूलाल श्रेष्ठ व सति खुनुया सभा नायो प्रो. मानिकलाल श्रेष्ठ जुया दीगु खः। त्वाय् पुचःया नायो भाजु संघरत्न 'यज्यू' शाक्यं लसकुस न्वचु व न्वकु भाजु रवीन्द्रमान जोशीं प्रतिवेदन बिया दिल।

सम्मेलन क्वचायेकाः बहनी संगीत सम्मेलन नं जुल।

वाखं, च्वखँ व चिनाखँय् छसिं कथं मय्जु सरस्वती रंजित, भाजु ज्ञानुराजा श्रेष्ठ व भाजु सुदन खुसः ह्याप जुल।

येँ, २३ दिला। थौं थनया राष्ट्रिय सभा गृहय् किह्लय्कोगु अन्तर हाइ स्कूल नेपाल भाषा साहित्य सम्मेलनया लसताय् कान्ति इश्वरी माध्यमिक विद्यालयया ग्वसालय् नेपाल भाषाया छगू सांस्कृतिक कार्यक्रम तसकं कः धायेक जुल।

येँ, ७ गुंला। थौं च्वंगु च्वसापासाया छगू मुँज्यां च्वसापासाया नीन्यादँ बुहियातःजिक न्यायेकेत प्रो. मानिकलाल श्रेष्ठया अध्यक्षताय् छगू प्रचार समिति दयेकल। भाजु राजा शक्य सचिव, नातिवज्र, सुचित्रमान शाक्य व सुन्दर भाजुपिं उप सचिव व प्रतिसरा साय्मि व प्रमिला साय्मि मय्जुपिं दांभरिं जुया दिल।

येँ, ९ गुंला। ह्यिगः व थौं निन्हु यंक थनया राष्ट्रिय सभा गृहय् ओलम्पस क्लबया ग्वसालय् स्वकोगु प्रतियोगितात्मक नेपाल भाषा लोक व

१४. ह्यिगसय् कविवर सिद्धिदास —सुश्री शुशीला शाक्य (की १३२।१३४)  
(थुकी चिनाखँया धलः दुमथ्याः)

**सिद्धिदास महाजुया पिमदंनिगु सफू**

१. सज्जन कण्ठाभरण २. सत्य ऋण ३. शारदा भजन ४. सुख दुःख ५. विजुली ६. सङ्गदोष ७. साधारण धर्म ८. सर्व भक्ति ९. सदां लिला १०. सत नीति ११. सप्त विवाद १२. सकतां श्लोक १३. सल्ला साहुति १४. सनातन धर्म १५. सप्त

स्तुती १६. सङ्ग सुमन १७. स्वंगू ऋण १८. सकतां माः १९. समाचार २०. स्वदेश वस्त्र २१. सर्व कर्म २२. सत्य मदन २३. सिद्धि व्याकरण २४. प्रेम सागर २५. मंशीर स्नान महात्म्य २६. शिव पिनास २७. सरस्वती चर्चा २८. स्वंगू गुण २९. सिद्धि रामायण ३०. सरल श्रुत बोध

[थ्व धलकय् जिमिसं सिक्व तयाबियागु दु थुकी दुमथ्याःगु छुं दुसा स्यूपिसं सुचं बियादीत इनाप याना ।]

आधुनिक संगीत सम्मेलन जुल । उगु प्रतियोगिताय संगीतय् भाजु द्वारिकालाल जोशी, रचनाय् मयजु हरिसिंह व सलय् भाजु राजु तुलाधर ह्याप जुल । सलय् ल्यू सिरपा भाजु किरण कुमार प्रधानं त्याका दिल । सिरपा क्लबया नायो भाजु तारा बहादुर शाक्यं लः ह्लाना दिल । प्यकोगु सम्मेलन आनन्द कुटि आल्मनाइ एशोसियसनं न्यायेकेत. पाःव्व लः ह्लाना काल ।

पोखरा, १२ गुंला । नेपाल भाषाया ल्याय्हा कवि भाजु बुद्ध साय्मिया हनाय् थन नेपाल भाषा व नेपालिया कविपिनि छगू मुँज्या जुल । पोखराया 'मां भाय्या मू लुखा' नांगु संस्थाया ग्वसालय् जूगु उगु मुँज्याया सभापतित्व भाजु केशव पराजुलि याना दीगु खः ।

येँ, २३ गुंला । ह्यिगः व थौं बहनी भाषा सेवा खलःया ग्वसालय् थन वँतु त्वाल्य् कृष्ण जन्माष्टमिया लसताय् नेपाल भाषा संगीत सम्मेलन जुल । उगु सम्मेलनय् पुलांपि व न्हूंपि कलाकार पिसं व्वति कया दिल ।

येँ, २४ गुंला । नेपाल काया च्वना दीह्य सोभियत संघया नां जाःह्य नेपाल विषयया विद्वान अन्वेषक भागु रेड्कोया हनाय् नेपाल भाषा परिषद पाखें थौं छगू लय्ता समारोह जुल । उब्यलय् भाजु रेड्कों मिनायभं दयेका दीगु पूमवंनिगु नेपाल भाषा शब्द कोष छुं ई लिपा नेपाल भाषाया वैज्ञानिक व्याकरण दयेका च्वना दीह्य भाजु करालियोभं पूर्वकेगु ज्या याना दीगु जूगु खँ कना दिल ।

येँ, गुंला २६ । थौं व ह्यीग थनया सभा

गृह्य थनया अन्नपूर्ण क्लबया ग्वाहालिया निंति अन्नपूर्ण क्लबया हे ग्वसालय् छगू सांस्कृतिक कार्यक्रम जुल । उगु कार्यक्रमय् हुला प्याखं, म्ये, ख्यालः नापं भाजु दुर्गालाल श्रेष्ठया 'इंचा बांलूगु तिमिला' नांगु मोप्याखं नं क्यंगु खः ।

(ल्यं लिपायागु अंकय्)

(३२ पेजया ल्यं)

सिद्धिदास !—

सिद्धिदास ला छह्य सूर्छः

छगू प्रेरणा

सेवा व आराधनाय् ।

माःगु इल्ल जः खः

छह्य सूर्छः मखु,

जुइमाःगु सूर्छः खः

केवल छम्हू जः मखु,

माःगु युगया सः खः

सिद्धिया थासा मखु ।

सिद्धिदास !—

सिद्धिदास ला सूर्छः

तर, युग की खः

सिद्धिया भूतं ब्यूगु वर्तमानया ।

सिद्धिदास !—

सिद्धिदास ला सूर्छः

तर, भविष्य की खः

कीसं पिनागु वर्तमानया ।

[ सिद्धिदास बुदि खलःपाखें सिद्धिदासया १०७ दँ बुनिहया लसताय् न्याय्केत्यंगु साहित्य मुँज्याया 'भाषा ख्यलय् सिद्धि सूर्छः' छ्चया चिनाखं । —च्वमि ]

समस्या पूर्ति— श्री महाकवि सिद्धिदास महाजुं समस्या पूर्तिया निंति छगूहे जक पदांश बिया दीगु दु व खः— 'मालिनीया प्रसादं' थुकिया समस्या पूर्ति न्हापा रत्न भक्त जोशी व बैकुण्ठ प्रसाद लाकौल निम्हस्यां याना दी धुंकूगु दु । आः हानं छकः थुकिया समस्या पूर्ति यायेत सकसिकें इनाप याना च्वना ।

—सं.

# ‘मी’ या धापू

महाकवि सिद्धिदास

महाकवि सिद्धिदास महाजुयात कीसं नेपाल भाषा साहित्यय पुनर्जागरण हःपिं प्यंगः थां मध्यय् छगः धिसिलाःगु थां कथं हना च्वना । निरंकूश राणा साशनया अन्धकारपूर्ण इलय् नं वेकलं न्येगुलि मल्याक सफू च्वयाः गुकथं साहित्य साधना याना दिल व तसकं च्वछाये वह जू । नेपाल भाषाया आधुनिक साहित्य ब्वलंकेत वेकःपाखे जूगु तपस्या व योगदानया न्ह्याक्व प्रशंसा याःसां मगाः । वेकःया उगु देनयात मू बियाः हे कीसं वेकःया सच्छिदं बुद्धि तसकं तःजिक न्यायेका व आः नं दँयदसं वेकःया बुद्धि न्यायेका च्वना । थ्व जुल महाकवि सिद्धिदास प्रति दुगु कीगु श्रद्धाया भावना ।

तर थुलिं जक हे कीगु कर्तव्य पू वनो मखु । वेकलं च्वया थका दीगु फुक कृति प्रकाशय् हयाः बांलाक अध्ययन यायेगु ज्या ल्यंहे दनि । उकिं महाकवि सिद्धिदासयात दुग्येक ह्यसीकेत वेकःया बांबांलाःगु फुक कृति पिकयाः बांलाक अध्ययन व विवेचना याये पाखे नं कीसं कुतः याये मानि । थये मजुइकं महाकवि सिद्धिदासया बांलाक मूल्यांकन जुइ फइ मखुनि ।

मेगु खँ महाकवि सिद्धिदास नेपाल भाषाया जक महाकवि मखु नेपालया हे महाकवि खः । वेकलं नेपाल भाषां च्वया दीगु जकया कारणं वेकःयात राष्ट्रिय कवि मखु धाइगु धारणा तसकं हे बांमलाःगु खः । महाकवि सिद्धिदासं नेपाल राष्ट्र व सम्पूर्ण नेपाली जनताया निंति हे साहित्य च्वया दीगु खः । उकिं नेपालया मेमेपिं महाकविपिनि थें हे महाकवि सिद्धिदासया नं राष्ट्रिय कवि प्रति याये माःगु सम्मान सरकारपाखें जुइमाः ।

## नीस्वदँया

राष्ट्रया इमान्दारपूर्ण सेवा

ने. सं. १०७३ निसें  
जिमिसं मिसा, मिजं व  
इमि छें समाः यायेत  
कुतः याना

इपिं अपो बांलाः व  
यचुपिचु खने दयेकेत  
जिमिसं कुतः याना

थुकथं समाजय् इमि  
प्रतिष्ठा व ब्यक्तित्व  
थाहां वल ।



**A WONDERFUL TONIC**

*for*

**MEN AND WOMEN**

**VINO-S**

( SYRUP & TABLETS )

Available at your local chemists

Sole Agent

**Indo-Nepal Trading Concern**

G. P. O. Box 267  
Kathmandu 711000

★ होण्डा ★

**HONDA**



**HONDA**

मोटर साइकल व स्पेर पार्ट्सया निंति लुमंका दिसँ ।  
अथे हे होण्डा पावर टेलर व होण्डा जेनेटर नं जिमिथाय् दु

**स्यामुकापु ट्रेडीङ्ग कंपनी**

ज्योतिभवन, कान्तिपथ, कान्तिपुर

फोन नं. ११४६०

मुद्रक :— नेपाल प्रेस, ६/५६८ शुक्रपथ, कान्तिपुर