



१०
१०
२५
४५
७०
११५

नेपाल भाषाया

लयपौ

हे यन्त्रुनीयायाँ गरी रोजि दिनेपुर्नै थाहा हो यथा
 जौन भौ गीन पर. याँ ई. याँ पुसा फीपु रवा यथा
 कहु व. य. पी. दी. का. का. ला. कु. र. ग. ग. की. ध. र. म.
 उ. द. र. उ. द. र. या. ग. या. कु. या. द. नौ. की. ३३३
 अपुन कु. अपुन की. कु. नि. या. य. व. ल. य. ल. त. सो. ग. य.
 कु. न. र. दि. ल. त. ग. म. की. की. सा. ल. य. र. की. प. ग. न. ल.
 द. ग. म. ग. ल. सा. र. कि. के.
 या. र. क. म. व. त. वा. म. ल.
 पि. न. र. की. स. प. न. की. कु. नी. या. या. का. का. का. का.
 वा. म. ल.

१०२
८५
१५
२१२
१५०
१२२

१०८४

नं ७ * ल्या: १०
थयं: ६०

दन्डिया ३। छगुया १३०



HISTONA

EXPECTORANT

G

C



P

W

Each 3.5 ml. contains:

In conditions such as cold, cough, acute or chronic bronchitis, bronchial asthma, and other allergic disorders of respiratory system with non-productive Cough, Histona Expectorant is the prescription of first choice.

२ जगत् सगल सार सुख दुख जालीया
सुख सहायि सार अरुद सार अरु.

सुख सहायि सुख सहायि

सुख सहायि सुख सहायि

सुख सहायि सुख सहायि



नेपाल

जगत् सगल सार सुख दुख जालीया

भाषाया लय्पो



सम्पादक:—हेमवत्र वज्राचार्य

व्यवस्थापक:—चन्द्रमान श्रेष्ठ

७

०

ने. सं. १०८४ गुंला

०

ल्या: १०

धयं ६०

द्यो मभिंखुनु

—दुर्गालाल

सूर्य सुपाय्या सुलिमय् वन थौं न्हिनसं निसें छु हू वल थें
गपाय्सलं म्ये हाःगु स्वरे वं गुलि जक बाचा पुइकल थें
सो सर्गःया ख्यूंगु नुगःपाय् चवामुगु बाणं कय्कू थें
पिलिक किवं घननन सःवल इन्द्रासने प्रलय जू थें

धरतीं नं च्वे स्वैचवन 'आःला वैस लिहां जिगु वैला थें ?'
वामाय् कुंका च्वंम्ह न्हिलां नं धैचवन 'ताःचा लुइला थें ?'
फसं हले छचो फिरिफिरि संकल मानो इमित लिसः ब्यू थें
फः फः सँ तथाः ख्वैचयन पूर्व सृष्टि फुकं सीधुं कू थें

सुलि—नकिं भवय्कंगु गपाय्चो हंसं हे थाय् तोतुहा थें
व्यकुनय् च्वंगु व सोमा नापं वाःचाः मदय्क कुतुवन बँय्
सकस्यां धैहल—'वा वल' अय् नं सूर्य रुवाः तल कुतुवनि थें
द्वंगु लुमंकाः धैवन ख्वख्वं 'भन जक स्यन हा ! याकः—म्ये !'

★

१३ गुंला, १०८४

श्रौद्योगिक उन्नति व प्रगति हे

गुणवत् विकास व प्रगति हे
सामान्यतः सामान्यतः

देश विकास व समृद्धिया प्रतीक खः

उद्योग व कृषी मनसुवा दुर्षि प्रत्येक
व्यक्ति वा कंपनी क्वेया ठिकानाय
सम्पर्क तथादिस्

भाजुरत्न इनभेष्टमेराटस् लि०

८१२२१, प्युखा टोल,
काठमाडौं, नेपाल

तारः-भाजुरत्न
काठमाडौं

फोनः— { १११६७ } छे
{ ११४६० }
{ ११३४० } अफिस

कतांमधि बाखं स्वया

—पद्मरत्न तुलाधर

‘न्हू-बाखं पुचः’ लय् संग्रहीत किंच्यापु बाखं मध्ये श्री तीर्थलाल नःघःभनीया बाखं ‘कतांमधि’ या थःगु हे छगू अलग विशेषता दुगु खँ यात सखे न्हाइयां नं स्वीकार मयाइ मखु । खला थव बाखं मेमेगु बाखं स्वयाः साधारण जक मखु बांमला नं ताय्फु । तर सरलता व साधारणपना हे थव बाखंया विशेषता जू वःगु दु । थुकि बाखंयात छगू विशेष कथंया बाखं धाय्के ब्यू । भाषा व शैलीया सरलता जक मखु कथानकया साधारण प्रयोग व पात्रतय् साधारण चित्रण नं थव बाखंया विशेषताया चिं खः । छपुं बाखं व्वने धुंका नं थव बाखनय् छुं इतःमतः कनीगु समस्या मदु नत विच्चा याना थुकीके मागु छुं सन्देश व चरित्र हे दु । याउँक धया व्छय्गु जूसा थव बाखनय् छुं नं मदु । साधारण भाषां साधारण घटनाया साधारण वर्णन हे जक थव बाखनय् जूगु दु । थवहे साधारणतां याना बाखनय् दय्मागु चित्ताकर्षण याय्गु शक्ति नं छुं मात्राय् ह्य जू वंगु खने दु । नापं लेखक ‘बाखं थथे याना बांलाके’ अथवा ‘थथे यासा बाखं स्यल्लाइ धैगु खँय सचेत जूगु खने मदु । अय्सां थव बाखंया महत्त्व मेमेगु बाखंया स्वयाः ह्य धाय् मछि । मेकथं हे थव बाखनं भीगु नुगःयात तिक्क मिंका ब्यू । बाखं, कथानक, पात्र व विषययात हे नं छुं तःधंगु थाय् मविसें नं थव बाखनं छगू गुगु विशेषता प्राप्त याय् फुगु दु व लेखकया कलाया विशेषता भाःपा ।

गुगुं नं बाखनय् कथानक दय्मा, चरित्र चित्रण दय्मा अले बाखनय् बाखं मदय्क मगाः । तर तीर्थलालजुं थव स्वतांयात नं थःगु बाखनय् महत्व बियाः दीगु खने मदु । थव कतांमधि बाखनय् कथानक व बाखं दहे मदु धाःसां ज्यू । थव छगू घटना जक खः, मेगु छुं नं मखु । तर बाखं मदुसां बाखनं बीगु आनन्दं थें न्हाइपुका लेखकं भीत साला तय्फुगु दु । अले छगू हे जक घटनां नं बाखंया उद्देश्य पू वंकेगुली लेखक सफल जुया दीगु दु । पेजया हिसावं जिं थव बाखं चीहाकः धैगु मखु । थुकी बाखं हे दु धाय् मछि ।—रत्नदेवी हीराशोभा नाप हीराशोभाया कतांमधि थः कतांमधिया ह्य स्वः वःगु याना कतांमधि ह्यिता च्वंवले थःत हे माजु ज्वीह्य व लमि वया ह्य स्वःवःगु पाःलात ।—बाखं थुलि हे । तर थव नं छगू घटना हे जक खः । थथे बाखं चीहाकःसां कतांमधि ह्यिता च्वंगु दृश्य व्वया पाठकतय्गु नुगः साला-तय्गु सफल कुतः लेखकं याना दीगु दु ।

थव बाखनय् कथानकयात नं छुं थाय् बिया तःगु मदु । घटना छगू हे जक दु—ह्य स्वः वःगु । थव घटनायां लिपा बाखं हे क्वचाया च्वंगु दु । उकि थव घटना हे थव बाखंया प्राण खः । थवहे घटनाया प्रभावं लेखकं थःम्हं धाय्गु खँ पाठकतय् नुगलय् स्वचाका बीगु कुतः यागु खः गुकी लेखक सफल जूगु दु धाय्माः । तर थव घटनाया प्रभाव अपाय्सकं क्वातु धाय् मछि । घटना साप न्हाइपु,

थौं कन्हे न्हून्हूगु किसिमयागु कस्मेरा

नापं

मयूजुपिनि कोट स्वीत ल्वःगु

न्हूगु दिजाइनया भेलुर

उनि गाया नितिं

अञ्जलि

लुमंका दिसँ

जुद्ध सडक

visit

for



Sanu man & Basu Deo

171. Kamalachhi,
Kantipur, Nepal

दुर्गालालजुया

चिनियाह्न किसिचा

पाठ्यक्रमे दुध्याके बहःगु, छकः व्वनेवहे

कंठ जुया च्वनीगु

मस्तय मे व कविता सफू

न्हूदँया उपहार स्वरूप म्हपुजां

पिदनी

रमा प्रकाशन

नाटकिय जू ।

ध्व बाखंया सुं नं पात्रत थःगु हे छगू अलग्ग पहः ज्वना स्वाना च्वंगु मदु । बाखंया नकि रत्नदेवी अज्याह्य हे छह्य पात्र जक खः । बाखंया च्वनिसें क्व थ्यंकरं रत्नदेवीयात भीगु न्होने व्वया तःगु दु । तर गुगुं कथं नं वया व्यक्तित्व वा परिचय भीगु न्होने च्वं मवः । भीसं रत्नदेवीया नुगः खँ अथवा छुं बिचाः थवीके मफु । उकि रत्नदेवी नं छह्य साधारण मिसा जक खः, ब्याहा ज्वी त्यःगु बैसयाह्य । ज्वीफु, लेखकं रत्नदेवीयात कतांमधि ह्यितका वया नुगः खँ भीत क्यनेगु कुतः याना दीगु दु । रत्नवी समाजं अथवा गृहस्थी जीवनया कल्पना वा अनुकरण याना कतांमधि ह्यिता च्वंगुलि धार्थ्छि वया नुगः अज्यागु जीवन पाखे घे चू । अले रत्नदेवी थःगु इच्छा (ब्याहा याय्गु) कतांमधि ह्यिता प्वंका च्वंगु थें ताय्के ज्यू । तर कतांमधियात थें हे थःत नं माजु ज्वीह्य वया ह्य स्वःवःबले मछाला बिसि वनेगु सिबे मेगु छुं प्रतिक्रिया रत्नदेवीया पाखें जूगु क्यना मतःगुलि रत्नदेवी छह्य विशेष पात्र मजुसे समाजया मेमेपि मिसात थें छह्य मिसा जक जुल ।

ध्व कतांमधि बाखंया मुख्य लक्ष्य खः— समाजं मिसातय्त कतांमधि सरह व्यवहार याना च्वंगु दु धैगु क्यनेगु । नःघःभनीजुं रत्नदेवीयात कतांमधि ह्यितका छखें कतांमधिया अर्थ व समाजया चिक्चा हाकःगु चित्रण याय्गु कुतः याना दिल मेखें रत्नदेवीया छुं कथंया परिचय बिया दिल । अले दकले लिपा केवल छगू जक घटना द्वारा रत्नदेवीयात नं कतांमधियात थें हे ह्य स्वःवःगु क्यना रत्नदेवी नं वया मां-बौया अथवा

समाजया कतांमधि हे जक खः धका क्यना दिल । बाखंया ध्वहे जक लक्ष्य खः धैगु खँ यात बाखंया नामं नं पुष्टि या । शिर्षक तसकं लवः जू । बाखं छपुं कय्च्याना तःगु दु ।

श्री तीर्थलाल नःघःभनीजुं ध्व बाखनय् नेपाःमि मिसातय्गु अवस्था व जीवनयात बांलाक प्रस्तुत याना दीगु दु । मिसातय् प्रति समाजं याना च्वंगु अन्याय व अत्याचार छपाः चित्र खः ध्व कतांमधि बाखं । हापा हापा जक मखु आ तक नं समाजं मिसातय्त कतांमधि सरह व्यवहार याना च्वंगु दु । थःगु भाग्य थम्हं कोछीगु मिसातय्त अधिकार आ तकं मिसातय्त बांलाक प्राप्त मजुनि । थःगु जीवन सुं अपरिचित मिजंलिसे हना जीवन भर दुःखं जीवन हना च्वनेत मिसात बाध्य हे तिनि धासां ज्यू । मां-बौया योह्य, ज्यूह्यसित हे थःम्हेस्यां नं यय्के माला च्वंगु दु । समाजया ध्वहे कुरितियात क्यनेगु कुतः ध्व बाखनय् जूगु दु गुगु लेखकं केवल शैलीया बलं व्यक्त याना दीगु हिसि दु । तर नःघःभनीजुं मिसातय् प्रति सामाजिक अन्याययात न्होने हे जक तथा थम्हं छुं सन्देश अथवा लँपु क्यना मदीगुलि छह्य लेखकयाके दय्मागु उत्तरदायित्व पाखें बिसि वंगु थें ताय् थाय् दु । वेकलं समस्यायात न्होने जक तथा उकिया समाधान याय्गु लँपु क्यनेगु साहस याना मदी । उकि थज्यागु हे विषययात कया च्वैतःगु इन्सेनया A Doll's House नाटक स्वय्बले ध्व बाखं अर्थे तना वं । तर कलाकारतय्सं छुं सन्देश बीगु सिबे नं समाजय् दया च्वंगु गुगुं समस्यायात कलापूर्ण ढंगं स्वाभाविक ज्वीक न्होने तथा पाठकतय्गु नुगः नाय्केगु थौं कन्हेया साहित्यया विशेषता ज्वी

घरेलु बिडी उद्योग बीरगन्जया

घरेलु बिडी

❁ अनुभवी संचालक, योग्य कारीगर व सुद्ध स्वादिष्ट सुर्ति निर्मित

विशेषता :— थिकेगु बिडी स्वया साःगु सवाः !

त्वनेबले :— धुम्रपानया सम्पूर्ण आनन्द !!

मीबले :— मेमेगु बिडी स्वया यक लवः !!!

एजेन्ट :—

मेहरमान, सुर्जदास श्रेष्ठ

सुर्तिया प्रख्यात व्यापारी प्रधान विक्रेता व आढत एजेण्ट

५२१, ढोकाटोल काठमाडौं-१४ नेपाल

भासं

नाइलन, उनी, सुती,

व

रेडिमेड वसःया

निंति

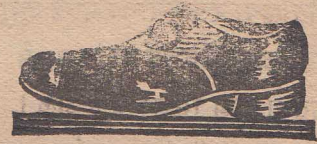
मोति स्टोर्स

लुमंका दिसँ

नयाँ सडक

कान्तिपुर

बेखारत्न धर्मरत्न



नेपाली जुत्ता कार्यालय

तेवहा: [उत्तर-पूर्व कुने]

कान्तिपुर

फिसः

—इन्द्रावती

छन्हु जित फिसलं न्वाःथें ताल;
 “पासा मी कुलि चिन्यवाः !
 लुलुं मगाःगु थ्व जीवन मीगु
 वा गाः तल्य जक प्याःगु !”

छुधाय् छुधाय् जुल फिसलं न्वायवं
 थः हे फिसः थें ताल
 उबले न्यन जिकथे लँजुवाः तथ्सें—
 “फिसले छंगु छु ज्या खः ?”

“ज्याला छुं मरू;” लिसः विद्या जि;
 “वय् वन्य थन जि याय्माः;
 स्वयां च्वना उकिं थ्व जीवन अर्थे
 फिसःया स्वया पाःगु छु खः !”

२०१६।२।१३।४

धुं कल । थुकथं हे थ्व बाखनं नं तप्यंक छुं मघासं हे लेखकं थम्हं न्ह्यथनागु समस्या विषये पाठकतय्त छुं विचा याकेगु वातावरण हया ब्यूगु दु । चरित्र प्रधान बाखं मखुगुलिं बाखं व्वने धुंका रत्नदेवी प्रति मी दया उत्पन्न मजुसां मिसातय् प्रति समाजया अनुचित व्यवहार प्रति पाठकतय्गु सहानुभूति अले विद्रोहात्मक भावना पिज्वय्केगु ज्या छ्वासुक जूसां थ्व बाखनं यागु दु ।

थुकथं श्री नःघःभनीजुं थ्व बाखनय् कथानक, चरित्र चित्रण, बाखं व विषययात हे नं विशेष थाय् मबिसं नं थःगु बाखंयात सलल न्ह्याका पाठकतय्गु नुगःयात थी फुगु दु तथा थःगु विचा पाठकतय् नुगलय् स्वचाका बीगुली सफल जुया दीगु दु । श्री नःघःभनीजुया बाखंया विषय परिधि तव्या मजुनि खःसां थ्व बाखनं व वेकःया मेमेगु बाखनं वेकःयात छद्म सफल कथाकारया भोलय् तया ब्यू । वेकःया बाखं कनेगुली छगू न्हू पहः दु गुकी थःगु हे छगू अलग विशेषता दया आकर्षक नं जू ।

भाषा अति सरल जूगुलि आकषक मजुसां बाखनय् स्वाभाविकता हय्गुली वः ब्यू । थ्व बाखनय् गुगु स्वाभाविकता व सजीवता दुगु खः उकिया कारणत मध्ये साधारण भाषाया प्रयोग नं छता खः । थ्व बाखं थुलि स्वाभाविक व सजीव जू-लेखकं गुगुं सत्य घटनाया वर्णन याना च्वंगु थें च्वं । छुं दं न्हो तर्क लयासेपिं मिसातय्सं नापं ह्वितीगु थ्व कतांमधि कासा मीत लुममने धुं कल तर थ्व बाखं व्वना च्वनेबले उगु ईया मिसातय्गु जीवन मीगु न्होने दुरुस्त च्वं वः । धाथें कतांमधि ह्विता च्वंपि थें मीगु न्होने दं वः । नःघःभनीजुं गुगु धैर्यं थ्व बाखनय् कतांमधि ह्विता च्वंगु दृश्य प्रस्तुत याना दिल व प्रशंसनीय धाय्माः । कतांमधि ब्वःगु निसं कया, केथा छाय्प्यूगु, जा थूगु, थयने व्वःगु फुक्क छता छता दतले उगु हे तालं न्ह्याइपुक्क बयान याना च्वने फुगु लेखकयाके दुगु दृश्य वर्णन याय्गु शक्ति व धैर्यया परिचय खः । थ्व कतांमधि बाखं छपु बांलागु न्हू कथंया बाखं खः ।

स्वयं हे यैपुक नयत्त्वेन यायत्
स्टीलया बसजाः



कया दिसँ

नापं

कँय्, ली, सिजःया

बसजाः माःसा नं दु ।

उपहार बीत लवःगु क्यूरीयो सामान नं

कीथाय् दु ।

भीमरत्न हर्षरत्न

केल टोल

थःत जूगु लवय् कयना

माःगु साहुति कया दिसँ

पीयूषवर्षी औषधालय

[असन शाखा]

लुमंका दिसँ

कान्तिपुर

न्हूगु धंग न्हूगु छँतया न्हूगु वसः

स्वीका दिसँ

युनाईटेड

टेलर्स एण्ड आउटफिटर्स

नापं

आधुनिक डिजाइनया कटिङ्ग

बल्लागु सिलार्ई व

पाय्छि इले देलीभरी कया दीत

लुमंका दिसँ

बंगल सिमाया न्ह्यःने

जुद्ध सडक

जमाना

—हेरारत्न नेवा

थौं सुथे दनाम्हेस्या ह्य भचा गथखेसे च्वं ।
जिगु व दच्छि हापा जूगु घटना यागु लुमन्ति
सते याना च्वन । लोमंकेगु गुलि कुतल याना तर
मफु । अले अनायास जिगु म्हुतुं प्याहाँ हे वल-
जिजक ज्युसा व मिसात धाकसित मदयेका व्छःसा
ज्यु । छायाकि थज्योपि मिसातेसं हे ला खःनि
मिजंतयुगु ला नइगु । हानं थवहे मिसातेसं यानाला
खःनि मीगु देश नं कपुना च्वंगु । अले जितःला व्छकलं
हे हंसं मंसं धयावल । अथे च्वने थथे च्वने मसिल ।
मानो हिच्छि तक निभाले न्यासि वना लःत्वने
पियाचाःह्य प्यासि थें । हानं मनं धाल मखु म्छु
थमिसं छुं हे मया । भुल ला जिगु हे खः छायाकि
वं धाःथे जि मच्चवना, वं धाःगु नं जि न्याना मबिया ।
हानं मेगु मनं धाल मखु वं धाःथे जि छाया च्वने ?
व गन मिसा जि गन मिजं अले..... ।

हिच्छि तक तुति तुति मजुइक थुखें उखे
व्वाय् हूं, छे वय्व वहे खं—थव न्यानाहेव्यु धका
कचकच । भत्तिचा जक हे आराम दुगुमखु । छुथाय्
बा मांपिसं जि धयागु खें मन्यो, जि भचा व्वने
मगाःनि धयां गन मानय् जू धका । लिपा जुल
धाय्व लिपा हे तुं जुयावनी हं, लं आखः व्वनेगु
लाखे गन वनी हं । यक व्वने लाःनि हं । आ ग्वे नापं
बिया तय् धुंका फुकं पक्का जुई धुंका गथेयाना मज्यु
धाय्गु हं । जमान मदुइ धाइह । छुयाय् मां बौया जि
याकः काय् जितः यथ्ये नका यथ्ये पुंका तयातःगु,
जितः छुं खें नं नुगले स्याकातगु मदु । उकिं जि नं

ज्यु धयागु सूचक दृष्टिविया सुम्क च्वना बिया ।
तर कलाः व्छहा लातनं अज्याह्य खनी । ध्यबा
धयागुला ह्यहेमस्युह्य । हिच्छिया सच्छि निसः खर्च
याय्तला लिफःहे स्वईगु मखु । आः नं माःगु खें
खःला थव उलि मछि दराज हे निगः निगः मछि
जाय्क गा पर्सि लं इत्यादि दुका, अयनं थौं कन्हे
वःगु न्हूगु पर्सि व्छत्वाः न्याना व्यु धका
थीहे मदुका । व नं व्छत्वाः जक पुलांगु हे मखु ।
फुकं हे न्हूगुतिनि । आ व हे पर्सि न्याना मव्यु
धका नं हे मतुसं थःछें चाह्यु वनका । व नं न्याना
बीमखु धयागुसां व्छगुका, व्छन्हूनिन्हुति आसे
ध्यबा भचा मवयाच्चन धका धयां—छि महिनाया
उलि उलि मंछि ध्यबा वैगु दु गन वन हं । थःपिनि
पार्ति न्यायकेत धाःसा माक दुहं, आ जितः पर्सि
व्छत्वाः न्याय्त ध्यबा मदु ला धका थिहे मदु ।
नय्माः उत्तिकं हिहि खें, दुरु, न्या, ला इत्यादि नया
व्छन्हू मन्त धाय्व ला जाहे नइगु मखु । हानं किपा
स्वय्मा उत्तिकं । अले जिके जक ध्यबा गनं ल्यनी ।
जि नं मनं मनं धया नका जक तय्फेकं थज्यापि
मिस्त गुलि वै गुलि वै का । जि व्याहा यानागु
अमिगु युकिं न्यनेगु लागि मखु, खालि बौयागु
खंयात विरोध याय् मछाला जक खः । अज्यागु
किसिमं खर्च याय्तला ध्यबाहे सइगु सिमा पिना
तय्मानिका । हानं न्यना दिसंले—नय्त मदुसा
ला खं मनय्का हं । पिने वनेतनि बांलाक ज्वीमाः
हं । सुनानं खंसा हाई हाई धाय्क, अले छु दुनं तुकं

ल्याहोह कथाकार रामशेखरया

‘सोतिपाँय्’

आसे ग्याना दि मते,
छिकपिनिगु गपः स्वत्ताक चीत मखु
व्वासुगु नुगः कातुक चिना वाथा वाथा कंकेत

बल्लाक, फ्यनां फ्यने मफय्क ख्वपं पिहाँ बइन
सतर्क जुया दिसँ ।

सम्पूर्ण स्टेनरीया

झगू जक पसः

लक्ष्मी

पेपर

मार्ट

लुमंका दिसँ

जुद्ध सडक
कान्तिपुर

भी गु पसले भाया थःत माःगु
तामचीन, आलमोनियम, गिलास

व

अन्य वस्तु कया दीत

भासँ

अलसी मचासे सुपथ मोलं

बीत भीगु पसः

छिकपिनि सेवाय्दु

भीगु पसः

६/१४०, केल त्वाः

काठमाडौं

मतिना

— मुकुन्दलाल कर्माचार्य

दें दैनिसें प्याः चाया च्वंगु
व्छोगु हृदयया गंगु थ्व म्हतुसि
थौ छ वया गुलि मतिना जागु
अय्ला भचासां त्वंके हल ।

अहो गज्यागु व अय्ला ज्वी प्रिय !
मतिचां नं थय् काय्काल दः
काःलिस्ये मन मन धेधे चुल जि
लिधने प्रिय आ छंके छकः ।

सुख नया पिने ध्यः धकाः तयाज्वीगुला धाल धका
गय् च्वं धाःगु ! थौं कन्हे छि हे छम्हेस्यां जक आमथे
धाइका । खंलाहूँ गुणकेशरिचापि भी स्वया गथे
च्वंपि, आ गय् च्वने धुं कल ।”

अले जि नं धया “छु अमिसं किसि गःसा
भीसं नं किसि गः वनेगुला ? अपिं स्वर्गे थाहां वन
धाय्वतुं भी नं वनेगुला ? उलि धयाबले मय्जु
थुसुक च्वने धुं कल । लिपा बल्ल बल्ल तिनि नं वाका ।
का स्वयादिसं थौं कन्हेयागु चाल चलन ला
स्वय्माःनि, जाकि छमनाया छतका खें छगःया
छमोह पांय्मो । ध्यबा भतिचा खालि जुल धाय्व
ला प्वाहे सुखूचिनिगु । हानं छें नं थःम्हं छुं हे
याइगु मखु । च्यो तय्माः, महिनाया हे चय्
न्यातका । हानं हिहिं त्यंक त्यंक नकि । भीसं बामना
नःसा अमिसं छमनाला नंहे वाय्म्वाः । हानं वसः
तयाब्धु, सुथे जा छक नय् धुन धाय्वला हिच्छि
तक किपा हे खनि मखुत । बहनी द्वाहां वई, जाजि
नय् सिधल धाय्व सुकुला जुवने धुं कई । मेपिनिला
छुःखं । न्हासा च्वनि ह्यासा वनि । पहिला थह
मिसा हे थमं धयाथें महु अले सुइत छु धाय्गु ।
आ ग्वाय्से न्हागु हे थजु थ्व मोहनि सुन्ति
यातनी सतके व्छय् मखुतका । योसा वा मयोसा

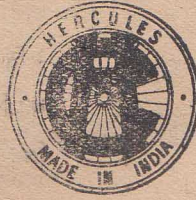
वय्म्वाः ।

उलिमछि सःतके व्छत वःगु मखु । छकःला
सःतः वंम्हेसीत धयाहे हल । जि जक ज्युसा वना
खतं भकुंग्वारा धवाय् थें धवाय्मास्ति वलका ।
थन नं मांपिसं लाखे जिहे वनासां सःतहूँ हौं
छु जि कला च्यःला । न्हासा वा, ह्यासा वय्म्वा,
अज्योपि मिस्त जितः मागु महु । थज्यःपिसं हेपे
याकाः जि च्वने स्वाःनि । आतक जिगु ह्या, तुति
बल्लानि । व मवःगु जितः यक हे फाइदा दु ।
छाय् धाःसा जि यथथाय् वने दु वने दु, ध्यबा नं
फुके स्वाः । तर छखें जक वेफाइदा तिनि, व खः
द्येनेत छता पासामहु । तर न्हागु हे थजु जिया
निस्ति सःतके व्छेहे मखुत । न सःतः हे वने ।

स्वला पिलाति लिपा जितः कापः न्याय्
धकाः नयां सडके चाह्यवना, अन छगु तधंगु
पसले वना कापः ल्यया । जिपि वनापि प्यह
न्याहति दु । फुकस्यां कापते हे मिखा । अबले लाक
छह ल्यासे व ल्याय्हा दुहां वल । अपिं द्वाहां वय्वं हे
जिगु ह्या चिक वन तर मय्यु छाय्थें । जिमि हिसाव
याना वनाबले व ल्यासे जितः स्वःया च्वंगु जि
बांलाक चाः । तर जि मस्वया । अले लिपा जि
पिहां वय् त्येकाः थय्क स्वयां व हे ।



भिगु वस्तु



छयला दिसँ



पञ्चनारायण अष्टनारायण (स्थापित १९८०)

३०, कमलाछि त्वाः

फों. ११६३७

कान्तिपुर—११

“भी”या उतरोतर उन्नति
निर्ति

जिमिगु सुभकामना

दि जुद्ध मैच फैक्टरी (विराटनगर) लि.

विराटनगर

सहायक फैक्टरी :—

नेपालगंज मैच फैक्टरी (प्राईभेट) लि.

नेपाल

मित्र सु ?

—कृष्ण दुवाल भोंत

मित्र सु ? थव न्यासःया लिसः बी फयका च्वन्य माः, छाया धाःसा मनु प्रकृतिया सर्वश्रेष्ठ सृष्टि खः; श्रीपि मनु खः। खः, मनुखं थः कत ह्यस्यु अकिहेला थः मां-बौ, त-केहे, दाजु-किजा, बाज्या-बज्ये, पाजु-मलेजुपि थः ला वःगु, थः जन्म जूगु दे धका निर्जीव वस्तुइ तकनं मतिना याना वःगु, थःह्यस्यां मचांनिसें हाना वःगु भाषायात मां भाषा धका धागु अले थःगु ज्याय सहयोग व सदभावना याइपिन्त नापं थः ला वःपि थें भापिइगु। छु थव फुक मनुपहःया चि मखुला ? खः। पांच पाण्डव किनिदें वनवास वंगु, गुप्रवास च्वंगु नंला वहे मनुपहःया लागी खः, नत्रला इमिसं कांखतयत मारमूर यायफु। अथेहे गान्धी थःगु स्वार्थ भारतप्रति दुसुकुगु प्रेमचन्द्र, मार्क्स विसिद्धदास देवकोटा थिज्यापिं योग्य जुया नं तःमि जुइगु मस्वःगु। मनु खालि नयतीत जक वःपि मखु, समाज भिकेत वा दयकेत नं वःपि खः, सीबले थःगु ज्वीगु धनमखु केवल कीर्ति खः धका सःस्युपिसं कक्कु थपाय पुइक हाला जूगु, धयातैथकुगु। वहे मनु पहःवःपि धका मखा श्रीसं तःतःधंपि मनुतयत यो भाःपीया च्वंगु। ईमिगु नां हितना च्वंगु, नत्रला अथें हितनिगु मखु, छायाधाःसा मनुत स्वायकं खि छथुइ तइपि मखु, गयकि लखपति जुल धका मनुखं हिनय चीप्वागु मत छप्वाइ मच्याकू; स्वायकं धिवा छगः हे वां मव्छः। मत ख्यूं ज्वीवं हे तिनि च्याकइ, माव्यवं हे तिनि।

धिवा वांव्छइ। खःला घोयाथाय वनिवले मनुतयसं ध्यवा छाः, फौ वइपित ध्यवा इना ब्यू, तर वनं सिति ईना जूगु मखु, छायाधाःसा घोयात ध्यवा छायां धर्मलाई, दानयानां पूण्यलाई धैगु श्रीगु धर्म खः, अय जूगुलि हे सलंसः ब्रह्म नकेगु, दानयायगु आदि धार्मिक कार्य जुया वःगु, धार्मिक कार्यस ध्यवा फुका च्वंगु नत्र छु धका स्वायकं खर्च याइ ? श्री उखान नापं दु, ज्याय हीरा तछ्यायगु सिति कौ तमछ्यायगु। अय जूगुलि श्रीगु पलाखे नं सिति मवनिकथं थः मित्रया लागी ज्वीमाः। थव खैय सकस्यां छगू हे मत ज्वी, अयनं दोने यः। मचायक थःगु पलाख शत्रुया लागी ज्वन्य यः। मित्र घाटक ज्वन्य यः। संस्कृत याह्य महाकवि भारवि थःगु भितुनिह्य थःअवुयात स्यायत पला छयथं दोने यः;। अजात शत्रुथें पछताय चाय माल्य यः। अकि छुं थायन्हो श्रीसं मित्र ह्यसीकेमाः।

अँ, श्रीगु ज्या मित्रया लागी ज्वी माः, मित्र ह्यसीकेमाः। तर ने याना ह्यसीकेगु ? थव छगू श्रीगु समस्याया खं खः। तुयू खाःपि श्री मित्र ला हाकू खाःपि ? ह्योपि, श्री मित्र ला, गंसीपि ? तुयू खाःपि थः मित्र धाय धाःसा थःहे कलाः हाकू खाः ज्वी यः। हाकूपि यः मित्र धाय धाःसा थः अवुया खाः तुयुस्ये च्वन्य यः। ह्योइ व गंसी, च्योतनं अथेहे ज्वी यः। गुम्हं होना फा थें सिति वनांच्वन, गुम्हं गंसी जुया च्योथें फुनां च्वन। सन्सार थथे हे खः। थन थः ज्वीवं हे नमित्र ज्वा,

सा, म्ये यात

थोंकन्हे थिकेगु इले मुस्याचुं, कःनिचुं व खौ नकां साध्य मजू
अकिं

वैज्ञानिक अन्वेषणया लिधंसाय् भी विशेषज्ञतयूसं फार्मुला कथं दंक दयकुगु

स न्तु लि त आ हा रा

विदेशी स्वया कमह्यो



गुकी



माक्व कःनिचुं, खौ, मुस्याचुं दु.

१६.५ प्रोटीन, ७६% पाचनीय पौष्टिक दु।

सिन्थेटिक भिटामीन, ए. व डी. गाक्क दु।

नापं

म्हे सि मथाइगु, चा मफ्यइगु, नसा नय्यइगु व रोगं थी मफ्यकीगु वासः

“ खनिज पूरक ” व “ टेरोमाइसीन ” नं दु।

थ्व नकेवं मेगु विशेष दाना नके म्वाः।

सा, म्ये, खा, दुगु, फे यात ज्यूगु PFIZER व I. C. I. या वासः

जिमिथाय् दु

फायदा जूसा मेपिन्त कना दिसँ, फायदा मजूसा जिमित धया दिसँ,

यथायोग्य सेवा याय्

फीड सप्लाई हाउस

वतु त्वाः

फो. नं. ११४३८

न कतः ज्वी, व हे मित्र मज्जी धैगु दु, न्याहानं मित्र
ज्वी फु। ख ला तपेक विचाः याय्वले थः लाः वंपि
हे मित्र खः थं च्वं, तर अथे तपेकं जक स्वयां मज्जू,
सिथं सिथं जक चाहिला नं मज्जू, समुद्र दुन्यया
रत्न खनिमखु, काय् खनि मखु, छाया धाःसा मित्र
धैपिं नं हीरा, मोती खः, जीवनया भलसा खः,
धःचाः खः। जीवन रूपी रथ न्याकेत छ्वा धःचालं
मचाः, छ्वाः धःचाः जक बाकू दःसा, छ्वाः
धःचा जक स्वाय् मफुसा भी माथाय् ध्यनिमखु,
न्याःवन्य फेमखु। खःला जीवनया निचाः धःचाः
छ्वा-पुरुष खः। तर अथेजक धयां मज्जू। गुह्य
गुह्यस्यां कलाः ला सिति वंपि दु, जीवनया उद्देश्य
पूर्ति याय्त् ग्वाहाली बी मसःपिं दु। अथेहे गुह्यस्यां
मिजं सिति वंपि दु। जिगु धापूया अर्थ निचाः
घःचाः दय्वं जीवन रथ न्याः वनि धैगु मखु।
छ्वाय् धाःसा घःचाः खतं नय् यः, पंचर ज्वी यः,
मोटर पूर्जा स्योथे दुनेया पूर्जा नं स्यन्य यः, अवले
सहयोग व सल्लाह बीपिं नं आवश्यक खन्य दु, नत्र
भी माःथाय् ध्यनिमखु। ई धाःसा चिकिचा हाकः।
चिकिचा हागु जीवन नं खिच्चाय् थं फुना वंसा
मजुनि फसाद, भीत मानवतां गुलि नरथक हकी,
गुलि थः सन्तानं सरा बी, गुलि भविश्यं थुकलं
बी। अय्जगुलि बांलाक विचाः याय्माः। विचाः
युग अनुसार ज्वीमाः छाया धाःसा आःयागु युग
राम, कृष्ण, बुद्धयागु युग मखु। इमित द्योधका पूजा
याय्वं इमिसं धाके खं खः घका धाय्गु ल्वःगु
मखय् धुंकल। गथे छह साधारणह मनुखं धाय्वं
शंका याय्वं सत्ययात् सुचुका राम थुजाह दुर्दर्शी
पतिव्रता सीतायात् प्वाथे दुगु अवस्थाय् वाय् यंकेगु,
गथे न्याह दाजुकिजां (पन्चपाण्डवं) छह हे
(द्रोपती) यात कलाः दय्केगु थव युगे घृणित ज्याः
ज्वी धुंकल, अथेहे न्यागुनं खः घका धाय्गु
गोवर गणेशया ज्याः ज्वी धुंकल।—थुकतं युग
अनुसार थः न्याः वने मफुसा हतेलाई। अले ?
युग नाप हन्य ज्याळिकथं थःत खः थाय्, ज्यूथाय्

अभ भिथाय् सहयोग एवं सल्लाह बीपिं हे भी
मित्रपिं ज्वी। अं! खंला खःगु हे जुया च्वन-भीत
ग्वाहालि बीपिं भी मित्र। ग्वाहलि हापां मामं याः,
छ्वाय् धाःसा बुइवं भीसं मांया मतिना प्राप्त याय्
धुंकी अय्जगुलि भी हापांयाह मित्र मां खः।
अले ? वयांलिपा बौ, छाया धाःसा मांया मतिनाया
लिपा बौया तुगःया परिभाषा ध्वाथुइ, अय्जगुलि
मांया लिपायाह मित्र बौ खः। थुकथं स्वया यंकल
धाःसा भी दाजु किजा, तःकेहे, काय्म्याय्,
पाजु-मलेजु, कलाः-भात सकलं भी मित्रपिं खः तर
अथे मखु, गुण शून्यपिं मां-बौपिं नं दु, दाजु-
किजापिं नं दु, तःकेहेपिं नं दु। संसारे छसिकथं
सुयां मजू गुह्यस्यां मां-बौ भिसा मचाखाचा मभिं
गुह्यस्यां मचाखाचा भिसा मां-बौ मभिं, दाजुं
किजायात् किजां दाजुयात् स्याना थः जक भि
स्वइपिं नं मदुगु मखु, गथेकि गौतम बुद्धया नितिं
देवदत्त विषालु शपे थं जुल, विश्विसारया नितिं
थः काय् अजात् शत्रु महान शत्रु जुल। अथेहे
प्रह्लादया नितिं. हिरण्यकसीप छह तथंह वाधक
जुल। अकिं थः लाय्वं मित्र धका धाय्त् नं ज्या
मळिं। अले मित्र मुले ? कतःनं मित्र ज्वी फुला ?
फु। गथेकी रामया नितिं माकःत मित्र जुल। थव
छगू रहस्ययो खं ज्वी धुंकल कि रामं विजाति
माकत गे मित्र दय्कल ! भाषाया कालविल गे
यात् ! कि उबले मनु व माकःया छगू हे भाषाला !
थुकथं स्वयावले कतः नं मित्र जू।

तःहाक गन्धन याय् मय्ल। जिगु धापू
मुख्य थव हे खः कि युगानुसार थःयागु मोह त्वता,
कतःयागु भेदभावना वांछया थः (सत्य व विवेक)
पाखें भितुना न्योज्याय्गुलिइ ग्वाहालि याइह वा
थःहे न्ही ज्याइह भी मित्र ज्वी। चाहे ह्लोनेमा,
चाहे गंसी ज्वीमा, चाहे पिचुरुवाः ज्वीमा,
चाहे हाँफाद्यो थं छ्वाकः र्वाः ज्वीमाः व भी मित्र
ज्वी। मांया यःपिं काय् ह्याय्पिं ज्वी। वहे भी
मित्र ज्वी।



लाकां ज्यासः
रत्नकाजि चिनियाकाजि
भोताहिति

बाल जीवन

मूः-

२।



नकाः स्वया दिसँ, ज्यूसा कना दिसँ

मज्यूसा धया दिसँ

हिमालय औषधालय

काः बाहाल

सम्पूर्ण स्टेशनरी

व

भोँया ङ्गू जक तःधंगु

केन्द्र

नेपाल

पेपर हाउस

फों ११६३८

असन कमलाछि

वंसावलिया किचः

भिद्यः (यल)

नेपाल सम्बत ८२१ माघ शुद्धि ११ खुनु जुजु योगनरेन्द्र मल्लं पूर्णानन्द उपाध्यायं कोत्याहुति यज्ञयाका दुसासन थला च्वंहा भिद्यः व भुत भुतिनि नापं त्वाःत्वाः पतिकं म्ये, दुगु, खा, हेयं व फे बलि बिया देश चाःहुयका दैय् दसकं जात्रा याय्गु याना द्यःगले स्थापना याना बिल । श्व मुर्ति पुलांगु स्यना न्हूगु तःगु धयागु नं च्वया तःगु दु ।

बाखं—हापा मुकुण्डसेन जुजुं सुयवंशी जुजुपित न्हंका थःगु देशेतुं ल्यहाँ वसेनि नुवाकोटया थकू जुजु जुया च्वंवले कलिगत सम्बत ४२००-४२०८ या दुने यले मंगः त्वाले छ्हा मथ्याःह्य थकूनीया छे ग्वाखने भिद्यः धका माने याना तल । कुपितेश्वरया दक्षण पाखे मेरु शिलाय् वाय् हःगु बौ तले यंका नया भ्यगःचा ग्वाखं कसं तथा तल । श्वखना भिद्यः जागे जुल धका बौखुं (चपाल) धयागु नां तथा चायाह्य दय्का लैपुई छाया स्वना बिल । ग्वाखुनं जागेजुह्य जूगुलि व ग्वाखुं थौतकं दनि न्हंका व्छय् मफुनि ।

श्व भिद्यः यल देशया दक कलाकारत सःता दय्के बिल । तर कलाकारतय्सं जुजुं मनं तुंथें देके मफुत । श्व खना जुजुया तसकं तं पिहाँ वल । अले वाकूछिना मू नायःयात ककुतिया स्याहे स्याय् धकाः थसः पाय्का छाती पुलि चूबले जुजुया रुवाले मूनाय्लं भिद्यःया मुर्ति खन । व खनेवं मूनायलं जुजुयात धाल-आः देकेफत । उलिधासेनि जुजुं त्वःता बिल । जुजुया मनं तुंथें दुसासन थला च्वंहा भिद्यः दय्का बिल । श्व द्यःयात जीव दान व्यूबले भिद्यःया हासे तथा तःगु कपी कुतुं वय्क

नर्वदुर्गा व प्याखं

कलिगत सम्बत ४१६०-६७ स. जुजु आनन्देवया पाले नव दुर्गा कपेजुया नरभक्ष याना जूगुलि मुनन्द आचार्ये जुं तं साम्ययाना स्थापना यागु खः ।

बाखं—श्व नव दुर्गा मंसछेया ब्रम्हूतय् द्यगु द्यः खः । जुजु गुणकाम देवया पाले हे सोमराज धयाह्य छ्हा ब्रम्हू दु । व तसकं तःधंहा सिद्धि प्राप्तिह्य खः । वं नव दुर्गा साधन याना दुविष्टा तथा हिया ह्थिं प्याखंया विधि पुजा याना तल । छ्न्हू गंछि द्यः पिहाँ वया च्वंबले लाक छ्हा मनुखं क्वेण्वालं स्वया च्वन । श्व खँ द्यःपिसं सिया तंमं वहे क्वेण्वालं फुकं पिहाँ विज्यात । पूर्व स्वया विज्यावले लैय् फा ध्वदुइवं ज्वना भोग कया विज्यात । व ब्रम्हूनं द्यः तंमं विज्यागु खना दमरू थाना मन्त्र व्ववं व्वाँयवन । जोल धाःथाय् नापलाका कोपयात शान्त याना बिल । छुं दि लिपा गःछे त्वाले द्यःछे दय्का स्वना बिल । लिपा मंत्र विधि प्याखं पित ह्य् मज्युगुलिं गथुत सःता प्याखं स्यना सकसितं क्यनेगु निति पितः हःगु खः । तःदै तक दिना च्वने धुंकुगु प्याखं हाकनं जुजु प्राणमल्लं पिदना बिल ।

सासः ह्याना हल । श्व खना जुजु लय्ताया थःगु ह्याते च्वंगु अंगू भिद्यःयात न्हाका बिल ।

विक्रम संवत १८३४ जुजु सिंह प्रतापया लिपा भिद्यःया जात्रा मजुल । श्व खना द्यः कपेजुया हागसे म्हंकल—जिगु जात्रा नाय्कि । जात्रा न्याय्केगु जिगु मूर्ति जिगु कसं तथा पुजाया । जिगु छेने च्वंगु स्वां कुतुंबया जात्रा याय्गु मुर्ति मलाः तले जात्रा याय् मदु । वहे स्वपन कथं दैय्दसकं यल भतापोलया आचाःतय्सं पुज्याना जात्रा याय्गु थौतकं जुया च्वन तिनि ।

असाधारण रसायन वासः

राज चिन्तामणि

गुग्

पुलांगु बात, नसा कमजोरी, शरीर शिथिलता, मन विह्वल ज्वीगु, मुटुकमजोरी, न्याःमवेगु, अजीर्ण, लुमंकेगु शक्ति मद्गु, हिष्ठिरीया, वे उईं ज्वीगु, ब्लड प्रेशर ज्वीगु-यात छखे च्छया बीगु असाधारण वासः खः ।

विमल औषधालय

खिचापुखू

डम्बोचुक किलागः

वल ! वल !!

अनार कली

भिगु व दंगु बिडी मिया दीत

तुरन्त हे काःशासँ

वितरक-

चन्द्रमान श्रेष्ठ, ढोकाटोल

१४।५२१

(सोल एजेण्ट-नेपाल धागो कार्यालय)

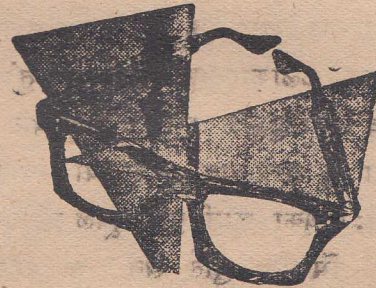
मिखां खँतले सन्सार

मिखां मखन कि अन्धकार

हकि

थःगु मिखायात रक्षा याना दिसँ

नापं



च

स्मा

तया मिखा तेलाका दिसँ

डम्बरमान कर्कटमान

तःछे बाहाल

श्री मद्भगवद्गीता: नेपाल भाषानुवाद

सांख्य योग

—भक्तकृष्ण नकःमि

सञ्जयं धाल ।

मायां मिखाय् रुववि भुंकाः दनाच्चवह व अर्जुन
खनाः आज्ञा थथे दय्का बिज्यात श्री जनार्दनं

श्री भगवानं धया बिज्यात ।

नां व सुख नितां ज्वीगु नाश श्व मोह अर्जुन ?
अनार्थ भाव छंके गय् गनं श्व वल थौं थन ?
आत्म दौर्बल्य तोताः दे काय्मते छं मिसापहः
मल्वो छन्त श्व गब्ले न धनू ज्वनीह्य अर्जुन !

अर्जुनं विन्ति यात ।

गथे जिं मोष्म, दोषाचार्यपिं नाप हरे थन ?
वाणं कय्काः रणे ल्वाय्गु शत्रु थं, मधुसूदन !

हत्या मयासे गुरूपिं सुयातं
भिं ज्वी फ्वनाःहे बरू नय्गु कृष्ण !
यानाः गुरूपिं सकले विनाश
हिं प्याःगु थाय् जिं गथ्य याय्गु राज ?
त्याकेगु भोसं अथवा बुकेगु
मस्यु व छंनं गुगु सः मिनीगु
स्यानाः मयो म्वाय् थन फी सुयात
थौं मन् इपिंहे वइच्चंगु ल्वाय्त
ग्यानाः अज्ञानं जुल भाव नष्ट
याय्माःगु छुनं मसियाः व प्रष्ट
याना श्व विन्ती जुयमाल आज्ञा
है कृष्ण ! कारे गुगु भिगु सः हौं ?
पृथ्वीस दःसां धनधान्य राज्य
स्वर्गह्य जूसां अथवा जि इन्द्र
अय्न् श्व अस्थिर मनयागु पीर
मखं फुनाः थौं मन ज्वीगु थीर ।

दायक पी नी बुली स्यादा दि गु
 माल दायक पी दे
 माल दायक पी दे
 13 गु माल
 माल 2/8/ या माल स्यादा दि गु
 दे पी पी दे या पा रत व नी माल राल गु
 दे गु माल
 नी

यज्य

	१	२	३	४	५
१	०	२			०
२			०	५	५
३	०	०	०	०	०
४		०	०	०	०
५	०	०		०	

[मतिनाया छतांवेसं जागु प्रमपत्र मुना]

ह्यबः तालं ग्वयातःगु

आगंया खापा चायका

रमा व मथुराया मतिना

थौं ब्याकसिगुं नुगले

थाय् कायत् पिहाँ बल

विजया सुभकामना

न्हूगु, बांलागु, बल्लागु

किसिम किसिम

या

भाजु व मय्जुपिन्तः लवःगु

लाकांत थ्यंकः वःगु दु ।

हिरारत्न—पन्नारत्न

भोताहिति

कान्तिपुर

ल्वय् ल्यंकेगु हे काल

लिक्क तयातय्गु खः

ल्वय् वांन्ळय्त्

भासँ

दि लक्ष्मी मेडीकल स्टोर

कमलाक्षी

निगुक्लं ल्वय् स्वयगु ई :—

सुथे ९—११

बहनी ४—६

फों ११६३६

“झी” कथा कासा ल्याः ३

खवं—जवे

१०। भितका दां पुरस्कार

खवं—जवे

- १) पारवती बिया ळःगु थाय् ।
- २) समाःयाय्त माःगु... ।
- ३) सिधःपली... झाय्गु ।
- ४) धातु वस्तु स्वाय्बले तेगु ।
- ५) निह्यतिपूया छपु जनी
- १०) तःगु अर्थ वःगु झगः आखःया शब्द ।
- ११) चुन्दां जाय्क दुगु त्यप ।
- १३) मोहनी बले सकस्यानं स्वनीगु ।
- १५) लुं कःमिया छताज्याभः
- १६) ग्वाल्य् तय्गु छता ।
- १७) सुन्ति च्याकेगु ।

१		२	✿	३	४	५
	✿	६			✿	
६	७		✿	८	९	
✿		✿	१०	✿		✿
११		१२	✿	१३		१४
	✿	१५			✿	
१६			✿	१७	१८	१९

नां.....

त्वा.....

नियम

- १) झगू जिह्ला ।
- २) भिं ज्याय् बीगु ।
- ३) थाय् भु वाय्गु थाय् ।
- ४) वने सः वय् मसः ।
- ५) मिसातय्... हिनेगु हे छता फेसन ज्वी धुं कल ।
- ६) नागया परम शत्रु ।
- ११) थौं कन्हे प्रकाशनया झगू सफू ।
- १२) पुलांगु छता तिसा ।
- १३) हया झगू अंग ।
- १४) छता चा ।

१) ध्व कथा कासाया लिसः ळ्या हय्बले खामे पिने “झी कथा कासा ल्या ३” व थःगु नां त्वाः बांलाक च्वया हय्माः । महःगु स्वीकार ज्वीमखु ।

२) ध्व कथा कासाया लिसः थिला आमै तकया दुने ळ्या हय्माः । वयां उखे वःगु लिसः स्वीकार ज्वीमखु ।

३) थुकेया शुद्ध लिसः पोहेला अंके पिहाँ वै । उके मिले जूम्हेसित १०। झितका दां पुरस्कार बी । “झी” पत्रिकाया ग्राहक ह्यापं ३। कताना ल्यंगुया दां हे वा नेपाल भाषाया सफू लुयः व बीगु । तर तःम्हेसिया मिले जूस भागं थछि इना बी । सुयां मिले मजूस “झी” पत्रिकाया निर्ति वनी । नापं अफिसे च्वंगु सील बंदी लिसः हे अन्तिम ज्वी ।

४) लिसः ळ्या हय्बले यक्व ळ्या हय्दु । तर च्वय् छापे याना तयागु नां त्वाः नापं वेरु चाना ळ्या हय्माः । मेगु भोंते च्वया हःगु स्वीकार ज्वीमखु ।

५) लिसः नापं खामे दुने १० वंगु टिकट तया हय्माः । टिकट मदुगु स्वीकार ज्वीमखु ।

६) लिसः ळ्या हय्गु थाय् “झी कार्यालय थाय्मदु न्हूबहाः, नेपाल पेपर हाउस कमलाछि व नेपाल प्रेस जुद्धसडक” ।

शुक्लपिच्छ

(मुक्क क्रियाया धुकू)

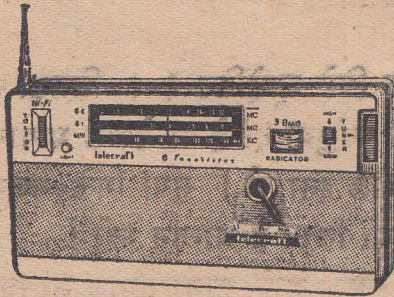
यां लिपा

इस्वरानन्दजुया सेल्लागु व धिसि लाःगु पलाः

'मू लुखा'

नेपाल भासा ब्याकनय् न्हूगु हिला
सब्द ज्यायगु व खँपु छुइगु थासाय वैज्ञानिक छयला

फिलिप्स ट्रांजिष्टर रेडियो



भ्वाइस अफ रेडियो
सेवाय् दु

जुद्ध सडक

फोन ११८०४

आधुनिक फेन्सी साडी

ब्लाउजया कापः

नापं

उनि, रेशमी, शाल, कस्मेरा

व

हरेक प्रकारया कापःया

निति

श्री स्टोर्स

लुमंका दिसं

जुद्ध सडक

११४७४

“भी”या धाप्र

भाषाया अन्वेषण यायमाल

भीसं भाषा भाषा धका हाला जुया । थःगु भाषा मां भाय् च्वन्हाकेगु धका भीपि सना जुया । साहित्य च्वन्हाकेत व धुकू जायकेत नाना कथं रचना च्वया जुया । अनेक सफूत पिकया । नापं पत्र पत्रिका पिकया जुया । तर थौं तकं भीसं भीगु भाषा छु, गबलें निसें उत्पत्ति जुल, ध्वयागु वंश छु, रूप छु, प्रकृति छु, छुं मालागु मखुनि । त्वीकागु मखुनि । गन तक भीसं थःगु भाय्, मामं मुले तथा स्यना कना तःगु भाय्या मू दुवा सीके फ़ैमखुनि अन तक भीसं याना वया च्वनागु भाषा उत्थानया ज्या जुल धका धाय् मज्युनि । सःबसःया पलि द्रलं द्रः सफू दत धाय्वं साहित्यया धुकू जाल धका धाय् मज्युनि । अकिं भीसं भाषाया मू दुवा गन खः माला कुला स्वय् मानि । ध्व खँला संक्षेप कथं हापा नं धाय् धुंगु खः ।

खतु छह निह्य विद्वान तय्सं नेपाल भाषा प्राचीन भाषा खः धका च्वया वन । ध्व खँ सार्थक जूवः । झाय् धाःसा द्रःछि दँ न्ह्याःया अभिलेखं नं कं । नापं पुरातत्व विभागं पिकागु लिपि विकासया पुस्तिकाया लिधंसां नं पुस्ति जूवः । गथे धाःसा ब्राह्मी लिपिया न्यागू पुस्ता लिपा व देव नागरी लिपि प्यंगूगु पुस्ता न्ह्यः रञ्जना लिपि पिहाँ वल । गुगु लिपि नेपाल भाषाया लिपि (नेपालाक्षर) धाई उके नं हापा निसें दुगु भाषा जूगुलि प्राचीन भाषा धका स्पष्ट सीदु ।

तर गुगुं भाषा लिपि वद्ध ज्वीमखु, व भाषा जीवीत ज्वी मखु । अकिं नेपाल भाषां थःगु लिपि रञ्जना देकल । देव भाषा संस्कृतया लिपि देवनागरी लिपि जूगुलि देव नागरी स्वया हापा

हे भाषा विकास ज्वी धुंकुगु खने दु । संस्कृत भाषा दुहाँ वया थाय् कासेनि नेपाल भाषा विकास ज्वी मफुत । अकिं रञ्जना लिपि वय् न्ह्यः हे नेपाल भाषाया उत्पत्ति ज्वी धुंकुगु दु धयागु याउक धाय् फु ।

अकिं भीगु भाषा गुलिपुलां धयागु खँ रञ्जना लिपि देवनागरी लिपि हिलेत गुलि ई काल उलितुं पुलांगु लिपि वद्ध भाषा धका भीसं धाय् फत । अज्ज वयां न्ह्यवं निसें नं भीगु भाषा दु । तर व भाषा गथे खः छुखः भीसं सीके मफुनि ।

भीसं थःगु भाषा च्वन्हाके धकाः जूपि सकसिनं ध्व त्वीकेत आपालं कुतःया ई, हिचःति हाय्की धयागु आशा याना ।

लिसाः—

च्वसापासाया पाखें छह कर्मथ कार्यकर्ता प्रेमवहादुर कसाःजुया सम्पादन व व्यवस्थापने “सितु” पत्रिका पिहाँवल । गुगुलि नेपाल भाषाया ख्यले भाषा साहित्ययात च्वन्हाकेगु भाला ज्वना वल । उकेया निति भीसं दुनुगलं निसें लसकुस याय्माः । नापं लय्ता न्याय्केमाः ।

तर वयोवृद्ध साहित्यकारतय्त साहित्य जगते सैद्धान्तिक धंगं कुं खिनेगु पलि व्यक्तितगत, समाज, परिवार तथा नैतिकता व व्यक्तित्वय नापं आघात ज्वीक कुं खिना तःगु व अन्याःगु रचना दुध्याका तःगु दु धयागु खँ पिने दुना बुझना ताथ् दुगुलि मने भचा गथेखेसे च्वन । अकिं अथे खःसा आः वैगुअंकं निसें थथे मज्वीमा धयागु जिमिगु मनं तुना ।

भीगु ध्यवा भीथायतुं
भी फुकसिया ज्या दैगु, देशया उद्योग च्वन्हाइगु

व

दंकयचुक आपा: वस: हीमा:सा

नेपाल केमिकल एण्ड सोप इन्डस्ट्रीज

प्रस्तुत या:गु

LIFEDUOY

व

SUNSIGHT

साबुं

न्हाबलेँ ज्यायूर्यला दिसँ

शाखा:—

नेपाल केमिकल एण्ड सोप

६।६००इन्द्रचोक [नयाँसडक]

कातिन्पुर (नेपाल)

इन्डस्ट्रीज

कारखाना व प्रधान कार्यालय

बीरगञ्ज (नेपाल)

निह तःकेहैया खँ

केहैः—तता ! चिकुला बल छुयाय ?

तताः—चिकुला बल धका छाय ग्यागु ?

चिकुला तंकेत

गैण्ड उल सेण्टरं

न्हू, न्हूगू डिजाइनयागु उनी सुइतर व गा

नाइलन मोजा वया च्वंगु दु, धका रेडीयो नेपालं न्यंका च्वंगु दहे दु ।

केहैः—तताया यःसा अनहे ग्रण्ड उल सेण्टरे झीत माःगु उनी व सुइतर न्यावने नु ।

असन

फोन नं. ११८४७

बांलागु सिलाई

या
निंति

लुमंका दिसँ
सुटया विशेषज्ञ

तीर्थराज एण्ड ब्रदर्स

२११४० दिल्लीबजार

हिमाल आइरन स्टील
एण्ड (प्रा) लिमिटेड
पाखें

झीगु परवानीपुरे दयकगु
नँया दंडि
निंति

लुमंका दिसँ

हर्षरत्न तुलाधर

असन

हिगाः

210 904
 210 35
 210 20
 210 30
 210 22
 210 20

25-54

31
 25
 2

Feed Your Babies With

VAX Vitaminised Milk Food

Supplies Energy And Vitality Required By Your Baby
Specially For Bonnie Babies

The Only Milk Food Containing Vitamin B 12

AND LACTOSE

BHAKTA PHARMA AGENCY

Kathmandu, Bhaktapur

And also at leading stores

90
 30
 20
 20
 25
 90
 30
 25
 55
 95

90
 35
 20
 30
 25
 90
 225
 240

225
 55
 180

AVALIABLE AT

यचुसे च्वंगु आलमोनीयम
 पिचुसे च्वंगु ताम्बिन
 अले मेगु

च्या ज्वलं, गिलास, स्टोभ

व चम्चा सकतां हु ।

'नमस्ते'

काजीमानसिंह, रत्नमानसिंह
 एराड सन्स

केलटोल

असन

भीत माःगु
 बिजुलीया सामान
 चोम, पंखा, शिशि, कर्क

व
 न्हाय्क्या
 निति

हर्ष स्टोर

लुमंका दिसं

असन हिगाःघोया न्ह्यःने

कान्तिपुर

pathfinders in paintmaking



SHALIMAR PAINTS LTD.

A MEMBER OF THE COURTAULDS GROUP

Whatever the purpose a SPECIFIC
Shalimar Paint Product applies.

When ordering Paint, kindly indicate the
purpose for which it is required, to ensure
you receive the right paint for the job in hand.

Always remember that correct application to
a correctly prepared surface will ensure
lasting results.

*For further details please refer
to our Selling Agents :*

EVEREST PAINTS

533, Ason Tole,

KATHMANDU.

बांलागु, ता त्वीगु

दंगु, धयाथें न्यागु

तःताजिया तपुलि

व

खिति थाना बांमलागु तका तपुलि

न्हू याकेया निति

नं

तपुलि धुकू

लुमंका दिसं

केल, मासंगहो

छिकपिनिगु वसः

यचुकेया नितिं

डाइक्लिनसं

एभर क्लिन

लुमंका दिसं

१५।३६०

छेत्रपाटि

२०

का० म० अ० द० नं० २२।११०

भासँ ! भासँ !! थौंहे भासँ !!!

चिकुलाया निति न्हून्हूगु

उनि का, नाईलन का, टूरालीन का,
नापं

उनि स्वेटर, कास्मीरी गा, मफलर, मोजा,
पंजा व तपुलि

मचा, मिसा, तःधीपिं चीधीपिनिगु
नितिं

नकतिनि थ्यंकः वःगु दु ।

भोधिं मुना सकलें ब्वना

छकः भासँ



नेपाल उल हाउस

छिकिपिनिगु सेवा यायत न्याबलें
तयार दु ।

फोनं. ११८१६

भोताहिति

संपादक व प्रकाशकः—हेमवञ्ज वञ्जाचार्य

थाकू—नेपाल प्रेस, फोनं. ११०३२

५६८, न्हूसतक कान्तिपुर—६