



श्री
 १ - ६ - ७ - ८
 ९

वि
 का
 श
 -
 ल
 य
 पा

११

मया ९	नेपाल २०१४ फेब्रुवारी २६ मिला	कालिपुरा ७ दि	पला:
----------	----------------------------------	------------------	------

	'मी'		
स्वभा	वाग्		चायू
शाग गजल	श्रीकाली	श्रीकाली	श्रीकाली १
फकीरी वाजु		श्रीकाली	— २
जिगु शरमाल		श्री कान रान	— ४
श मूर्ख मानव!		श्री शिवरान	— ११
"वांमाला?"		श्री तीर्थलाल	— १४
संभादकीय			१३
फै			२०

इय सः या लिखः

शपा यापै खुंतेव आयापिखुं तय कुकेपा ?
 कस तय फा /

x x x

हैं यौकड़े खाडी वसं दायू पुतागु ?
 इयाय लो वेकानं वार प्रासां त्याका इयामदी /

x x x

यौकड़े अमवा मेजु मोटेरे तया इगुवांलाला ?
 दायू वांमाला। नेपा यासास्कृति क व्यवहारि
 पारि वतन हे दर्शने । /

x x x

मूर -

दक्षिणा - १५०

खुलीया - १

छगु या - ११५

श्री



जय मां नेपाल भाषा!

मन्त्रां १

नेपाल सम्वत् १०१४ पौडेल २६

पलाः २

रागा गजल कौवाली -

नाम काई इरिया गुम्हें दिग्य मेपिते नाम प्रकासा दुका ॥१॥
 पक्षु पक्षी की नरथम सकलं यकथें खना खनि वने सदा ॥
 फुङ्गु यात दिने छि लही फुङ्गु जूसा ब्राम्हण भोजन मयासा दुका ॥
 सुयां छे इने छि इरे चर्चा याता कति कादिन वराता वका ॥
 सत सेगात रुचा सुत त्वना खनि मत्वगसा तीर्थयालव दुका ॥२॥
 गुम्हें ज्या शार्द परभारय या तन मन धन याता वका ॥
 जगत किते मया वन धासा दिने निद भवाना वसीसा दुका ॥३॥
 गुम्हें उपदेशान गुम्हें ख व व हृदय से ॥
 प्रभु नन्द स्वरूप मूलिल सब व धासा साधन योग मयासी दुका ॥

ले - श्रीशिवदास अमात्य
 वीरभुज वज्रा

(खुम्हें छे दुपु ली कवी वर शिवदास अमात्य जुया अमराक
 मे मध्य दुपु खः । वयु कानं यथेइ म्य, सङ्ग, अदि खया अति
 मां भायु या दुकु ज्याका शागु दु + - स)

फवगिं दाजु

वि. मशीन्द्रान वज्राचार्य

पुसा ल्हूयागु सम पोलः या गंसिधु वया प्वा सुख
 मे ७ वका रबालि नांजक वपि ७ तामा सी ठाठ ,
 वास गबलं फलेवा देगः वागु दे वया उगु मरु
 वैत वीं इ! वाथेति मरु वायुत द्वापि इम् मड ।
 ॥ १ ॥

सं फुकं पांय पांय चिना धूयागु सीसे चवंगु द्यै
 वासि र्वा तुं र्वा सिने तंवाग् गवले द्यै इको ,
 र्वासे म्हासुसे चवंगु र्वापाः पित्त रोगं काग्थ
 सीड पुषु वंउगु व इन्नु गःपते स्व दग्बि थं ।
 ॥ २ ॥

रवोगु दिदिं सीडु र्वाले गंगु र्वाविया चिंदया,
 म्हावर्णं गंमै व कथु तं मुगुसि सुखु चिं दया.
 सः इ इःपं न्हायपने वा मीदेक गंजक तिनि निनि.
 द्यै ल्हूना इः चवेत मफेक इकुसे वइ इगिनिनि ॥
 ॥ ३ ॥

प्वा व्हें वं र्वा कं र्वा देइ केवल स्थुव वं
 मेद तावता चिकुलायागु मड व दिदिं द्वापि म्हा
 ला मंदयु वं र्वा गनीयं तयुगु परवना गंमू व
 उगु वया लः सूर्य सप्राज यागु तेजं शुम् व ।
 ॥ ४ ॥

शकु सुपाचं त्वपुत्र गगने वैशु गाले वेदनां
 द्यौर गर्जम जुई मलःया स्थित मन्धन विलनां
 शइ वागा व विष्णु प्राति धं तिगाल तेचं रश्च वि नदी
 तास्ता फवीनं र्वीफु न र्गुक्षी तर त्रया रश्च वि प्रदी

॥ ५ ॥

वैशु गाले र्क्षा क्षास्वी पुले शक्ति दुग्गा र्वंगु उ
 दे न्य कुळं व्युगुलिनं वं शाय फुगु उगा धूं मड
 स्थे न कंसा कालेदास न आरनीको ज्वीगु गं
 शक्ति उगु रवः तर दुयायु शः! स्थते न न्यने धुं वं प्ररं

॥ ६ ॥

द्यमु ननं रवः कायु तेपाया नागिश्क इक याम् रवः
 जये त्वते न पुते व र्वते नं श्रीगार्थे उार्थे माग् रवः
 वैत लायुक्क यायु गु भाशे र्थु न सापिं श्रीगु रवः
 देशया उार्थान यायुसा वैतनं धने मागु रवः!

॥ ७ ॥

२२-कालिके १०

(नेपाल विद्यापीठ साहित्य परिषदया साहित्य समेलने द्विती
 य श्रुः)

जिगु रमाल. च. श्री दान रत्न.

थौं गोकर्ण औंसि / त्वा त्वाः पाते रवूष वॉ
 वॉलाक किस्मि किस्मि मया प्ररी बोधा प्रियातल /
 मरि-याः वैपिनं इल मूल / पसः पाते स्वम्-स्वम् यम्-
 यम् चना मिया च्वनं दे लिमलाः / मरि-याः वैपिनं
 थौं कन्दे या नूपढा तदे आपा / शमेचरं नं ३० गक्राया
 ति मरी प्वा जोना दैवन / पुढा पुढी किम्पि सिगु श्योने
 मरि पोदि का विल /

उमेचर न मरी पो स्व स्व - " उलि उलि म-
 दि वंगु मरि कया इ माःला, इलें सौं पुयां जक ज्याः
 प्वाला ? " थका वो विल /

शमेचर नं प्रवासं कोडुना च्वन / " इम्पु
 कौयात रद्याः स्वके दूत दु. थुलि वंगु मरि मरेकं ज्यु
 ला " थका इइं मरि पो प्वाना थौंइं वन /

शमेचा दना पेइं वन / था नूपु औंयावौ या
 रद्या सोके दूत थाया म्पेस्यां दे फया फादि वॉं लाका
 जोरे भाना, कु बकु मीरमिरे थायुक नारी थुपुयात
 कोनिका सांते देवी चात वौया मु रद्या स्वके दूत /

शान्ति देवी लें च्वं नाप लाक सिगु कुः
 था वचा याथां वन / वं स्व लयंगु कु तांजे वंस्वे
 वयागु कु तपजेथे. य. थ. कु कुदे तं पि मरिपि

पू जना चवन / उके शानि देवीया मत त्याकेतु थायु द्य
 दु / बयाग क्रिसि तोपुया द.गु शमाल तसकं ई वॉला, डि
 सिदु, च६ चं, खेइ येपुस्य चं / लये एकसिया वरुमाल
 जोःमवःपिं दमदु देमरु वससां दुं आत्मुकि मपु / उके ई यम
 ना कु फन ताजि खेन ड /

अतः वरुमालय भरेयाना तागु स्वां फोः नेपाः
 या नेपापि त थुलितक न्दयापिं कलाकार दु चका केने
 वागु दसु खः / वस्वां फो शानि देवी या परिश्रम या रि
 खः / निमा नं व्युव्यु इत / लं नं फुफुं नग / शानि देवी
 द्वै नं वयन / सरसर थाइं नन / मां नं जावु या चं गुरु खन
 लिबा गुलिं हा गुद्रा घाना पिने पिने ज्याफुक सिधेक
 ल / खालि जा के दता जक पुके शानी / मा मवू तले वी
 घात साता वकं इयागु वसु तथा रडा खत / मां यातनं
 विल/तापु यातनं भगा तल / वसत नं काल / खमदु माचा
 यां चिपं विल /

इपे रजु वं भूया नं साः साः गु मरि शक तथा
 दगु खता, मायां बिता खता मरि कया - " दं नना " चका
 विल /

" जाते मेयी मेल " चका शानि देवी मका /
 " इतिचा लिईं वनी वले रेव्या दीरे... व
 या कन्दे नई का, ना... " चका श्रीमाया यात विल /

श्रीमायां मरि कथा मीव्यायु तयु वं लोः मनी धका
 वयागु इ सुमाले वीला गु सुमाले ज्वोचित / सुमाल
 पीचिना चंबवले लाइ के दासी वया मिं फुक सिता
 का या कायां दगा (काग) के हं कः वन / सीगु मी च्या
 कल / के चि दुईत चिचले चि खतं चिमरु / इक
 नं कुने धुफुति थेंक वना चिकया इया के चि दुम /

वशनी जुल / रबीउल / त्वाकां कइवेा गु
 मात च्यात / सकसियां वंडरी सीया वेलि सिधल /
 गृइलश्री नं थेंक कल / ओ अयेंक! वगु खनेक इष
 राज कुळं भरे यात - "ये वजां धकु तै दि"

मन्चा गृइलश्री काया कायां मकः ज्वना
 भुमुले मिं कथा वजां वना दोखायु पिना वा थागु
 कौढायु वना वसः सौतः वन /

"प्रिभत (ततापु) व्याईं वे धुंफल, जितं व्या
 इं वने माता धका शाति देवी इपः कता जुल / वा
 कां जुया व्याईं वने तः तंतयात जुल / विडा वाडी क
 या भाग्यक्रिय यात /

"ओ... शिवो वानं ध्युउ मरि ज्वना
 इं..." धका व्वांयु वां वत / भुगुनि शवापा चायुका
 खतं मरि पो मरु / इकः देक माण मरु मरु देइमरु
 मरु / "अनं वंमु सुमाल अ च्या निं वं दे



तथागु...." धका हा हां माल, मरु / " इन्वः थन तथा
गुरुमाल गुनां काःला इं ? धका-थन / गुनां नं क
या धका निःसः प्रव्यु / नः खना धका इं /

" तैषाय लोमन जीका, गुनां काई ? गुं नु
मरु नी..... तै तिरे, कने सां कंससा वेबले..... था
निवात" धादां सरासरु इवा इं धकां नन /

" का निवाट इं, सातेया ए वा इवुडु नरे
दि... ~~सा तथा कि...~~ " इष रसुं धाल /

नारी दाजु "दे" धका धया शाकि देवी. नापं रामु
मारेया ज्मापु साप ल्यादां नन /

श्री प्राया या मते मिं च्यातं / म्हायात विद्या
द्वे मरुं गु मं / इले तर्षें दुगु / गतं वाकि च्वनी. /

"क्षत्रो बुध्यागु इ तथा र्थं चवं" धका धना
धना दाले चीका खन / मरु मरु देइ मरु / अले नं
न्यात / सव्यया लागत / "मैपेसं गुनां काई ? इदे
धम्रु सिवे मैपें गुं गुलि दोशं मवं / वं दे मरुवा काल
जी, नत्र सा जकं (धन) तैषाय मदेला /" धकानं
न्याः सालं इल / थः नः वेसातं खुनी पाथागु सः
इयु पतं माल / धादां नया धाल. /

" इ इला दिथागु ल्याः ? गुनां काई ? तै
न्या लोमन जी का, जिंला रीथागु नं मरु, खना,

गु ने मरु" /

"थत भुगले उं दे मरुनी, दे दे निक था उव
नो बंष्टः..."

"ने भो था नं, धायु जिल धायु वं यथो ये
धौ दे प्युला ? सीमानी, असत्य बोले थागां दुयायु ?
जिं रवना गु जक दासा मिखादे को जीमा, धौ था.
शात काते मज्जीमा....." धका झाईं पत कुमुका क
नुका कदांन /

आमायागु मुतु सुता नीपे ! "यदि मका
मृपुसा नागु कोलायु गारे जया मुतुई धौ पिना
मुक रवना र्वते मका / का मृपुयाला माउ नप
जकाल सवाल था: कल, मरी जा म्वाल नल का,
रुमाल जा वी देमला, गपायु यो म्म था म्म नकवरी
धायु.....!

उरुवुदुतं न्या. तांकारी लथंका तया, वने
मरु, दक मरु, निक मरु, सदा यथोगु पदः... र्व
यागु न्या मरु सा रुयगु ज्या उव ?" धका
वर वेर च्याना दाला र्वंगु ईरि रजं ताल /

"अ पायु सकं देशं सीक इले म्माला
? लुमेका निं खरे, गते गीक जकं तल ला ! मं.
धायु जकं लो मनला !"

"दिनं गे... ? जिं अगडे नसी मथागु, गे मथा
 थायु लोमत थायु... ! मेपि सुंदे दोदां भव, नई धमदुज-
 क दोदां वंगु खना / सुतां काल थायु... ! नेपुला न
 लका विवरा मचायागु रमाल वीडे माला, अंधका
 वेतः नं भाग भूत घात पन्धे पायुर्थं पन्धेयाना मथागु
 देह दु, विदुसा इल मद्रसा क्या भात ध्यादां वेवडे
 ठरना घरेव तेनीगु / मैल जि, सदां यथोगु तालं हो
 ना ते चवते, ते धाः ते धाः गरीमां चिरीमाज, मपु"
 थका तानं फातक मद्रलिहा पुरखरं थकां कन /

मदत थैकः नल / प्रानि देवीनं वलु थैकः
 पल धागुलिं स्वः बमू ध्यादां मव / गृह लकमीनं गः
 तं पुक ~~क~~ कोठा वाखे कते थुंजल / तट सच्चा म्दि
 कायु मच्चा पुगुलिं गंमवा / उखे श्रीमथां दिया दिचं
 घरेव मथागु, दुतेयाना नीगुली ठुक्काईगु / एदं शीतं चो
 गवले दि गवले कचकच जकपवीगु / इषं रजुं च्यतां
 चते मपुजा / गुलि समवेयानं, समजे मपु / आखरे धं
 सीपे लगे मपुसाले घरेव देतेगु वीचायाग /

सनीचा वाट / सकले हं देगु दिन / उखु
 दु संजोग लका - धमदु निदु मलाडमी ताल संघ गे
 म्पे म्पे सकले सताल / जः ला रवः ला वपुकिजा

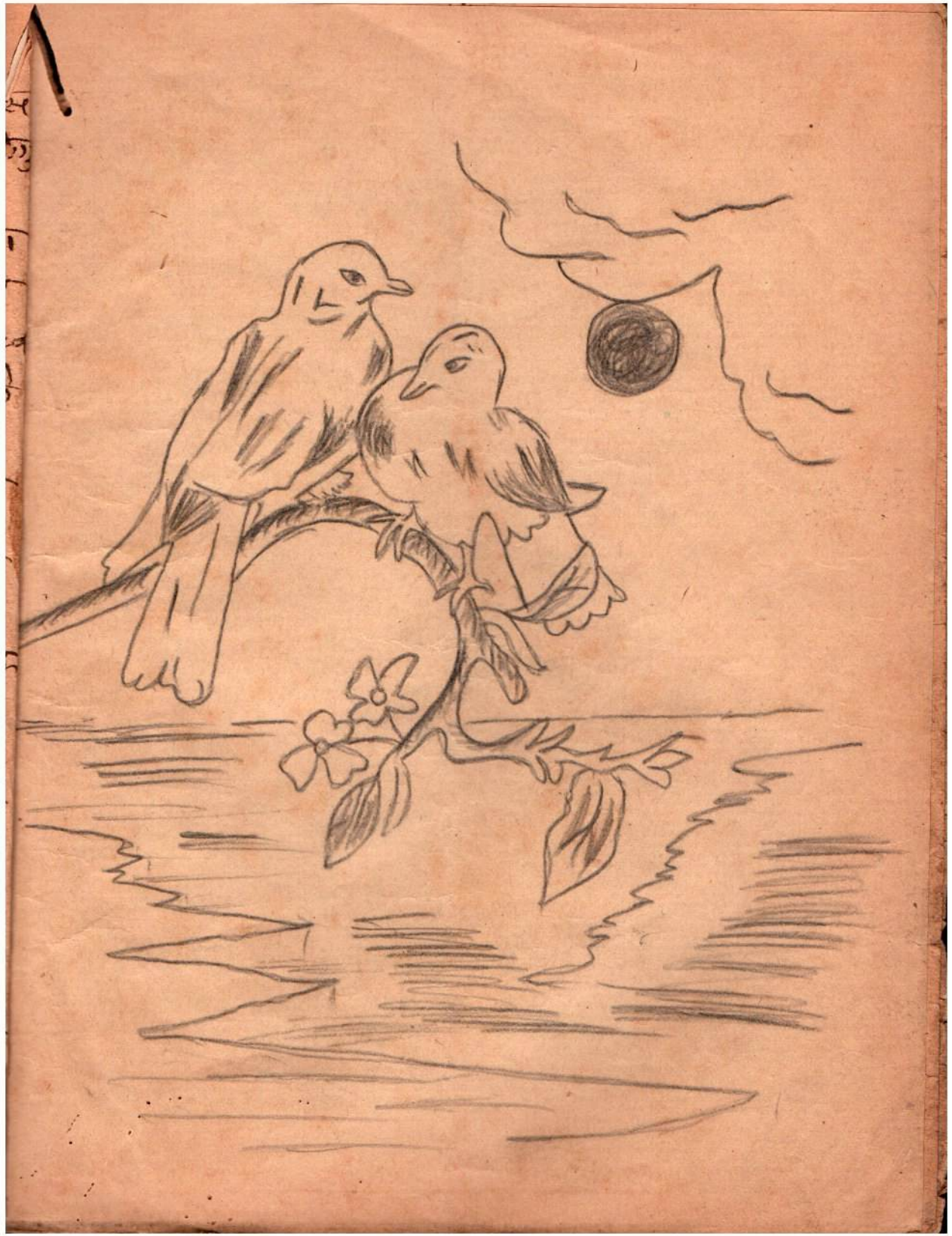
भां भां च्चइपिं नं द्दुत्तिमु सातल / वनं वल / स
कले नया वैवद द्दुत्तल / मकले भांस वडा थो
ली एकदुत्तल /

इष रजु भ विरीम्भु काय यात " का धमा
धत पितादि - - - " धका अरे यात / श्रीमाया शान्ति
देवी व ओ गुडलश्री अंगले लिथना दता स्वयाच
न / पुते च्चंमेष्ट्या धमा धत पिता इयाच्वन / पिता
सक सिधा च्चोने भाता (लो) वैच्वत /

“चि दता वादेक मेगु मेता” धका पुते
~~धका~~ धल /
“चिंतं च्चोमेमाः, उजक दु च्चो मथ सं
ज्युला, मेगु भात वाकस विक्रास नं पिता ही धका
अरे याता धेत / शान्ति देवीया निरवायू र्दध वि जायूः द
तिया च्चत / मदान यातं द्या गांइ रिवेकु / इष रत्त
यातं मत धतुं /

पुते चि थल पिता इत थेक स्व वल मुइसे
च्वेगु पोदपो र्वत / धकाया “ववदु था।” ध
का च्चोने तै विल / ज्वा ज्वा गेदु द्दु याता तै च्चुं
ल / ज्वा मेत्त स्व वल मरि र्वत / वैइ - - -

“का दंगु तांगु मरीपो - - -” धका नौदाया
विल / श्रीमाया चा र्दधा दिं बुला थं जल / नौवायू
मफ्त / शान्ति देवी श्माला कथा गुगा मधिं का
स्वत्वं धतल - “जिगु र्श्माल च्च - - -”



अथ मूर्ख मानव। श्री शिव रत्न

अथ मूर्ख मानव !

६ द्वाय् चना लिपि लिपि ?

६ क्रिया आशं थय् जुया

६ वियाट धारणा याना ?

६ जुया वन गथय् आ

गौर घाता स्व दंइ आ

अथ मूर्ख मानव ?

६ द्वाय् चना लिपि लिपि ? /

याल रवता जि दंगु

ग्यासं चना बल जिता

लोता द्वा दं मयौ गु वाराती

अले जी दत्त दिता ध्याये

अथ मूर्ख मानव !

६ द्वाय् चना लिपि लिपि ? /

आतके लानि लानी

ई दानि दंता यक्कडे

थये लिपि लिपि लक चना

दंता गथे मिना वई द्वाय्

अथ मूर्ख मानव !

६ द्वाय् चना लिपि लिपि ? /

भचाइ होस प्रघासे
जुई ज्युला चेतना भरेका
हु हुँ द बणे खने भते
धिका यार्ई संसार

अय् मुरख मानव !
ददाय खना लिपि लिपि ?
सिकी, भुइकि, वाँलाक सेदि
भने दंता संसार म्हासिकी
खने भते आद लिपानिपा
बदे दंता थिं गु आति
अय् मुरख मानव !
द दाय खना लिपि लिपि ? /

इवअणुमि

पौइला ख अखमि/थीं आदि काल तिसे दय् दस
बेल ज्युया वःगु अउसांर जनवाडा द्या (मत्तेन्दु गाय)या
इके (खान) जुल / अत अते तीं आदालु म कया ख
वःगु, थलीं दं कपि तिगु हुकये याना वाइ; कःकः द्या।

स्वां मालाः ? — तीर्थलाल

(शकॉफि)

दूरय दूर
समय - भाए
स्थान - लाए

सुपसिया द्यो वि ली घाल / वरबुं यात च्छाराचिरी
शल / वरबुं नं दूरदूर शले धुं कल / पुर्वां चले फाउ
मिगतल / झाउक नाली व्याता थार्दां कागु नं रवने दत /
उइले दम्भ भाणि (गपु) इरबं मुलि दरबे सि-शाय
स्वां दरबे वांवांलागु स्वांन जाकि तय गु पापि वा धी
तया स्वां फोर्जे कस्वका स्वां हुना थार्दां चलि शल / स्वां
जय बल /

“ स्वां मालाः ? ”

उलि मादि शले धुन सुंइ कगु मरबु

गुलि जक देने मागु घेने निभालं रेवकः ?

ताभन मागु पिसं वसि वं पुईका

केंइ भत पिगिसं नः लः ईका

लासा च्वाल च्चता भात लिसे लिसे

च्या च्चता च्चनि शः फूाल्ल वेकः ?

उ मादिः.....

धांनि इलेप्यार्दां वया कासिसं रघासि

स्वां माला

कुका तः गु जा ताता स्वारा स्वारा नः ई ।

नु इई इपः कना इथाय् वायां जुई

दहा वजे जुज धका किताप च्चता च्चार्ई ।।

कुलि मादिः.....

दोँ कन्हे यापें द्यो महु धाई पिं
 भन्या पिसं २ व स्वों दु चायु न न्य वरु
 वों लागु स्वों मरु मेजु पिसे दुयाउ
 अथु सां दफो निफो देला दु दु ! "

ठूल मोद ... ५
 " स्वों माना ? "

(जाके दुगु धाके चापना मेजु प्रेवरा)

" का वल का ... "

बेक्रेक मिस्वां स्वया " आसि धिमु - तै स्वों "

जाके पाविये पोंकु पोंकु - " मुतु ई ध्यात का ... दाईं "

" ईं यसें का ... "

इडा पुलु जीका - " सुंई वःगु मरु, अले मदा सें द्यायु "

" रव्या : जालला पिया खना गु देवें वेंवें का ... " निपा
 दधीति धाके चापना स्वों लागु स्वस्वें /

" गुकीं का थुइले ... रईं ... " व्यङ्गु दिला ।

" थः गुई इले ने ... ? " द्यो पादाया न्यन्यो स्वों
 धाकेपना निपला वनी ।

स्वों दफो देना " २ व दफो ... "

" ति " ल्याईं क्या धाके फल ।

" ठुके मयु न मरु - देने द्योत "

" अँ ... ति " द्युं कया मचा मरुके ।

" रव ! ... " मुमुई दिला ।

"तले दूका" नकल कया /

दुःखीत स्वलं "तले देत मद्दारेणं दुता धायुवं वीक..."

"देत दया दूका..."

"मेपिसं लामा कर्ई..." गुा स्या पडलं /

"कासा काण काळ...." रघा फुलु क खिया /

"अयु सा म्वाल..." भद्रा मत धरुका खं मुलि तै /

"तिले तिले वी धायु दुंका..." -यासी चाया नकली पः इं /

"मेपिन वी धौरु ला व..."

"कुं..."

स्वां वी / मेजु खंड्या दाजुया गु रघा धक खै /
अं ल मद्दाम् नं म्द के लुईका वता मिरवां कनी / निमं दक
विमो र जुया स्वया खनी / मेजु फनक फाः इला कनी /

"दुता इं रे - इमें दे मुलि वॉ लाई ! " उतु कर्ता /

"का जिलला ?" स्वां दुता लिफः स्वया न्य-या
इला (दोहा) कनी /

"आडा ! " तले ज्वी / असके जुया - " वी गु
मिरवां जिगु मत नापं येकल का - सेवी लिम का वने
माल का" खक वायु कनी /

समा दक्षिणः -



'मी'

या

ध्यापू ।

याः याः गु भाषा याः याः यात तः सं सुयागुं भा
 या सुयातं ची मध्यं / गुद्याहृशा स्वरूप न्व खं दगु उः
 ल्लेख यायु, ०९-८-२-२ संख्या ८३ या गोर खापत्रयु
 'हिन्दी को चलन बढ़ाने विद्या सरकार को आदेश' शि-
 फ्टीक समाचारे ध्यागु दुकि " सरकारी दफ्तर पारखें
 दूईगु चिठ्ठी खाम फुकेसं फाते फातले नां न ठेगागा देव
 नागरीक लिपिं हे चवयु गु या " धका हिन्दी समिते
 याः गु सिफारिस यात, विद्या सरकार मञ्जुरे यात " धका
 चर्च तल / थण्ये धाः गु गु मातृभाषा शयू (भाषा) प्रचार
 यायुत विकारा यायुत - ध्यागु जाति या समाजं नं
 फुफु पिसं फुफु वे प्रयान याई / बुके इन्द्र या सि-
 हासन दगे जीमाः गु भदु / तर बुद्धि मान तयुगु
 विचारं या दृष्टिं कोशां स्वल धासा अन्य भाषा
 प्रचार यायुत विकारा यायुत मौका विदेवी /

भा
उ-
य
शि-
रं
व
भा
र
र



गोपाल

कूर एक तन्त्रीय १०५ वर्ष या सासनं यामा
 नेपाल भाषा अर्थलिपा लोका रचना रचनेमा गुर्व
 / अथ सां उडमिड पर्दाथ मज्जसा रचनेज पर्दाथ ला
 जुया हे रचन / पुजा मन्त्रया आरम्भ जुसोने भाषा
 भाते भाते विकारा उन्नाते या पक्षे तलीन जुया रचं
 गु रचने दु / अथ हे भाषा उन्नाते या उद्देश्य रचना "
 धर्मोदय समा; नेपाल भाषा परिषद, रचसा पासा, र्थी
 कन्द कार्यालय, हिमसंघ, साहित्य सेवा रचन; सत्य-
 साहित्य सदन, आदि आदि संस्थानं भाषा उन्नाते या
 सिरने हे व्येके ल तन-मन-धन विद्या सन रचंगु रचने दु
 थुके या प्रमारा माःसा रचसा पासा या लत्वा वधाने ०६
 माघ २, १०, ११ गते रचदुं थंके इनुमान द्योकाय जुगु
 नेपाल भाषा या विराट साहित्य सम्मेलन क नेपाल हा
 थिय विद्यापिठ विरागञ्ज या स्कूले नेपाल भाषा परिष
 द पारबं दुव्यागु विड, प्रवेशीका, विशारद, साहित्य रचन
 तदु या परिक्षा या पाच्य काम तथा सफु नेपाली हिन्दी
 अंग्रेजी भाषा सरदु आगु नेपाल भाषा यात मान्य ल वि
 या अस्कूल या ०६ साले सर्व प्रथम परिक्षां मिसं परि
 जुगुलिं रचः / मैगु "दुद्ध धर्म नेपाल भाषा" ला द्यथु
 माःगु हे मरु, सर्व प्रथम नेपाल भाषा छ्यर्दा कःगु पौ
 अबहे रचः / अने लिपा सारनाथं छ्यर्दा तथा रचंगु

हिन्दी भाषा या 'धर्मदुत' मासिक पत्र च न नेपाल भाषा
 यात पुरा स्थान विया लागु रवः। तर धर्मदय सभा
 २००४ साल निसं थःगु दे मातृ भाषा प्रचार यायत
 धर्मदयलय पौ पिकाः गुलिं थौं कन्दे धर्मदुत भार
 पन्धे याःगु जीमा / थौं कन्दे या कार्यालय नं नेपाल
 भाषा यालिपि दे (कारवः रवः) धाले यायु कल /
 थःगु भाषा यात थःगु दे लिपिं दाने याता पिकाय
 गु विचार रवः / डिम संघ या नं थःगु दे लिपिं भाषा
 साहित्य स्थाने गु विचार रवः / स्वसा पास भाषिसे
 स्थान चं गु नं दु / साहित्य सेवा रवलः यामं प्रगति
 सिल पौठ पाठशाला वायुक्रमुलि मेगु भाषा सरइ
 नेपाल भाषा यात कानिर्वाय याता लागु दु / सत्य सा
 दित्य-सदन नं थःगु देश या सांस्कृतिक इष्ट कलाया
 कुत्रति यायु गु उद्देश्ये ज्वना चिय व साहित्य कलेखं
 परिष्कार याता 'कलाकार' थौं गु त्रैमासिक पौ दानुं
 पिकाय भाषा सेवा याता चं गु दु। दानुं नेपाली
 शिक्षा परिषद नं नेपाल भाषा यात प्रवेशी दानुं परि
 ष्ठायु मेगु भाषा या सरइ स्थान थःगु दु।

आतः २०११ साल निसं परिक्षा काय्यु याता
 मातृ भाषा या रुपं दानुं सव्वेसर यमं, यल, सी
 परिषाथु नेपाल सरकार नं तैल्युगु दु / तर
 अपरोच या रवं ५५ रवः नके भवो स्थान विया

वधा चंरु भाषा यात नेपाल यातु गुणु पुस्तकालय
नं वलनेपाल भाषा या प्रकाशीत सफु या दुं प्रतिमत
२०१३००० तिई तैतः गु मडुवा चवां । दु २१४०० सफु पा

नेपाल या समस्त पुस्तकालय यात ली अज्ज

नं कुलि धाय फुबि - नेपाल भाषा यात जक मरु, नेपा
ली यात नं, प्रकाशीत गुणु सफु संख्यानुसार गुणु पुस्त
कालय नं तैतः गु दुवां मचवां । हिन्दी व अंग्रेजी जक
प्रचुर मात्राय तैतः गु दु । राष्ट्रविद्या पीठ बी. ए. एन या धर
परि धार्थि यात उक्त पीठ या रजिस्टर जीवने धर मिश्रा जि

०६-१०-२०००सं दूयां इ. गु पौया सिल सिव्हाय चवै तल
कि 'एक वार सहालीनने श्री नेदर जोको फाकाराया
यां कि उन्दो ने अंग्रेजीमे सुभसन्देश भेजा था, जिसे
उन्दो ने भस्वीकार करो इय राज दुत सं कडाया "इय
भारत को भपति एक मि भाषा नहिं है ?" अवे ततः धं
पिं विचारवान पिं मनु तय सं ला अवे चाल / उक्त
यातु राष्ट्रय गुलि भाषा दु, गुर्खें, मगर, तामांग, ल्याप
च्य, आदि भाषा फुं फति फतले भाला भिला इया
तय माः / धया मडसा इसा लिखीत गुसा तय माः /
इसा लिखित गन मडव दु /

जय मां भायः

पौ

सम्पादक जी,
सादर बन्दे !

गौ दिं मरु सुं पादक जी, जिमिचाय
युके जला खला दम् से " अय व्यस्या काय पशु,
न्याको ध्यासां माने मजू, भाख वंगु मरु, चरु
मरु, दिदि दिदि अं वं वन वं मदेक पडां वना
श्रितः जीगु, चंदाल, खुं जुया नैम्... " दका काय
यात त्तं एवोविया खन / " व्यस्या काय पशु... "
धागु खं दक न्हिले माःसी खल / अवरीगु समा
ज ग्यागु ? मुत वाय देव गाः, थयक लिफ दक
दे खैगु मरु /

" व्यस्याकाय " दका चोव्युगुलिं विल
कुल दे मरु मेसिगु गलत खता / दिं खैवले
नेव्वं ? व्यस्याकाय ' ला व मरुचा पुसे
लि व्यस्या या ग्यात सुजुलले ? कासा चैदिसं
सम्पादक जी ? /

मवदीय
ध्यां गलाल

झोला सईलू

पोइला व्व घ्योवाकु सईलू । थौं खुनु लिलेतपु
संख प्रीलया प्रेला खः / प्राचिन नख खः / घ्यो, वाकु, यल
पल, सिं, मक; म्या प्रीइत व त्वाजं यात सिधा वीगु नं वल
न ड /

इतं वाकु मनः निपे न्हूममवात (मस्त भेदेकं आता पिंथा
नखः माने यायु मत्थो व्वका) आपा याना वधे इनेगु या सः
के व्वेगु नं प्रधाडु /

मिला पुइ

पोइला व्व मिला पुइ । थनि निठे लद्वि र्येकं श्री ह्व
स्पानी परेव्ही यागु वता इभ्य दिन जुल / गुमं सियां वा
खे नं कनेगु वलन ड /

सधे माथो नरोयसा या याता व सालि नदीया नं ल
द्वि यतकं मेला जुल / अत अपसे व्वं कन धाः साधः गु मन
वाध्या पुरे जी चका (इतीहास सिद्ध) पौराविक चापू ड /
सिन्ड मोळू वगुनं ववेइ भावं जुय व्वन /

इतं त्वा त्वा ल त्वा या मसा मुना संख पुया इय
इयं माद्य वनेत के व्वया थें इला पासा थः जीगु नं थाने
निरेणुल / थ्वं नपाल जातेया सोजे वता व जागृतेया वलरु

इज क मस्त . . दँदं उते निपा बुन्ड,
मिखा निगले कँकं माथ वने तेल /
। ल्हा निपा व्हुं च्याः

पाठक की पिन

दागु रवः -

एव 'की' पत्रिकाय 'इ' या 'ई', 'उ' या 'ऊ' कारण
न 'स' या 'श', 'प्र' न 'या' 'ट' 'ठ' या 'थ' आदि व्याकरणा
मिले मजुया सव्द विपरित मूगु आपाणं दय्य फु / जीगु नं
स्वामा विक्र ई रव / दाय्य धासा इस्त लिखेतां मूगुलिं चय्य
वले कावाक मरुत्वां लावने यो / केरे यय्य आपायाय कोरे
जुया वीपलाई / केसां च मण्डल या न्हापां य्या प्रयास यात
पेरशा विद्या मरसाय युलि वय्यका री द्यैगु आपाणं आशादु /
संघापक /

धन्यवाद !

दागु निगु मरुगु / की गुगी चय्य मागुलि १।८ म्भ्या
चय्य माल / न्हाथे मूसां फुद सिननं ज्वाल यामा चैदिगु
लिइले नुं पेईं वय्य फात / उके नंगु पत्रिका चय्या दिपि
निम्न सजन पिन धन्य वाद म्भ्यस्ये चने मफात / चय्य ई
लिपालिपानं चय्या चय्या विद्यादिसं /

श्री कु. नारायण देवी, श्री नीरलाल, श्री गुलाबि काठ,
श्री इरि कडाडा, श्री पुष्प रान, श्री विष्णु दास
श्री राजबाहादुर, सुश्री जीवन देवी, श्री वही प्रसाद
श्री पिन रान

संघापक :- भगवति प्रसाद, व्यवस्थापक :- नीरलाल
पत्राशक :- नेपाल-भाषा-विकारा - मण्डल - कानिप