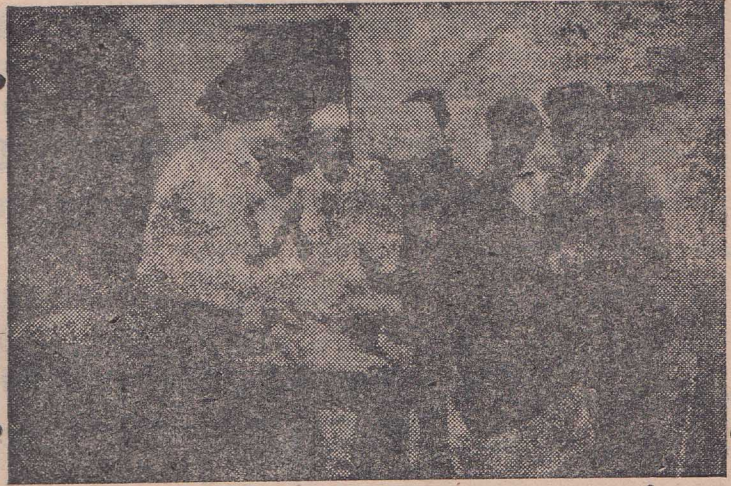




१०६५

स्वांयाः पुन्हि

ठाकुरलाल मानन्धर
उकेस भुजु
गिरिजा प्रसाद
काशीनाथ तमोट
रत्नबहादुर साय्मि
अष्टमुनि गुभाःजु
बुद्ध साय्मि
गाइ द मोपासाँ
रमापति राज शर्मा
दुर्गालाल श्रेष्ठ
उलरिकेयात लसकुस
अमृत श्रेष्ठाचार्य



डा० उलरिके ववयलभरयात चवसापासापाखें भाषा जवाःया
उपाधि देछाया चवंगु ।

इत्तं ज्ञोत पिवा चवनी मखु, ईं लिसें ज्ञो न्ह्याये माःगु दु ।

उकिं ज्ञोगु दे न्ह्याज्याकेगु कुतलय् लिधंसा बागु

जिमिगु नं दुनुगःया इच्छा दु ।

लुसंका दिसँ

भाजुरतन इन्जिनियरिंग एण्ड सेल्स प्रा. लि.

जिपिं

- लुकास सर्भिस ओवरसीज, बिलायत व
- इण्डियन लुकास सर्भिस, भारतया उत्पादन कार, ट्रक इत्यादिया स्पेयर पार्ट्स
- मेसि फर्गुसन ट्रैक्टर भारतीय व बिलायती
- बिलायत स्थित क्राइस्लर कम्पनीयागु कार व सेमेनु बाहन
- रेण्को कम्पनीयागु क्लच प्लेट
- इण्डियन अक्सिजन लिमिटेडया विभिन्न प्रकारयागु अक्सिजन ग्यास व
- सेमेगु विभिन्न कम्पनीया मेसीनरो व अन्यान्य सामग्रीया

जिपिं नेपाल अधिराज्यया निति वित्तरक खः

सेवा यायेगु अवसर बिया दिसँ ।

भाजुरतन इन्जिनियरिंग एण्ड सेल्स प्रा. लि.

पो. बा. नं. १३३

उयोतिभवन, कान्तिपथ, काठमाडौं

शाखा — बीरगञ्ज, विराटनगर, भैरहवा, हेटौडा



नेपाल भाषाया
लयपौ

दं १८/३

थ्यंल्याः १५६

नेपाल सम्बत १०९५ सिल्ला/चिल्ला

संरक्षक
चित्तधर 'हृदय'

सम्पादक व प्रकाशक
हेमबज्र बज्राचार्य

सहायक सम्पादक
विष्णु चित्रकार

व्यवस्थापक
पद्मरत्न तुलाधर

दक्षिणा १२।-

छगूया १।-

नारद स्मृति ३

सत्यवादीया प्रशंसा

ह्याब्बः म्ह- ठाकुरलाल मानन्धर

श्वते साक्षि विचार पाफयकेस पूर्वया धर्म कथास
लहाया, सत्यवादीया प्रशंसा। असत्यवादीया पातक खं
लहासन असत्यन पाफे मछालकेया माज्ञेतसन ह्याच माल।
थेस पडपे श्लोक— “नग्नो मुण्ड कपालीच ... स सर्वस्तेय
कृत्तरः”। श्वते श्लोक पडचाव-श्व श्लोकया अर्थ लहास्यं
काने मध्यस्तसन। श्वन साक्षिन असत्यन लहाचं ओया
परत्रस गति जुयु थथ्य। एवंचिडि म्वंडसं खाया कठि ओ
खपरा ओ ज्वडाव भूखन पिपासन पीडरपाव शत्रुया छेंस
पवंद जोयु, साक्षि जुस्यं चवडाव असत्य लहावव पुरुषन
थमथे द्रुलछि नागपासन चेरं, नरक भुवनस द्रुलछि नाग-
पासन चेया वेदना नयाव च्वनिव, शरछि दं वंनडाव
छगुडि धारे नागया पास च्वनिव श्व मानन लाखछि दंन
तु ख मुक्ति जुरं। साक्षि खंस असत्य लहार डान थव
गोत्रवध याडा पातक लायु, च्वलस फसि आदिपंया क्रियास
साक्षि जूवन, असत्य लहाया वडह्तां गोत्रवध याडा पाप
शाखंस असत्य लहायान जिम्हं स्याडा पाप शडं खंस
असत्य लहायान शरछि स्याडा पाप मिखंस असत्य लहायान
शरछि गोत्रवध याडा पाप लूखंस असत्य लहाकाले थव
गोत्र कुटुम्ब द्वाको स्याडा पाप। भूमा सीमा खंस असत्य
लहायान प्राणी द्वाको वु स्याडा पाप लातं ख। श्वते खो

भूमासीमा खंस असत्य लहाच मतेव । सत्यन थमथे पाव-
नया ह्वन स्वर्ग वनेया स्वहन जुरं सत्य । संसार समुद्र पार
याये नाम जुरं प्रत्ये ख । अश्वमेध यज्ञ ओ सत्य ओ स
सत्ये ख गुरु जुरं । तुंठिशरछि द्वयकाया सिनों पुखुरि
छगुडि द्वयका तव पुण्य, शरछि पुखुरिया सिनों लाखा होम
याडा तव पुण्य, लाखाहोम शरछिया सिनों काय थोले तव
पुण्य, शरछि काय थवेया सिनों सत्य वचन लहाय तव
पुण्य । पृथ्वीसन लोक धररपं तरं त्वं सत्यन, दिन प्रति
सूर्य भराडस उदय जुर त्वं सत्यन, वायुदेवता त्वं सदा
वहरपर त्वं सत्यन पर्वत लाख वहरपरं वु सत्यन, कालन
वा गारं वु सत्यन । श्वते खो महादान, महातय, महाधर्म,
महावेद जुस्यं मात सत्य विषय ख ।

देव्या स्वभाव जुरं सत्य मानुषया स्वभाव जुरं
असत्य, मानुषयाके रा वु सत्य रा द्वातं ओम्हं मानुस श्व
जन्मसं वु देव जुरं ख । श्वतेन ख साक्षिलोकसन सत्य लहा
हुन, सत्यन स्वर्ग वनिव, क्षण असत्य लहास्यन नरक भुवनस
जायरपरं वनिव तु जुरो । धर्मराजस जेमकिकर नं मडचं-
काव्य व शूलस भररपे वु मे पुखुरिस दुंतेयु, सो काडास
ह्वायु वंतरणीस दुंतेयु, छिटुंके डडाव नरकस दुंतेयु
श्वते नरकस दुख द्वाको भुक्तारपाव ताकालननि मुक्ति
जुयव तोसन याड जायरपिव अथवा गृधकोख आदिपं

पापजंतुया जोनिस जायरपाव श्वते वुजरपं सत्य लहास्यं
थमथे उद्धररपे सो हुन । असत्यन थमथे पडरपकाले
स्वजन वान्धवन वितन लाखरपे मफोर, स्वर्गुस च्वंगव
पितर व्दाको स्वर्गन कोटानु थ्ये ख मायु, थव संतान
पुष्प साक्षि अविजन जुर वंनडाव जे संतानन असत्य
लहास्यं खात्य वं असत्य लहारडाव जे सकलें नरकस पडरपे
तु जुरो धास्यं संताप याडसंन, श्वतेन ख सत्य परमात्मा
जुस्यं मातं, सत्यस ख सर्वदेव प्रतिस्था जुरं । सर्वथा
प्रकारन वु सत्य लहासन थम कल्याण जुसन, असत्य लहासन
जायरपस्यंन लीस मसितोले वु पाप याडा प्राय तु ख ।
सत्यथ्यंगव धर्म मेव मदोर, असत्य थ्यंगव पाप मेव मदोर ।
थन कारजसनि वु असत्य मतेव विशेषरपं मिसकारजस
साक्षि जुत्यं लोभ मोहन लहाच मते व । मिसके मोह थोलन
असत्य लहा व्वजाति थव कार्यस छो असत्य म लहायु ।
श्वते पाप खड म लहास्यं असत्य मतेव । श्वते धास्यं शवद
मपाफयकन हडा माग्तेसेन साक्षि अविजन जुर वोव त्वं
कोटारपं नि पाफयके जुरो ।

ॐ पवंद = पवो (फोने) । स्वहन— स्वहाने ।
जेमकिकर— यमकिकर । नोसन— गरीब ।
जोनि— योनि । माज्ञेतसेन— मध्यस्थसन ?

वड्गु स्वांयाः पुन्हि बलय्

चवसापासाया नीन्यादँ बुन्हि तःजिक न्यायेकेत
आवंनिसँ फुगुचाःगु ग्वाहालि याना दिसँ ।

विज्ञानया खँ

“की (मनू) गुलितक चवन्ह्याये फइ ?”

उकेस भुजु

दकलय तःजाःगु सगरमाथाया चवकाय पलाः तयाः तीजग व हिल्लारि निम्हेस्यां न्हाय स्वाकल । गुकयंघाःसा तःजाःगु चवापु-गुँ सदि सदिनिसेहे मनूतय न्ह्योनय हःपाः जुयाः दनाचर्बगुलि खः । ल्हाय सःपि न्यासि वयेत स्वइथे न्ह्याम्हेस्यां दनेत स्वइ, खने मरुसा गन गयाः स्वइ । थयेतुं गंगग चवापु-गुँ न गयेत बिचाः याइ । अने छन्हु मनू जातया इज्जत च्वनि ।

तर मनूतयत पृथ्वीया दक्कलय तःजाःगु सगरमाथा जक गयां दाय चित्तबुझय जुइ ? अनेतने कुतः यानाः आखिरे तिमलाया नुगःपाय नं पलाःहे तयावल ।

उलि नं मगानाः मंगल ग्रहय वनेगु बिचाः यानाच्वन । अज्ज बृहस्पति, सनिस्चर आदि ग्रहया लिक्क वनेगु आवं- निसेहे ज्या छुइ धुं कल । आः छकःयात धाये थव नौ ग्रह फुक्क उपनिवेश दयेके धुन धाये । अले की मेगुहे नगुइ वनेगु जुइ । थयेतुं कीसं मबिषयया निह ग्रह ग्रह चाहिलाः छुचाना च्वनिगु मखा जुइ ।

अथे ग्रह ग्रह चाहू वनेत छुँसि (ईंधन) नं ह्यचां गाइमखु । हानं रकेटया गति तच्चः जुल धायेवं मनूया नुगलं फयेमफयेयः । उके थव ज्याय नं उज्यागु रकेट मालि गुगुलिं मित्याः पिमकासे जति (Light) जक पिकायेवंहे न्ह्याइ । अले मनूया ज्या कंप्यूतरयात याकेपालि । न्ह्या- त्थेसां कीसं मेमेगु ग्रहया खँ सीके फइगुलि विस्वास वं ।

फयखः, रकेट आदिखय च्वनाः ब्रयावनेगु खँय जक मखु, थनहे पृथ्वी कीसं यवव खँ सीके सयेके धकाः लिमलाका च्वना । हानं कीसं स्यू तःगुमलि आबिष्कार अथे पयात्त लुयाःवगु दु । तर उज्याःगु भाग्य हानं उकिहे लगय जुयाचर्बपित लाःवल । न्ह्यात्थेसां कीसं सीकाच्वना । छता खँ काये- थव बंग्वाराया न्ह्यागुहे थायया घटना नं न्ह्यात्थाय च्वनाः नं न्यनेफु अले मिछां खंकेफु । थव जुल रेडियो व तेलिभिजनया ज्या । थुकियात अज्जनं छयलेगु थाय दु । मेमेगु ग्रहया मनूतनापं खँ त्हायेत । रेडियो- अयस्त्रोनोमिया बिकासं व ज्याय ज्ञीत आसां क्यकि । आः तक्क मिछां खंके मफुगु ग्रह कीसं लुइका च्वना थवहे ज्या- भलं । थव ज्याभः कालं जायःस्कीं दयेकाबिउगु छः तर भाग्यबस । न्ह्याचः धयाथे भाग्यनं वयक्यातहेः लिधवारा बिल ।

मनू गनं रुबन्हायेत स्वइ- कि सुं मबंथाय वनः, कि सुनांनं मस्यूगु सीकाः, कि सुनांनं मया गु यानाः ।

थवहे खँया लपूत्यू कंप्यूतरया खँ वड । निस - दँ न्ह्योयाह्य महानं गणितज्ञ बूलरजुया गणित शास्त्र थौतक्क नं ठचलांबनाचवंगु दु । तर वयक्या पालय स्वयाः नं यावनं कीसं थौकन्हय हिसाब याये फु । थव सफला कंप्यूतर यानाः खः ।

धाइ- छगू घःचा (Circle) या पाइ (ग) वा

लिचवः फिकाः बलय् खुसः फुतिचा-त्यु (600 decimal places) तक हिसाब यायेत गूलरजुयात तः दे बिन । न्हात्थेसां छगू सफलता वयकः या थव नं खः । तर थौया कंप्यूतर खुसः जक मखु निदो फुतिचा-त्युथ्यं क लिचवः पिकायेत नं छुं सेकेनया इलं गाः । थ्वथेहे जाः गु कंप्यूतर थौकन्हे वक्व पिहांवये धुं कल । कंप्यूतर मनुखंहे दयेकूगु खः सां मनूया न्हापु स्वयाः गन खः गन खः शक्तिशाली सात्रिन जुइधुं कल । घात्थे धायेमाः सा कंप्यूतरं हिसाब याइगु खनिबलय् मनु धौं ला लज्यां वक्व छुइमालि । छा-यकि जावा मेसिनं झीत लिपयाना थकेफु । तर व मेसिनहे झीसं दयेकागु खः ।

बिज्ञानं उन्नति जूगु उलिजक जूसाला थव बिज्ञान धेगु छाथ् थाकुइ ? व स्वयां नं वक्व उन्नति जुइधुं कूगु दु । सुं देसया नायो तंचालघाः सा थव पृथ्वी सेकेनभरया दुने भस्म जुयेफु । थन पुलां शास्त्रकथं प्रलय वयेफु । लेसरया प्रयोगं थन पृथ्वी सुजद्यो खंकेफु । थव फुक्क कीसं भिगु व मभिगु खँय् ज्याय् छथेलेगुलिइ निभंर जुइ । छाथ्घाः सा न्हागुं नं आबिस्कारया मां-अबु मनूहे खः ।

अँ, थव फुक्क आबिस्कार यायेगु बिचार कीके गन वल लय् ? छगू भराय्धंगु न्हासः चि तिन्हुया वइ ।

छन्हु निल्स बोहर न्हाः वय्काचवंबलय ह्यगसय् म्हन । वय्कः च्यानाचवंगु सुजद्योया दथुइ चवंचवंगु । ग्रह कुक्क चाः चाः हिला चवन धायेकि सुकां चिनाः इस्त चाः हिका तः गु दु । आकाशाकां च्यानाचवंगु ग्यास (सुजद्यो) हवांउल, ग्रह नं सनेमफत । थुबलेहे बोहरजुया न्हालंचाल । वय्कलं उच्चिमय् थुइकल— म्हगसय् म्हनाचवंगु ला एतमया आकार (Atom model) सकाः खः । अले वय्कलं थुकिया आधारय् एतमया धापू (Atomic theory) पिकयाइल गुकिया निंति वय्कः यात नोबेल सिरपां छाय्पिल ।

आः पलखयात कीसं मेगुहे खँपु स्वाये ।

स्यावकोनल व थपसन घाः पि निम्ह बैज्ञानिकतय्सं छगू ज्यायात । प्लेटवर्म (Flatworm) घाः पि कीतय्त प्लास्तिकया तपेसय् तल । अले व तपेसयात छगू इलेक्ट्रिक सर्कितं स्वात । व तपेसं चवसं ख्वीगुवातया बिजुलि मत नं तल । अले वय्कः पिसं कीतय्त इतिमिति खंकेथे मत स्याये-च्याके यात । मत च्यायेवं कीत ग्वारा-चिना वनिगु -इपि ग्यानाः मखूला जुइ । अले मत स्यायेवं हानं न्हापाथेहे जुयावइगु । तर भचा जायेवं कीतय्सं थुल मत च्याय्वं इस्त छुं मजुइगु जुयाचवन धकाः । उर्के मत च्याः सां इपि कय्कुना मवन । थथे जुइ धुंकाः इस्त मत च्याकाः करेटं नं पुकल । अय् यायेवं इपि ग्वाराचिना वन । अलेला मतजक च्याकाः करेटं मपुकूसांहे इपि कय्कुनेगु यात धायेकि करेटं ज्वनिगु धकाः ग्यानाः ला । थव जुल व कीतय्त छगूकथं ज्ञान बीगु-मत च्यातकि करेट वइला धकाः छयायेगु ज्ञान । गुगु इमिगु न्हापुइ चवनेधुं कि ।

बैज्ञानिकतय ज्याकथं व तालिम प्राप्त कीतय्त बाक् बाक् थल । इमि न्हिप्यं व छयं छुतय्जुल । खतुं न्हिप्यं व छयं हानं विकसित जुयाः कीहे जुइ छुं ई लिपा । स्वला लिपा न्हिप्यनं विकसित जूपि व छयंनं विकसित जूपि कीतय्त नं वहे मत ववय् तयाः स्वल । हानं छयनं विकसित जूपित नं त्वाकमछ्यासं मेगुहे मत ववय् तल । तर अन लिचवः छतांतुं पिज्वल । छयनं विकसित जूपि कीत मत च्यायेवं कय्कुन- करेट वइला धकाः । अथेतुं न्हिप्यनं विकसितजूपि नं मत च्यायेव कय्कुन ।

थव ज्याया लिचवः कथं कीयं धायेफु, लिपा बिक्सि-तजूपि कीतय्के वया पुर्खाया ज्ञान न्हात-हिरेदितिया नियमं । व ज्ञान बैज्ञानिकतय्सं तालिम यानाः ब्यूगु खः ।

अथेतुं छगू जीबया ज्ञानयात सेम्हेसित बीगु मेगु नं काइदा दु । धाये- छुं छम्हेसित कीसं बांलाक तालिम

बिया: छता खं सीकेबिल । वयात छगू रंगया नसाजक नका: नयेज्यूगु व नयेमज्यूगु बस्तु म्हसीके बिल । थव खँय व पारंगत जुइवं वयात स्यात । वया न्ह्यपुया-ति पिकया: मेम्ह छुंहे मस्यूम्ह छुंयात आतापुतिखय् सुइ बिल । व लिपाया छुंनं घौपलख लिपाहे नसाया रंग म्हसीका: जक नइ । थव छगू ज्या-इव:या लिचव: ख: । थज्या:गु ज्याइव: खराचा, गोस्दफोस इत्यादि जीबतयके नं सफल जगु दु ।

थुकथं कीसं ज्या यानां यंकल धा:सा छम्ह मनूया ज्ञान व सीत्ययेका: लिक्का:लि मेम्हेसित बीज्यू । उलिजक मखु. फुकक बैज्ञानिकतय् ज्ञान छम्हेसितंतुं बिया: मनु स्वयां नं छत चवय्याम्ह भिमनू दयेके फइला छु छु । अय् छाया धाये- समुद्रय् लुकुं बीपि न्या (दलफिन्स) या ज्ञान झीसं कायेफइ, ब्वईपि कंग:तय् ज्ञान कीसं कायेफइ । अले झीसं पशुपक्षिया भायनं सयेके फइ, मफइला ?

कीसं हानं छक: म्हगसया खँ त्हाये । अमेरिकाया बेल् तेलिफोन लेबोरेतरीया ईंजिनियरतयसं नं म्हगसय् खंगु अक्कलयात ज्याय् छ्यला: आयन्ति-यरवयापट (Anti-aircraft) या नवसा तयार यात । धाइ— कार्तेसियन धा:म्हेसित नं म्हगसय् छगू त्रिवा:वल, वहे बिचारं छगू गणित शास्त्रया श्रजना जुल व ख: कोओर्डि-नेट ज्योमेत्री (ज्यामिति व अलजेब्राया संमिश्रण) । थथेंतुं झीसं बाखनय् न्यनातइगु दु— निसंतानम्ह जुजुयात छवं म्हंक:वया: उपाय कनाथकुगु आदि आदि ।

तीसकं थव भेदयात उला स्वये । झीके गुगु ज्ञान

दइचवंगु ख: व सुं छवं न्ह्यपुइ स्वथना थकूगु जुइमा: । गथे कीतय्त, पशुपक्षितय्त झीसं यानाचवना । नील्स बोहर व मेमेपित म्हगसय् म्हंगु अथे स्वथना थकूगु ज्ञानया भण्डार भाग्यं चालावंगु जुइ । अले व द्योत द्यो मखुपि मेपिहे जुइ— यक्व यक्व दँ न्ह्यो पृथ्वील्य् चाह्यु-व:पि अन्तरीक्ष यात्रीत । भूलं इस्त झीसं द्यो धयाचवना । छाया:सा सर बर्नार्ड लोवेलेजुं ५% नगुइ जीब दुगु ग्रह दइगु अनुमान यानादीगु दु । वय्कलं गलतया नं गलत— जुया: द्व:छिब्वय् छब्व जक ठिक जुयाव्यूसांहे नं झीगु नगुब्यबस्थाय् जीबधारी ग्रह दुगु नगु फिगू कीतिति दयेफु । उज्या:गु नगु-व्यबस्था गुलि दु गुलि दु । धा:सा ... की स्वयां स:—स्यूपि अथवा “भबिष्यया कीाप” स्वया:नं जा:पि जीबीत मदइला ? अले इपि पृथ्वील्य् चाहिला वन नं जुइफु गुगु खँ थौंकन्ह्य् पृथ्वील्य् लुया-व:गु सत्यं प्रमाणित यानाचवंगु दु ।

कीसं उन्नति यायां वनेगु मेगु छुं मखु बरु कीगु न्ह्यपुइ यदि अथे स्वथना थकूगु ख:सा वहे ज्ञानया उदघाटन यायेगु जक ख: । ला:सा व द्यो धा:पिसं स्वयाचवंगु दइ— कीसं थन यानाचवनागु फुकक ज्या । गथे की, पशुनय्त कीसं स्वयेफु । बिज्ञानया खँ चबइगु चवसां हे थथे चवये— मालि— छव याकुयाकुथें झीसं यानाचवना ।

आसा पायेफु, झीत द्यो धा:पिसं बियाथकूगु फुकक ज्ञानया मालिक की जुइतिनि । भबिष्यय् कीत छवं नतूवइतिनि अथवा कीसं इस्त नतूवनेतिनि जुइ ।

(थव चवसु Erich Von Daniken या Return to Stars सफूया आधारय् चवयागु ख: । चवमि)

‘की’ या ग्राहक जुयादिसँ ।

दछिया जिनितका जक ।

चाय् चर्वापि

श्व इल्ल ***
नगु मखु चाया मिखा जुइ
चाया स्वे माल कि
थः हे च्यानाः स्वैगु जुइ
इल्ल श्व ***
चागः
जति च्याःगुलि नगु घाइ
नगु इल्ल
चां ह्यछम्हं मिखा, कंगु जुइ
श्व चा
मुकट्टा खे
मुकट्टा खन, कि सिइ, धाइ
श्व चा
चाय् गोतूपि सिइ धुं कल जुइ
वा-फय् गुबले वं
निभाः गुबले त्वं
हाय !
श्व चाय् चर्वापि
गुबले चुलि वइ

ह्वगंगु न्ह्यपु

श्व ह्वगंगु न्ह्यपुइ
गनं निभाः इहां वःगु जुइ
अहो ! श्व भौप्वाचां हःगु सुथय्
ख्वाउंगु भुतुलि
हीमी चायेकेत
हीमी चायेकेत
जि हे जक छाय् न्ह्यलं चाःगु जुइ
श्व लासया दथुइ
वः वे यायेत
जिगु न्ह्यपुइ
गनं जः दाहां वःगु जुइ



कुम्हाःया घःचालय्

घडि दुने कंचि खं ला ?
ई कुचा कुचा याये माः
कापः न्ययां मगाः लं फिइ माः
ज्याय् खेले जुइगु हे जूसा
छ कुचा कुचा जुइ माः
जि कुचा कुचा जुइ माः
न्ह्यतु न्ह्याये माः
छ्यात्तु छ्याये माः
कुम्हाःया घःचालय् पयतुइ माः



कंफियत

फुक वस्तु वदनाम जुइ धुंकल हाय ।
 फुक विचा: वदमाम जुइ धुंकल
 थ: योम्हसित तिमिला घया
 हाय ! उकी नं हि किइ धुंकल
 थ:गु वाद जनवाद घया
 थ नं छ्यबा नवये धुंकल
 थ:गु लहा:-तुति हे जीवन घया
 थव ला स्वंगु ज्याभ: जुइ धुंकल
 थ:गु भक्ति देश भक्ति घया
 थव फन् अन्धविश्वास जुइ धुंकल
 थ:गु चिनाखँयात भिखंया मूहा घया
 थव ला घच्चायापुगु वंखँ लुमकेगु
 त्वह: जुइ धुंकल

(मेपिनिगु चिनाखँ ला अज व्यथं पिनिगु

नांया घल: पौ जुइ धुंकल)

थौं यायेगु ज्या छु दनि
 थौं लहायेगु ज्या छु दनि
 थौं नयेगु खँ छु दनि

फुक वस्तु मिस्कट जुइ धुंकल हाय !

फुक विचा: कंफियत जुइ धुंकल



तारीफ

तारीफ तारीफ तारीफ
 फताहा छ: गिरिजा छ फताहा
 १. खायू खायूगु नमस्ते उलिमछि याये धुना नं
 भ्या: भचा थुकी पुना चबंगु दनि बि योम्ह
 २. असंख्य फूठ खँ न्यने धुना नं
 सत्ययात उत्तिकं हे थाय दनि
 ३. वाह ! नगु स्वया: तेला
 जि अमित खं
 अमिसं जित: मखं
 ४. वाह !!! हिमाल नाया: समुद्र छवया व:गु छ:
 छववि छतिकि वय्त
 १. लहा:या तारीफ
 २. न्हायपंया तारीफ
 ३. मिखाया
 ४. छवविया तारीफ
 वाह ! तारीफ तारीफ तारीफ
 छ फताहा छ: गिरिजा
 छंगु सटिकिकेट सय् ?
 उकी छंगु जन्म मिति हे झूठ छ:
 ओहो ! फूठ सत्य यायेत हे
 आखिर सटिकिकेट मागु छ:



ल बु

(न्हु पिधिया प्रतिनिधि स्वला पौ)

याकन हे पिदनीगु दु ।

बन्दिपुर व अनया छगू अभिलेख

काशीनाथ तमोट

ने. सं. १०९३ कउलाया अन्तिम न्ह पाखे जि गण्डकी अञ्चलया तनहुँ जिल्लाया चुँदी रम्घाय् छुं न्ह तक नेपाली भाय्या पुलांहा कवि भानुभक्त (ने. सं. १३४—१८९) बारे छुं खँ सिइकेत चाःहचू वना । अन गामय् किन्हु तक चवनाः जि दमौलि बना । २००५ सालं तनहुँया सदर मुकाम बन्दिपुरं दमौली हिउगुलि थौं कन्हय् अन विकासया जोश पिहां वयाचवंगु दु । दमौली यव नेवाःत दु । अन बन्दिपुर, पोखरा, खवप, गोर्खाया नेवाःत वयाः चवचवंगु दु । जि अन छहा नेवाःया होटेलय् चवनागुलि ला अन जि यवसिनं नेवाः भाय् लहानाचवगु खना । अप्वः यानाः अन बन्दिपुरया नेवाःत चवचवंगु दु । पश्चिम नेपालया छगू तःधंगु थाय् खः धकाः जि बन्दिपुरया खँ न्यना तयागु खः । जि याकनं येँ लिहां मवःसां ज्यू कथं जिगु बिदा लयं दनिगुलि जितः बन्दिपुर वने मास्ति वल । उकि जि ने. सं. १०९४ कछलाया निन्ह खुन्हु किजापुजाया ताकय् दमौलि किच्यागू किलोमिटर येँपाखे दुम्ने वयाः थःगु सामान अन शेरचनतय् छगू होटेलय् त्वःताः छपाः हिचा जक जवनाः बन्दिपुरपाखे वना । दुम्ने नौबिसे (पृथ्वी राजमार्ग व त्रिवुवन राजपथ बाइगु थाय्) १०९ कि. मि. दु । थुगु ल्याखं थव थाय् येँ १३५ कि. मि. तापाः । दुम्ने बन्दिपुर धाःसा स्वंगू माइल ति जक दु, तर तं जक गये माःगु । उकि जाः व तं न्यासि वनेबलय् न्याहास्यां म. बी. बि. शाहया थव म्ये लुमनी— “बन्दिपुरे

उकाली लामो, मर्स्या झुदी डुङ्गाले तरेर” (फेरि उसैको लागि— ल्याः २८) । बन्दिपुरया व काव्यात्मक तं गया-चवनाबलय् जितः अन नेवाः समाज व भाय् वारे छुं खँ सीके दःसा थःगु छन्हुया यात्रा नं बांहे लाइगु खइ धइगु मती वयाचवन । थथेहे अनेनेगु कल्पना यायां थाय्थासय् चवंगु चौतराय् पयतुतुं जि बन्दिपुर थयन । बहनि जुइ त्यंगुलि न्हापां चवनेगु थाय् ति माला । अन थौं कन्हय् थयक स्वयेबलय् होटेल थें चवंगु थाय् मद्रु, छाय् धाःसा चवं हे दुगु मखु । अय्सां छगू निगू च्या पसः धाःसा दु । छथाय् जितः चवनेत नं दत । बहनि जूगुलि उखुन्हु किजापुजां छेंखा पतिकं पाला च्याकाः स्वन्तिया न्याइपुगु ई अन निहलाचवंगु जि प्यछयरं खना । साहुतय् छेंय् कुलमल संन्तल च्याका तल भेपिति लाहिन । अबलय् जितः भोजपुरया साप लुमन्ति वल । तर जि थौं बन्दिपुरय् । पूर्व ४ नं या मनु जि थौं पश्चिम ३ नं पाखे थयना चवन । अन छम्हस्यां जि थज्याःगु नखः बलय् नं थथे चाःहिलाचवंगु खनाः “छिकपिन्थाय् स्वन्ति न्यायेकी मखु ला ?” धकाः न्यन । तर जिगु निंति थथे चाःहिलाः छुं ज्ञान, गुण लायेगु हे नखः खः धकाः छुं धया चवने धइगु मती तयाः “न्यायेकू” जक धया । जि धया— “छें तापाः-गुलि थुगुसी मवना, थुखेपाखे चाः हचू वया ।”

बन्दिपुरय् थयनाः चवनेगु थाय् दसैलि अनया दकववय् पुलांगु देगः गुगु जुइ धकाः न्यना । अनया

दक्कवव्यु पुलांगु देगः विन्ध्यवासिनीया न्ह्याःने हे जि चवनागु जुया च्वन । थौकन्ह्य अन छः मडु, थगुने पुसं खुया यंकूगु जुया च्वन । व्यलि सिधयेकाः बहनि घौछि जि अनया बजार चाःहिलाः छाना च्वनाबलय् जि अन विन्ध्यवासिनी देगःया सतलय् भजन यानाच्वंगु ताल । व भजन अथेहे खः गथे येँ, यल, खवप, तान्सेन, भोजपुर पाखे पर्वपर्वय् हालीगु खः । कन्ह्य खुनु भजनय् स्वति काःम्ह छम्ह बुरायाके न्यनाः सिल, भजं म्ये नेवाः भासं, नेपालि व हिर्निद नं हाः । कन्ह्य खुनु सुथय् व न्हिनय् जि बन्दिपुर बजार बांलाक चाःहिला । अन विन्ध्यवासिनीया देगः त्वःताः महाद्यः, भिद्यः, महाकाली छः आदिया देगः नं दु । तर अनया मनूतसें पुज्यानाच्वंगु दकलय् तः धंम्ह छः विन्ध्य-वासिनी हे खः । व दकलय् पुलांगु देगः नं खः । थय्क विचाः याना स्वयेबलय् बन्दिपुरया नां नं थ्वहे छःया नामं च्वंवःगु थें च्वं । विन्ध्यवासिनीया चिहंकाःगु रूप बिन्ध्य-बिन्ध्य-बन्ध्य-बन्धे-बन्दि जुयाः बन्दिपुर जुइ नं फु । उर्कि व देगः अन दकलय् तःजाः, तःधं व बांलाः । जि अन देगः पतिकं छुं अभिलेख च्वया तःगु दु ला धकाः स्वया । नेपाली भासं च्वया तःगु अप्पःथें शिलालेख अपाय्स्कं पुलां मजू । अथेहे न्येदँ खुइदँ न्हापाया, गुलि सछि दँ थ्यंमथ्यं तकया जक खना । तर विन्ध्यवासिनी छःया मूलुखा च्वय् लुखाफुसय् २" × ४ $\frac{1}{2}$ " नापय् नेवाः भासं च्वया तःगुली नं जिगु मिखा वन । व खनाः जि साप लय्ताया । व अभिलेख खनेवं जितः भोजपुर, टक्सारया दकलय् पुलांगु देगः विद्याघरी अजिमा छःया ने. सं. १०११ या अभिलेख खनाः ल्ह्याया ह्ये खंगुलि "नेपाल भाषा साहित्यया जातः" (पौ-२६०) स दुथ्याके दुगु लुमंसे वल । थ्व जाः भोजपुरया सिकं पुलांगु जुया च्वन । आखः धाःसा भोजपुरया नेवाः आखलं, थ्व देवनागरी । तर ल्याःग्वः धाःसा थुकी नं नेवाः आखलं हे

च्वया तल । अनया छ्हा बुराम्ह पसत्या नाप नेवाः भासं च्वया तःगु अभिलेख नं थन दु खनि धकाः खँ छुनाबलय् व्यक्लं अनच्वंपि नेवाःतसें व भाय् मथू धकाः धाल । छि थू ला धकाः जकं न्यन का बह । व अभिलेख थथे दुगु जुया च्वन—

- १) "स्वस्ति श्री ३ बंदेपुरया विंदुवासिनि पीति न म
- २) नोरथ नलिल (ललित ?) भाजुया तोलं द्यकव दुंतो जुलो
- ३) सम्बत् १५० (१८० ?) मिति आश्वुन श्रुदि १० रोज २
- ४) शुभ ॥"

थ्व जुल नेवाः भाय्या अभिलेखया खँ । तर अन मेमेगु खँय् नं नेवाः पहः दु । स्वसःखा ति छें दुगु बन्दिपुर बजारय् सः चय्म्हं (८०%) अप्पः नेवाःत जक दु थें च्वं । अनया छें गुलि मल्लकालीन नेपाः पहः वःसा साहुतय् छें राणाकालीन पश्चिमी पहःया नं दु । फुक छेंय् धयार्थे बार्दलि पिकया तःगु दु । पौ गनं टिनया गनं त्वहंया दु । फुक धयार्थे त्वालय् छगः छगः देगः दुगु हे जुया च्वन । अन सार्वजनिक कल हिति नं दु । दकलय् प्रभावित याइगु खँ छु धाःसा अनया आंगरा (आंगन) त्वहंतं सिया तःगु दु, उर्कि यच् । अन छम्ह ल्याय्म्हं जितः धाल, अनया पद्म पुस्तकालय, २००४ सालं चाःगु, न्हापा सदर मुकाम दुबलय् बांलाक ज्या जूगु खः, तर आः ल्याय्म्हंत धाक्व पिहां वने साःगु जूगुलि ज्या दिना च्वन, आः हानं चायेकीगु जुल । न्हापा बन्दिपुरं हे पाल्पा, पोखरा पाखे कापः आदि सामान व्छइगु । थ्व थाय् प्यखेरिखेया दथुथाय् जुयाच्वंगु खः, तर आः पृथ्वी राज-मार्ग दमौलि जुनाः वंसौलि अन सदरमुकाम च्वनाः थन मनूत वः मन्त । लःफय् बांलाःगुलि थन त्वःता वने (ल्यं १६ पेजय्)

म्वानाचवंगु इतिहास

रत्नवहादुर साय्मि

गामय् थ्यकेत आपा: वनेम्वा:ल । छत्वा:चा जक तं गयेमानि । द्यो खुँ ख्युँ धाये धुंकल । भिखाचाछेँ पतिकं मत नं पुलुपालुं च्यानावल । सुनसान । उखेपाखे व्यासी कलकल स: वयेक ववम्बानाचवंगु खुसिचा । फात्तफुत्त मत च्याका: ब्वैजूपि फुतिफुतिगेरा: अले किररर किररर हाला: उखेंथुखें ब्वैचवंगु किलकिलचात सिवे मेगु छुं मरू । गनं गनं ग्यानापुसे च्वंक उयाहँचवंगु गां-खिचाया स: । तिमिला जां थिना चवन । लं सिथय् चवंगु पंखं तिमिलाया ज: किना: बखि लं ग्रहणं ज्वंगुथें हाकुसे च्वं । गांया दशा खना: कूचायाचवंगु पंखं नं फसं याना: ख:थें मखुथें इलि रिंलि सनाचवन । मानो वहे सनाचवंगु पंखं गांया इतिहास कनाचवंगुथें । स्वस्वं म्हाइपुसे च्वं । मन काँइइइ मिं । वनाचवनाम्हेसिया मनय् वात्तुवां खं त्हानाचवन- 'थुजा:गु और गया गय्वनेगु थवेती ? थौं च्छि थनहे बाय्चवने मालला ? च्छि पातं छु हे ज्वी धका: । कऱ्हे न्हापनंला खँहे खनिनि ।' न्ह्यानाचवंगु पला: शिथिल जुजुंवन । तर द्छि द्छि तक खवा:स्वय् आय्बुया चवंगु जिगु मिखां अथे मधायेकल । वनेगुहे वव:जित । अले निस्तारं पला: न्ह्याका ।

च्यापला: क्पिला:ति वनेधुंका: सुनानं मुसुतंह:गु सलं जित: लिफ: स्वकल । लँया जवपाखे पिडी चवना: आलेबुरा सोठचाय् बजां त्वनाचवंगु । व खनेवं जिगु पला: दित । वंगु खवा: छक: नं स्वया वने धंगु मतीं उखेपाखेहे पला: न्ह्याका । तिमिलाया चा जूसां आलेबुरां अपाय्चव: मिखां

तिपयाये मफु । जिहे न्यना- 'आलेबा:, म्हं फुला ?

'सु किसमांचाला ?' व म्हतुइ प्यपुना चवंगु सोठचा चीका: न्यन ।

'कान्छा' जि थ:गु व्याग बैय् दिका: धया ।

'ए ! चौतारायाम्ह कान्छाला ? वा बाबु, वा'

'बेलि सिधल ?'

'सिधल बाबु, सिधल । बजां छचिलं त्वनेधका: नक- तिन पयतूवंगु । सहरं नकतिनि थ्यंक: वइगुला ?'

जि ख: धैथें छयो संका । वं हाकनं लिसाकाल- 'फेतु बाबु, वा । छला सापहे तापा:खवा: जुयाचवनका । व्याहा सिधयेवं वंम्ह । माया नं मदुला छं ... ?'

'दयां छुयाये आबा, म्हतुइ पाकांसुइ मजिल' ख्या: यायेथें धया । नापं पयतूवना ।

'थाकु हला जागीर नयेगु । थ: मनदुबले छें वये दैगु मखु । आ: गबले वनेगु बाबु ?

'मोहनि छगू सिधयेके अले वनेका । थन च्वंचवनां छुयाये, तलव पाकय् ज्वोगु मखु ।'

सुं तत:सलं हाला ह:गु सलं जि कसंक वन । थय्क लिफ: स्वया । जिगु मिखा कलकल स:वयेक न्ह्यानाचवंगु खुसिचा पाखे ला:वन । तिमिलाया ज:लय् निम्ह स्वम्ह मनूत खुसि सिथय् इरुथिरू जुया चवन ।

'आले बा ! आले बा !! अन ... खुसी ... ?' आलेबुरां उकियात छुं वास्ता मया: । मता:ला छुथें अथवा

ताःसां मताःला छुथे । मानो ताःस्वायंनं ताःसां मताःछु
याइथे । जि अथे हालागुंलि दुने- छेरी जा नया चवंम्ह
आलेबुराया कलातं धंहल- 'दुनेवा, दुनेवा खापातिनाः ।
चवंचवने मते आमकन ।'

कलाःम्हेसिगु खं न्यनाः आले बुरा दन । जि नं दनाःदुहां
वना । आलेबुरां खापा तिनाः छकः कसुका तल । जि पाखे
स्वत- 'कान्छा, थौं थनहे दचो' न्हे ? लिबाः न्हिबाः
जुइमते । छुयाये ... ।'

उलिसिवे व बुरां छुं मधाः । सोठचा ज्वनाःतुं अगे-
नाया न्होने पयतुत । जि नं पयतुना- 'गामय् सकसितं म्हं
फु मखुला आले बाः ?'

जिगु थव न्ह्यासलं बुराया मत्ती छु लुलथे जितः स्वयाः
छकः ताहाकःगु कसुकाः तल ।

'गांयागु खं न्यनेगुला ? धाधां सोठ्या चोकल ।
अबलेहे कलाःम्हेसिगु सः थवंवल- 'मवाल मवाल हालेमते ।
नयाचवनाथाय् ... ।'

दुरियागु थव वाक्य न्यनाः बुरां छुं विरोध याये मफुत ।
सुस्कतु चवन । इमि निम्हेसिया दथुइ जूगु व्यबहार खनाः
छखेला जि लाता नं जुल, छु जूगु थव धयाथे । तोल्हेजुयाः
बुरायागु ह्वाःस्वया चवना ।

नये सिधयेकाः छनेगु सुरयाये धुन । बुरां बजां थनाः
नापं पयतूवल । बःबः उत्सुकता मनय् स्वथनाः जि न्यनेत
बुराया ह्वालय् मिखा जुका चवना । जिगु भाव थुयाःला
छुथे बुरां धयाहल- 'न्ह्याथेहे धाःसां थव गामय् भचा
अत्याचारहे हुं' इथातु पहलं धयाः बजां साल ।

'छाय् छु जुल आबा ?' जिगु म्हतु सुम्क तथातये
मफुत, धया ।

'छु जुल धाये । जूजूगु जुलका । थवहे मिखां गजाःगु-
तक नं स्वये माला वन । कसुकाः तल । जि पाखे स्वत-
'नकली । बिया छ्वयाः दछि हे मडुनि ... ।'

नकली धंगु शब्द न्यनेधं जिगु उत्सुकता न्ह्यलं चाल-
गुलि हिसिनुम्ह मिसा । गुलि नायू वंगु सः । न्ह्याबलग्
स्वःसां मुसुमुसु काः । नकलीया ह्वाःया छगू छगू चि जिगु
मिखां व्वना चवन- 'छु नकलीया न्ह्याहा जुलना ?

'व्याहा जूगु मखु । बिया छ्वःगु । मां गतिमलातकि
मचाखाचां दुःख सीयः धयातःगु धात्थे खः खनि ।' धाधां
मचायेकहे बुराया म्हतुं खं बाः वल- 'पारि गामय् चवंम्ह
जिमिदारया काय्यात बिया छ्वःगु । अजाःम्हेसित बिया
छ्वःगुका । छु सिहेस्पूनि व मनु ।

छन्हु नकली धायलःवंम्हेसित खनथे । वनय् हे छु
छु यातथे वं । निन्हु स्वन्हु तकला पिहांवये ग्याः नकली ।
छन्हु जिमिदारया काय् नकलीचिया मांयाथाय् वल ।
मस्यु धनप्वः ज्वंकल मखा जुइ । अपायधंम्ह जिमिदारया
काय् ... । उखुन्हु हे सन्ध्याइलय् नकली धंप ज्वनाः लः
काःवंगु । लय् दथुइ हे छम्हस्यां घः लाका काल । नकली
चिल्लाय् दनाः हाल । तर छुयाये ... । इमि न्ह्यापाहे खं
भिलय्याना तयेधुंकल खनि । मेम्ह वयाः म्हतुप्वाः तिकल ।
उलिया दुने भोपि निम्ह स्वम्ह मनुत नं मुने धुंकल ।
बिचरा नकली छु चवलय् लाःम्ह छु चाथे हालेहे पावय्
मजू । यंकल ।

लछि लिपा नकली हानं गामय्हे खनेदत । बिस्पुं
वलला मस्यु । नकलीचिया मां गां थक्क जागय् जुल-
'लछि लछि तक तने धुंकाःनं ... । छु न्ह्यास जि गामय्
ह्वाः ब्वयेगु ? स्वैथाय् वनागु का धा । सत्य नं जिला
सहयाये मखु' । अबलेहे जिमिदारया काय् थयंकः वल ।
मस्यु पहलं छु जुल छु जुल धकाः न्यना चवन । नकली-
चिया मामं नं लहाः बिनित्त यानाः जूगु खं फुक्क धाल ।
मस्यु छु मत्तीवलथे जिमिदारया काय्या अबले, तप्यंक
धाल- 'छुं धन्दा कायेम्वाः, जि यंके थ्वेत । न्ह्याहा खर्च
माःसां जिहे बी ।' थव प्रस्ताब मिखाय् पत्ति चिकातया-

तःपि गामय्च्वंपिसं समर्थन यात- 'भाग्यमानि जुलका नकली मां। अपाय् धंम्ह काजियाथाय् ...।' नकली ग्याग्यां म्ह खाकाः ह्वाय् ह्वाय् ख्वेचवन। आखिरे वंतहे बिया छ्वत।

छन्हु जि पिंडीचवनाः बजांत्वनाचवनागु। आकाशाकाय् नकली खन। जिगु म्हत् सुम्क तयातये मफुत न्याना- थःछे वयाला छोरी? आः गबले वनेगु?

मिखां जायेक खबितयाः भागियाःववं धाल- 'गबले वने मखुत आले वाः गबले वने मखुत' धाधां ह्वाय् ह्वाय् खवल। वंगु खे न्यन्यं जि आतां च्वंचवना। लं तोतुतोतुं हाकनं धाल वं- 'स्व बाः, ज्यनमाराया चि' वंगु म्ह खंबलय् जिगु मिखाय् जालि भुन- उफ! अजाःगु तुयुगु म्हय् हाकुक्क त्याःत्याः कोर्दिया दाम। गनंला लाहे तज्यानाः हि पिहां वयाच्वंगु। स्वस्वं स्वये मफुत जि, वाक्कुछिनाः मिखा तिसिना। जिजक ज्युसा जिहे लहिना- तये माःसेवः। तर छुयाये ...।

मचाहे जुइ मलाःनिबलय् मचा बुइकईपि मिसातय्सं थः मचातय्त गये भायायाये सइ। नकली थःछे वयाःच्वंसां चितासू मडु। निर्हिंहे कचकच। छुं छगू खितिक जुलकि मांम्हेसिया सलं गां श्वये धुं'कइ- 'छु ज्या याना नइ छं। छगू ज्या गतिलाःसा धकाः। अयजुयाःला भाःतपिथाय् चवने मफुगु। हुं छिमिथाय् हे हुं। भाःत छम्ह जक खुसि यानाः नयेकःसां गाः। अले विचरा नकली थःम्ह मांया ममततां मुक्त जुयाः बःचाधिकःम्ह किजा पासा ब्वनाः भातः- पिथाय् हे वनेगु ववःछित।

लुखाखलु भागियानाः पिहांवःम्ह नकली, चौताराय् श्यनेवं तवक दित। किजायात छकः तुं क स्वत, गबले मखंनिम्हेसित स्वयेथे। अले छकः सकभनं मिखाव्वल। मस्यु छु मत्ती वलथे, किजायात छमो वं बियाः धाल- बावु हुं पसलय् वनाः छं थःयःगु न्याना वा। की तापाक्क

वनेमानि खला। मामं जितः निर्हिंहे व्वःवीगु। आः गबले वये मखुत न्है?'

किजां छुं नं लिसः वी मफु। तताम्हेसिगु खवाःजक त्वालां स्वयाचवन। 'ना, याकनं वा। जि बुलुहुं न्हापा ट्ना च्वनं न्है?' धाधां मिखां खबि स्वःस्वः वयेकाः विस्तारं भीर पाखे पलाः न्हाकल। पसिप्वः लया सियथ् लाक्क तल। थः थम्हंतुं छकः मुसुक्क न्हिल। माकुक्क छकः सासः ल्हात। '... तता! धकाः सःतूगु सःयातहे वास्ता मतसे न्हापा- लाक्कहे थः व भीरं ववब्वाःवन। गबले स्वयेमनंनिगु छगू दृश्य गांयापिनि मिखाय् तया वन' धाधां बुरां कस्सिक मिखा तिसिनाकाल। वंगु मिखां कात्तुकाक्कहे खबि पिहां वल। गबेत अथे च्वने धुंकाः विस्तारं मिखा चायेकल। फसं ख्वानाहःगु धूथे, वया म्हुतुंनं मचाय्कहे खे ख्वानाहल- 'गांयापि मन्त चिल्लाय् दनाच्वंच्वे व ब्यासी थ्यने धुं'कल। सकस्यां थःथःगु नुगःयात चिनाः ब्यासी वना। उफ! व दृश्य, न्ह्यपु सुदांहे चिच्चाः मिच्चाः दं। तुति छपा धकाःहे दुगु मखु, ल्हाः छपाधकाःहे दुगु मखु। वगरें त्यात्या यानातःगु लाथे छयाःल ब्याःल। रवःम्हमांछिला मुछहि जू।'

वइगु म्हुतु थ्याप्पहे दित। न्ह्यानेपाखे कलाःम्ह सुकुसुकुं खया चवन। खबि स्वःस्वः वयेकाः बुरीयागु खवाः स्वत, मानो उलिसिबे जि धायेमफुत मेगु छं कं धयाच्वंथे। वंगु खवाः खनाः जिगु मिखां नं खबि हाल। आलेबुरायागु खवाल्य् जि नकलीया खवाः लुइका च्वना। कान्दाई धकाः सःतीगु नायूगु सः जिगु न्हाय्पनय् श्वइचवन। सइःस्वःथाय् नकली जायाचवन। लखंलख नकलीया कन्नाचायापुगु सःथे जुयाः झूचाया चवन थ्व निःटट्ठ सन्नाताय्।' आले बुरां तःहाकःगु फसुकाः तल। जि स्वये वं कनाच्वंगु गांया म्वानाच्वंगु स्वस्थानिथे चवन।

अन्यायहे विद्रोहया पुसा खः

अष्टमुनि गुभाःजु

ई :- वहनी, थाय् :- छगू बल्चा ।
(धर्क बुलुहुं चाला वनी)

याननिसँ वःगु कझाचाइपुसे च्वंगु सःलिसँ दथुइ दथुइ भूलूखा, खिचा, व धोतयगु सः तायेदयाचवनी । बल्चिया जः खः निहा मनु भुग्लु च्वं चवनी । थुबाय्ती छहा बुराया प्रवेश जुइ । व उखें थुखें स्वइ । छक्कः थारक्क न्हइ । मू हाली । बाताबरण भचा स्तब्ध तुं जुइ बुरां अमिपाखे स्वयाः पलाः घुमुहुं न्ह्याकी । हानं भचा सुम्कहे चवनी ।

- छहाहा - (दँ दं भचा भावपूर्णं सलं) छ ... सु ... ? धया दियागु ?
- बुरा - जि ... जि ... जि ... जि थःत छु धकाः बुरा - मतलब छिसं मथुल ?
हासीका विइगु ? पिनेला छिसं खनाहे (निम्हस्यां खः धैथें छचनं ववाइ)
च्वंगु दु । जि छहा बुरा (भचा दिनाः) थुइनं मखु । थौं तक्कया थव मनुखं सुनां
बस ! जि बुरा थुलिहे मखाः माःगु मुइत थूगु दु धकाः । तर जितः बिस्वास
छिसं ? दु व दिन वइ तिति । मनुखं मनुयात
निहाहा - (वयात क्वथीक स्वयाः दँ दं) हास्पु थुइतिति । उकिंला म्वाना चवनागु जि ।
हास्पुथें गल्लें गनं खनाथें ... मखु ... छम्हम्ह - (ख्वालय् न्ह्यासःचि लुइकाः) अले ...
सु ... छि ? थव ... बल्चा ?
- बुरा - जि जि ... (उखें थुखें स्वयाः बल्चा- बुरा - अँ थव बल्चा । निगः प्यंगः पंया द्योने
पाखे तुतामं क्यनाः) जि ... वहे बल्चा । सुसा, घजा घिजा थव जि ... जिगु बल्चा
छम्हम्ह - (मचा संका त्वाकज्याःगु उत्सुकतां) (यानय् तुं क मिखा दिकाः तुतामं
वहे बल्चा ? ... क्यनाः) स्व ! हुँकन स्व ! छु व ?
बुरा - वहेला जि धैगु छिपि पत्याः जुइ मखु । (निम्हस्यां उत्सुकतां जाःगु मिखां उखे
तर धाथेंगु खँ जि वहे बल्चा खः । पाखे स्वइ)
- जिगु थौं तक्कया अस्तित्व ... जि दनि निम्हम्ह - देगः ।
धैगुया चि (मुतिहि बल्चापाखे न्ह्या- छम्हम्ह - तल्लु देगः ।
नाः) थव ... थवहे बल्चा । बुरा - मखु वयानं उखे हुं छु हुं ?
निम्हम्ह - (छुं मथुथें ख्वाः ज्यानाः) मखु छि छु निम्हम्ह - हुँ झलमल सत च्याना च्वंगु थाय्ला ?

- बुरा - हः वहे खः वहे ।
 छम्हम्ह - वला जम्दार प्रताप चन्दया दरबारका ।
 बुरा - खः वहे दरबार खः अले वैगु न्ह्योने थ्व बल्चा छु खः लय् ?
 निम्हम्ह - क्याः गन दरबार गन बल्चा ।
 बुरा - तर छिपि पत्याः जूला ? व दरबार दंम्ह थ्वहे बल्चा खः थौं व प्रताप चन्दया दरबार जुल अले थ्व बल्चा हारांचियागु ।
 छम्हम्ह - हां ! हारांचा ? अयासा छि हारांचा ककाला ?
 बुरा - खः जि हारांचा ।
 निम्हम्ह - तुयू दाइया बौ ?
 बुरा - खः तुयू जि तःधीम्ह काय् । व मदुगुला म्हिगःहे तिन मखाः ? जि स्यू वैंतन वहे कुज्जातं स्याःगु खः अकिला जि जेलया पःखाः तछ्यानाः वयेफुगु थौं वैंतला वैंत
 छम्हम्ह - जिपिनं नं दु ककाः जिपिनं दु ।
 निम्हम्ह - दु ! जिपिनं नं दु वैगु ज्यानहे मकासें ... !
 बुरा - (खँ त्वाःल्हानाः) मखु ... मखु ... मस्त ... मखु व धंम्ह वहे जक मखु वला शोषक रूपि सिमाया कचा जक खः हाहे ल्येथने मफयेक कचाजक त्वाथलाया मतलब छु ?
 (निम्हं उत्सुकतां जाःगु सिखां त्वल्हे जुइ)
 छम्हम्ह - अय् धइगु छु ?
 बुरा - अय् धइगु अय् धइगुहे थ्व सामन्ति-बाद खः । छम्हचा सामन्तसें भाट कबि व प्ररोहिततय्त भाग्यया गुणगाण

याकाः गन झीगु हि चःतिं अमिगु लाय्कू बंगला धस्वाकेत क्रीत बाध्ययाना उवनिइ गन स्वस्वखं क्रीगु आयू लाकाः अपि छपुचः जक चिरंजिबि जुइगु अनर्थगु कानून दयेका चवनी । थ्व निरंकुस पद्धतियात पाचुकक न्हंकेगुहे व शोषणरूपि सिमाया हा ल्ये थनेगु खः । मनूया संसारय् मनू जुयाः म्वाये थुलिहे मखुला क्रीगु इच्छा । उफ् थज्याःगु इच्छा याईपि नं अपराधि धायेकाः झ्यालखानाय् स्वर्थका चवनेमाःगु-जि कसा नयाः मत्येवं सिना वनेमाःगु थ्व थाय् क्याः गजब ! थ्व लाखय् जिगु देश हँ ... जिगु देश (हानं भाब हीकाः वृद्ध जुयाः) तर थ्व जिगुहे देश खः, सुनांघाइ थ्व देश जिगु मखु ?

निहाहा

- गय् यानाः क्रीगु धायेगु ? गन क्रीत छुं मडु ।

बुरा

- हः ! थ्व नं छगू न्ह्यसः खः, न्यनेहेमाःगु न्ह्यसः खः । क्रीगु खयाः नं थन झीत छुं मडु । न्हापा थ्व खँ लुमनेवं जिगु नुगलय् अजुगति, तं, छुछु छुछु उर्सिहि दना वइगु तर थौं जितः अथे मजू । जि सिल, को क्रीहे क्री मजूसा क्रीगु देश जक गथे क्रीगु जुइ ।

छम्हम्ह

- (वाः चाया वथे) खः... खः... धात्थे खः नकतिनि मिखा चायेकाः स्वया चवनाथे .. कका ... !

बुरा

-- बाबु ! मिखा जक चालां नं मज्यू मिखा-या ज्या ला खः फगत स्वयेगु तर गये

मानिगुला व पर्वः खः व समस्याया
 तजाःगु पर्वः । आसे न्ह्यानावं वया
 च्वंगु थव ईया खुसिबालय् छन्हु व
 औसर नापनं की धवदुइ मानि गुके
 संन्हो वयेका च्वम्ह तुतिया गतियात नं
 जुहजारं थना बी । (भचां भाव हीकाः)
 न्यं मस्त जि जिगु बःचाधंगु बाखं कने-
 छन्हु व कुज्जात जम्दारं स्वस्व
 खंहे जिगु न्होने छम्ह मिसाया सत्तित्व
 हनन यानाः अज्ज वहे कुज्जातं थःगु
 इज्जतया निरिति व मिसायात स्यायेगुली
 तक्कं लिफः मस्वः तर जि व मिसाया
 ज्यान दइ तिनिला धकाः काचाकाचां
 ज्वं वना । थुबलय् ... थुबलय्हे... जि
 ... जि... इयालखाना वने माल । खला
 जि न्हापांसि व कुज्जातया मिखाया
 धू .. अले .. अले ..

आखालं

- (स्यालं दना वःगु चिल्लाय् दना सः)
 छं ... छं ... थोमते ... जितः थोमते .. आः
 SS ... छं ... अय् हत्यारा ! अय् ज्यान-
 मारा ! अय् गांमारा छंगु पापया
 भ्याकं पू जुइ सिकं जितः बह सिना
 वनेगुहे यो अय् पापिष्ट पापिष्ट जिमि
 मां दाजु जक स्यानां मगानाः थौं छं
 जितः नं स्याःगु दु खबरदार ! तर थव
 गां सोगु मडुनि ... तर थव गां सोगु
 मडुनि ।

मैथकुं

- (द्वहां ववं) आसे ... खबरदार ! ...
 खबरदार ! ... आः SSS
 (बैय् भाराक्क ववः दइ)

छम्हम्ह }
 निम्हम्ह }

- (आतय् चाचां) अय् . अय् . अय् ...
 मै थकुं !

गांया मनूत

- (छबथां सेसें मिक व्वांय् ववं छम्हस्यां)
 आका झाकां चिल्लाय् मिल्लाय् दनाः
 हालाहल, स्वयांला च्वय् जम्दारया छे
 पाखे व्वांय् व्वांय् वया च्वंगु । थव जुइ
 धकाःला मतिइ नं मडु (श्वतुला च्वम्हे-
 सित वयैकयं) स्व . स्व ... स्व छुरा
 ... छुरा ... छुरा ...

निम्हम्ह

- (ऊस्के जुयोः मैथकुंया लिक्क वेंवें)
 हां ... ! ... (तिइजक छुरा लिकाइ)

मै थकुं

- आः SSS ... (म्ह तिल्ल प्यंकी छचं
 याग्लाक्क वनी)

बुराबाहेक)
 सकल

- का ... का ... का मन्त ... च्च ... च्च ...
 (१६ पेजया ल्यं)
 मन्त ... ।

गायाछम्ह मनू

- भिहगः तिति दाजुम्हेसित स्यात । थौं
 थवथात अन्याः .. घोर अन्याः
 (सर्गतय् थस्वस्वं ल्हाः ब्वयेकु
 ब्वयेकुं) परमेस्वर ! थव छं छु स्वया
 च्वनागु थव ? ...

बुरा

- (लागिमिगि चाचां) कां .. कां ... कां
 ... त्वःति आमु परमेस्वर पारमेस्वर,
 दहे मडुम्हेसित बिस्वास यानाः थःगु
 शक्ति हन्ताः याना च्वपि अय् धवांत
 .. (भाव हीकाः) जि छु यायेगु ? ...
 जि थुम्त छु धायेगु ? (म्ह्याय्या छचं
 थःगु मुलय् दिकाः कन्ना चाइपुगु सलं)
 पुता ... ! ... पुता ... ! ... गुलि अभायि

श्व छिमि बी, बू बलय्ला स्वये मखन
मखन तर जि थौं छन्त स्वइ चवना छ
थःहे थःके मदये धुंकाः... तर... तर...
श्व हिइसे हिइसे च्वंगु घाः घाःहे जक
जुयाः ल्यना चवनी ?

(फुक्कसितं छसीकथं स्वयाः
म्हायया छचं बैय् दिकाः)
धा छिपि पत्याः जूला ? छु श्व कीगु
नुगलय् घाःहे जक जुयाः च्वंचवनी ?
(सकस्यां छचनं चवनी मखु
घायथे भाय् यानाः ल्हाःतं मिखाया
खबि हुइ । बुरां तिइजक बैय् च्वंगु
म्हचां श्वाथः छकू लिकयाकथं मै
थकुंया बेबवय् च्वंगु हि हुया काइ ।

[स्वाःपुत्रःया न्हासाय् जूगु न्हापांगु नेपाल भाषा छधाः प्याखं प्रतियोगिताय् रचनाय् न्हाप लाःगु]

(९ पेजया ल्य)

मास्ति मवः, तर प्वाःया निति पिने वने माला चवन । आः
अन दुन्नो बन्दिपुर तक मोटर लँ म्हुइ धुंकागुलि छुं भचा
विकास जुइ ला धइगु आशा दु तर बनेज्या न्हापा थें जुइगु
धाःसा मखुत । न्हापा अन छेंछा पतिकं पसः दुगुली आः
प्वने धुंका ।

जि बन्दिपुर वना, वया, सिधल । तर जिगु नुगलय्

बुरा

सकलें त्वल्हे जुयाः स्वयाचवनी । थुथाय्
बुरा तिन्नगतिं हाला हुइ)

- चवनी मखु, घाः सदां घाःहे जक जुया
चवनी मखु । घाः ला व च्वनाच्वंगु
लुखा, गनं क्रान्तिया पनां पने मफुगु
खुसि बाः तइ ।

(सकलें थःथःत स्वयाः न्हालं-
चाःथें सनाहुइ)

श्व वहे क्रान्तिया धवाय् खः मस्त
(श्वाथःगु कापः पथें पयं वयनी । सकलें
जःखः चवनाः कापतय् तुंका स्वइ) छाय
धाःसा “अन्याय्हे बिद्रोहया पुसा खः”

सकस्यां
छ्वाः म्हुतुं) - “अन्याय्हे बिद्रोहया पुसा खः”

अन वनाः छगू भावुकता पिदन- इल गुगुं नं थाय्यात
थकाये वा वकाये फु । गुगुं थाय्या भौगोलिक वृष्टभूमी
उगु थाय्या छगू तःधंगु आधार जुइ । नीदें सुइदें न्हाः
बन्दिपुर गय्चक्क चहःपहः दुगु थाय्-थौं वहे थाय् फिजां
दें थें, ऐतिहासिक तःजिपहः जक ल्यनाच्वंगु । श्व खं
लुमनेव आः नं जितः गथलेसे चवना वइ ।

चवयागु ई—३ पुस. २०२९

सुज्याया निति

थःथाय् देशय् दयेक्कगु सुका छ्यला दिसं ।

जिमिगु उत्पादन

शेर मार्का, चाँद मार्का व स्वस्तिक मार्का सुका न्हाबलें लुमंका दिसं ।

सिद्धि थू द इण्डस्ट्रिज प्रा. लि.

ज्यासः

ये ।

फोन नं १३२०६

मू ज्याकुथि

मखंत्वाः, ये ।

फोन नं. १४०५३ व १४०५४

थौया कविता

बुद्ध साय्मि

छन्द व मात्रां मुक्तया चि न्ह कविताया दकल्य् पुलांगु दापू जुइ धुं कल । थौया कविताया स्वरूप दुने पिने हिले धुं कूगु दु । गुलिसिनं थौया कविताया चि थौया बस्तुया छ्यला खः धाइ । थुगु बिचाः कथं पुलांपिसं बिम्बया रूप्य् ऊंगःयात काल धाःसा थौं याःहं जम्बो-बिमान रकेट आदिघात काये माल । तर बस्तुया हिला हे थौया कविताया चि जुइमाः धंगु छुं आबरयक मडु । निम्ह मनु काये छम्ह मुति भक्त, मेम्ह टूक्या स्टेरिंग भागि याइम्ह । परंपरागत मुति पुज्याइम्हसिया न्होने स्टेरिङ्ग भागियाइम्ह डाइभरयात छु कोसं न्हम्ह मनु धाये स्वः ला ? पाःगु ला थन बस्तु जक । अझ डाइभरया व प्रवृति ला हिला वना च्वंगु युग लिसे बल जफति म्वायेत स्वया च्वंगु व हे पुलांगु संस्कार व धारणा खः । यथार्थ्य् इपि निम्हं देवी शक्ति आक्रान्त व अंधभक्त नं खः ।

थःगु उपलब्धी स्वरूप मनुखं कुबिया हःगु यक्व मूल्य व मान्यताय् खवं खवं खिति नवये धुं कल । थौया मनु उकि दुने म्वायेत उकुसमुकुस दं । अकि थौया कविया कुतः जुइमाः मानव समाजयात कुण्ठित व गतिहीन याइगु फुक्क परंपरागत मू व मान्यतायात न्हंकाः न्हूगु मू व मान्यता-यात बलकेगु । बस्तुगत युगबोधं रचनाकाल सिइकेत बः बिइ फु । तर थौया कविता जुइत ला न्हूगु मूल्य व मान्यता न्ह्यथने फयेकेमाः । थौया जुइगुया अर्थ न्ह्यागु बस्तुयात नं थौया मिखां फयांफछि यथार्थ्य् दुबिनाः स्वयेगु खः, दुवालेगु खः । थौया मिखा प्रइगु हे थौया

फुक्क बौद्धिक बिद्याया प्रभावं पिज्वःगु मंकाः चेतना खः ।

२०१७ सालया परिवर्तन कोगु देया कविताया भाव, भाषा व अभिव्यक्तिया निर्मित छगू तःधंगु ऐतिहासिक घटना जूगु दु । इलं खं न्ह्यायाः प्वके बिल । भाषां प्रतीकात्मक रूप काल । पौराणिक पात्रनं थौया स्वतुमतु स्वःगु जीवनया प्रतीक जुयाः पिब्वयेत स्वल । छुं कथं प्रतीक व छ्यलाया खुसिवाः बल । बैयक्तिक प्रतीकया छ्यला नं ब्वलन । भावयात ठोस रूप्य् पिब्वयेत स्वतसा थ्व हे युग्य् थौया चित्रकलाया प्रभाव्य् अमूर्ततां नं थाय् कायेत स्वल ।

भावयात तिजगति संप्रेषण यायेगु कविताया मू गुण जूगुलि प्रतीकया छ्यला छगू भारीया रूप्य् मयासँ शक्ति-शाली बाहनया रूप्य् याये फयेमाः । शक्तिशाली बाहनया रूप्य् प्रतीक पौराणिक धाये परंपरागतया गालं नं काये मफे मखु । थुथाय् हे थौया कवि सजग जुइमाःगु दु । पौराणिक प्रतीकया छ्यलां गनं व हे पुलांगु मू व मान्यता-यात पुनरावृति ला याना मचवं ? बिचाः याये बहःगु खं खः । आधुनिक धंगु हे हठीगत परंपरां मुक्त जुइगुया नां खः । थ्व सजगता व सचेतनताया अभावं यक्व थौया कवितय्सं चाय्कं मचाय्कं न्हूगु पिब्वयेत स्व स्वं हानं हानं रामायण व महाभारतयात न्ह्यथना च्वंगु खने दु । पौराणिक पात्रत न्ह्यथने मज्यूगु मखु ज्यू तर वया हठी-गत नवःगु मू व मान्यताय् न्ह्यसःया चि तयेफुसा जक पाय्छि जू । शीत हानं राम बुइके माःगु मडु, कृष्ण बुइके माःगु मडु न त बुद्ध हे बुइके माःगु दु ।

(वेणोस पिइंगु भानु बुद्ध साय्मिजुया वक्तव्यया मूल अश । बेणिगा लागि थुकिया हिलेज्या वय्कःया चिनाखंया नापं भानु काशीनाथ तमोटं याःगु खः ।)

केवल छगू ज्याभः

गाइ द मोपासां

जर्मन-प्रशियन फौजं फ्रान्स न्यंक न्हइ धुंकल । वातावरण जायेक आतङ्क ब्वयाचवन । निभाः ब्यूगु व खिउंया न्हापांगु जः धरतिइ खेव दुश्मनतयगु वटालियन रूआं शहरय् मन्हां मन्हां खनेदत ।

निन्ह तक शहरया म्हतु ख्वांय् [लाता] जुइ धुंकाः स्वन्ह कुन्ह रूआंया दकलय् तःजाःगु गिर्जाघरय् निभाः जः खल । आतङ्क तन । बजार चाल । रूआंया शहरय् मनूतयगु किचः खनेदत ।

थुकिया निन्ह लिपा प्रशियनतसें धन-दौलत पवन । नार्मन्डीयापि महाजनतयत् थव खं 'सह याघे मफुगु घाः' जुल । इमिसं भति भति ध्यवा बियाः शहर त्वःता वनेगु मंतुना कन, अले इमिगु मंतुना पूवन । गाडावान न्हावनं दन । वयागु बग्गीसलया लिकसं फ्रिह्य प्रवासीत व दनी घकाः हे पिपाचवंगु जुयाचवन । खुम्ह मिस्त व प्यम्ह मिजंत बग्गीलय् चवनेव गाडावानं यात्रा न्ह्याकल । गाःपाःगु लँ, चवापुं खकाचवंगु लँ-तसकं कष्टभय । घाः तुयिवं प्रवासीतसें थवं थःत म्हंसिल । शहरया घनी व्यापारी स्वम्हनापं इमि कलाःपि, निम्ह नन्त वा गिर्जाघरया पुजारी मिस्त । छम्ह नां जाःम्ह क्रान्तिकारी अले मेम्ह छम्ह मिसा खः मय्जु एलिस-शहरया नांजाःम्ह

त्यवःसि । एलिसयात खनेव कुलीन मिस्तसें ख्वाः फस्व-कल । इमिगु म्हतुसि जायेक घृणाया खुसिबाः वल, अले मिखाय् वस्तुष्णा । निम्ह नन्त जक मिखा तिसिनाः घःया नां जपय् यानाचवन । मिजंतसें शायद शहरय् दकलय् नांजाःम्ह व त्यवःसियात म्हस्यू ।

तिन्हिन मजतले ला इमि दथुइ धन-दौलत व वसः इसःया वारे खं जुयांचवन । तर, थुकियां लिपा सकसियां म्ह न्यल । सुयाके छुं मडु, पित्याः च्याच्यां वल । अं, एलिसयाके छगः टोकरी दु । मछ्याःम्ह वं ग्याग्यां कय्कुनाः टोकरी उल । टोकरीइ निम्ह खा व दूचिक खेय् दु । थुकिया ल्यू प्यंगः बलोरेटा सिसि नं । त्यवःसि हे जूसां नं एलिस छम्ह सन् । ग्याग्यां, वं मेपि प्रवासीतयत् नं ज्योनां यायेत बवन । तर, छम्ह त्यवःसि नाप चवनाः नयेगु न्ह्यसः — शुरु सुनां यायेगु ? पित्याःया न्ह्याःने सुयां छुं लगय् मजुल । शुरु कोर्नडट वा नांजाःम्ह क्रान्तिकारी पाखें जुल, अले सकसियां छुं न छुं काये हे माल ।

सन्ध्या जुइ न्ह्याः हे टोटसय् थ्यन । प्रशियन अफिसरं स्वीकृति आदि स्वल । ईपि सकलें छगू हे होटलय् चवन । घनेत लासा मिलय् यानाचवंगु इलय् होटलया मेनेजर वल । वं घाल— मय्जु एलिसयात मेजर साहेबं लुमंकगु

दु।

“तर छाया? जि सुंनाप नापलायेगु मन मडु।”

सकलें अंगः जुल। मेजरया अपायधंगु अपमान? थुक्रिया लिचवः छु जुइ! एलिस वनेहे माः। मेजरं न्ह्या-
म्हेसितं सःते फु, यम्हेसित सःते फु! एलिस मवसा की
सकसितं छु आपद वडगु जुइ— सकसियां थवहे बिचाः।

खवखना सलं एलिसं धाल— “ज्यू, जि वने। तर
छिकपिनि लागि जक।”

एलिस वन अले क्रोध अपमान व घृणां च्याःगु खवाः
खनाः थत्थे लिहांवल। गाडावानं थुबलय् लाक्कहे मेज-
रयागु आज्ञा बिना बगोसल यंके मफइगु खं कन।

प्रवासी मिजंत वनाः मेजरनाप खं लहात, फिर्पिचि
प्यपुंकल, तर मेजरं अनुमति-पौ बीमखु धकाः तप्यंकहे
धाल। तिन्हिनं लिपा छम्ह प्रशियन सिपाहिं वयाः एलि-
सयाके न्यन— “मेजरयागु प्रस्ताव एलिसयात यः कि
मयः?” एलिसं तप्यंक मयः धयाबिल।

थनं लिपा स्थिति स्पष्ट जुल।— एलिस छम्ह
नांजाःम्ह ल्यवःसि।

मेजरया वनाप चवनाः चा छयायेमास्ति वः, केवल
छचा जक।

एलिम ववथाय् छवेंसेलि इमिसं समस्याया बिचाः
यात। मिस्तसें धाल— “एलिस छम्ह ल्यवःसि ख हे खः।
वं थःत लः लहाये हे माः।” अले लुईन न्ह्यास.यात पाय्-
छिगु लिसः बिल,— “एलिसया थव कारणं मेजर मयः कि
व प्रशियन खः, दुश्मन खः।”

पाय्छिगु खं। व गुलि स्वदेश-प्रेमी।

अले सकसिगुं, थन तक कि व निम्ह भिपि मिस्तय्गु
नाप बचं कयाः छगू षड्यन्त्रया गवसाः गवल। इमिसं
एलिसयात बहनिइहे सःतल। वया खवाः तुइसे अले निखा
ह्याउंसे ह्याउंसे चवं। खवखवं त्यानुचाःगु जुइमाः व।

कोर्नडट छहास्यां भाय्पो मेपि सकसियां वयात खं प्यंकेगु
ली (मेजरनाप छनेगुली) धिपि यात। साधवो पुजारी
मिस्तसें थये धयाः एलिसयात धर्मसंकटय् लाकल,—
“धर्म, समाज व जःलाखःला अले पासापिनि लागि यधव
मिस्तसें थःत वलिदान ब्यूगु दु। आपद दकलय् महत्वपू-
णंगु खं खः। महत्व साध्यया जुइ, साधनया मखु। संसारय्
नैतिक, अनैतिक धंगु छुं खंहे मडु। साध्य भिसा साधन
गुबलेंहे दुषित जुइमखु। एलिसं मेपि सुयां लागि आत्म
समर्पण यातधाःसा वयात सुनानं आरोप बी फंमखु।”

एलिम अनहे च्वंचवन, बिचाः यानाचवन अले खवया
हल। धौछि तक खवयां चवन। वया नुगलय् छुं अज्ञात
द्वन्द जुयाचवन! कन्हेकुन्ह व मेजरया प्रस्तावय् सही
तल— थःगु इच्छा विरुद्ध, दुश्मन खनाः ग्यानाः मखु,
नापंवःपि गुम्ह प्रवासीतय्गु भिया लागि। चच्छियंकं व
मेजरया छ्याकःगु छाती प्यपुन। सुथ जुइ न्ह्याःहे प्रवासी-
तय्थाय् वल व। वनेत स्वोक्ति बी धुंकूगु। बगोसल
हाकनं न्ह्यात। गुगु कठिनतम समस्या खः, व एलिसयागु
भावनायात न्हुत्तुन्ह्याः ज्यने धुंकल। एलिस— छम्ह
घृणाया पात्र, दुश्मनया लागि समर्पित जुयाः सकसियां
न्ह्याःने पतित जुइ धुंकल। कोर्नडट गुम्हेस्या हृदयय् अफ
नं एलिसयात छकः जक थःहा यायेगु लालसा क्वाःक्वाः
त्यनाचवगु दनि वं बाहेक मेपि सुनानं वयात छकः तुलुकक
जक नं मस्वः। तिन्हिन धुंकाः प्रवासीतसें बजि (टिफिन)
लिकांत, अले तल।

सकसियां नयाचवन, एलिसं स्वयाचवन। वयाके दुगु हे
नं ला छुं मखु। अं, छगू नुगः दु दुने दुने च्यानाचवंगु।

भाय् हिउम्ह— भूषण प्रसाद श्रेष्ठ



श्रीगु भासय् 'य' यात बवने (छसु)

श्रीगु भाषाय् 'य' वः छगःयात म्हसियेकेगु नं थ्व भाषाया यक्व चहः पहःयात म्हसियेकेगु जुउ । अर्थात् काचाक थ्व 'य' या बवने थुये ज्या क्वचाये मरु । संस्कृतया थ्यंक थ्वया पाय्छिगु 'य' यात झीसं 'ये' यानाः न्ववाना वःगु थ्व नकतिनिया खँ मखु । उकि हे गय् न्ववाना अर्थेत्तु च्वइपिसं नारायेन, बुध्दाये, श्रीगनेसायेन्नम आदि कथं धया वयाच्वंगु स्वये दु । व थ्वया 'य' या 'ये' धाःगु प्रमाण थुकथं विवःवल । धार्थे थ्व 'य' यात 'य' हे यानाः न्ववायेगु थाय् सापहे माले थाकु । छुचुं क्य, ध्यबा ग्य, थय् आज्ञा अर्थक छथासं छथाय् जक थज्याःगु 'य' यात 'ये' हे उच्चारण जूवनाच्वंगु दु । खवपय् ला थपि नं 'ये' हे पिज्वया च्वंगुदु । थये य-ये खयाः नं संस्कृतय् थें दीर्घ सरह नं ज्वी मफु थ्व । अथवा थ्वया एक मात्रा हे जक दु ।

आः हानं मेगु संस्कृतया 'भय, जय' आदि स्वये । थपि य-ये-भये-जये जक मजुसे 'अय्' जू वना च्वंगु दु । थये धर्मं जय् ज्वी '... नौ ज्वीया छुया भय् । खला थ्व य-अय् नं मेगु च्वयेगु उच्चारण अनुरूप आखः मदयाः नं थुलि खँ झीसं चायेका वयाच्वना । थ्व य-अय्या न्वचु मँ तःलय्धिनाः- भचा पिने नं पिलुइत सनाः म्हुनु उयो तप्वायेका यनेमाः थुकथं क्वज्वइ । अले थ्वयात म्हसियेके थ्व मा आखः रूपं व्यक्त जुइ । थ्व 'य अय्' या तव्याइगु 'आय्' नं दनि । श्री थ्वया न्वचु च्वं क्वय् यानाः जक मखु जवं खवं नं तव्याक तप्वाके मा । थ्वकथं या न्वचु संस्कृत खंग्वलय् नायक-नायः-नाय्जु क्वःजिना च्वंगु दु । थुकथं हे आः श्रीगु भासय् नं इयालय् सिमाय् आदि

झीसं च्वया वया च्वने धुंगु दु । थुकथं य-अय्-आय् मा आखः ज्वी धुं कुसँलि संस्कृत वर्णमाला कथंया 'ए' थ्व शीत म्वाःलेहे धुं कल । अथवा झीसं थ्व 'ए-()' च्वय् गुलिइ थथे पंगलः वइ । थ्व 'ए-' यात म्वायेकेलवय् थौं झीसं छगला च्वना कथं 'इयाल' या सप्तमीयात ऊयालय् मचवस्य 'इयाले' च्वय्जिल धाये । अय्सा 'पाखा' या सप्तमी च्वये माःसा छुच्वये ? अर्थात् गय् च्वयाः छिके ? थन ऊयाल-इयालय् थें पाखा-पाखाय् हे जक पाय्छि जुल । 'अय्' या तव्याकेत थथे आय् दुसा ए () या छुं मरु उकि ए () मजिल ऊयालय् पाखाय् हे च्वय् माल । थथे हे म्हाय् काय् आदिनं ।

क्रियाय् छथासय् 'काये धाये' च्वया वःगु हने मफुनि । थुकिइनं दोष अवश्य दु । छाय् धाःसा थ्व 'ये' नं याकःचा जक न्व म्वासे थ्व 'ये' या 'य' जक जुयाः 'का' व 'धा' नं सालाः काय् धाय् जुये धुं कंगु दु । हानं मेगु दसु मानिसा थ्व क्रियाया काय् नं 'काच' लुमनेगु थाय् दु । थथे थ्व गणया क्रियातय् प्रेरणार्थक जुइ बलय् थथे 'च' खने दःवःनि । थुकथं 'याय्-याचके, म्वाय्-म्वाचके, काय्-काचके' आदि । उकि म्हाच या म्हाय् च्वाचया म्वाय् जुसँलि 'च' या 'य' ज्वीगु सूत्र कथं थथे 'च' या हिलाय् वइगु 'य' नं 'य' हे क्वजित । 'ये' मजिल । काय् याय् हय् म्वाय् थथे हे बांलात ।

थुकथं वने च्वने आदि नं मजिल । अर्थात् ए () आखः हे म्वाः कथंया श्रीगु भाषाया स्वभाव थथे खने । थ्व 'ने' या तव्याक च्वयेगु आखः मरु । तर धायेगु दु । अले 'न्य' या च्वयेगु नं दु व धायेगु नं दु । थुकथं 'न्य'

चीव्याकः न्या तःव्याकः । श्व 'न्या' या प्रयोग पुलां न्वचुइ वन्याव् आदि दु । थुकथं 'वन्य' या 'वन्याव' छगू क्रम दर्सेल वन्य चवन्य आदि हे प्रयोग्य जुल । अले 'ये' देशय्' श्व नं मज्जिल । छाय् धाःसा श्वया नं तव्याक धायेगु खवप भाषाय् 'य' या न्वचु दु । 'य' ची व्याकः 'यां' तःव्याकः । थमित थुकथं धवा थुइके । ये () थुकथं चवये म्वाःला ब्युवल्य् आः य-अय् आय् यय् याय् आदि थुपि प्रयोग्य जूवयाच्वंगु दु, न्वचुया अनकूल कथं । अर्थात् छ्यलाय् वयाः श्व 'य' अनेक कथं ल्हाइ । य-यः या-याः अय्-आय् यय्-याय् आदि थन इइ-(ई)-उइ (वी) अले अइ-आइ आदियात नं लुमने ।

'य' या 'ये' थुकथं न्वचु ववज्वःथे (नारायनया नारा-येन आदि चवय् व्वय् धुंगु ख्ये यकथं) 'या' या नं थथे धाइगु दयेमाः धकाः थन माला स्वयेगु नं ऊवःलिना खँ ज्वी । श्वया उच्चारण अनुसार थथे एक मात्रात्मक 'ये' या तव्याकाः चवयेत श्व वर्णमालाय् आखः हे नं खनेमरु 'य' या 'या' धाये थें । उकिं श्वयात म्हसिइकेत 'य' न्वःयात यय्' यातनि खने । अले श्वयात नं एक मात्राहे धकाः निं खने । आः थुकथं थुयेबल्य् श्व 'ये-यय्' या तव्यागु आखः 'याय्' न्वःवाना थें चवयेत थथे ज्याछिउँ सम्म वल । आः श्वया न्वचु गन दु । वालास्वये यँय् श्व 'य' यात ये-यय् धाय्थे या-याय् धायेमाःगु गनं मखनानि । अथे हे खवपयनं मालाहे चवना तिन । तर गुलिनं स्थानीय भासय् थथे 'यां' यातनं 'याय्' धाःवना च्वंगु दु । 'य' यात 'ये' धाये थें अथवा 'वुद्धाय' या 'वुद्धाये' आदि धायेथें । थज्यःगु 'या' न्वचुयात 'याय्' यासे न्वःवाना च्वंगु खँवः थन छुँ व्वये । थथे वयात-वयाय्त, वयागु-वयाय्गु, वयाके-वयाय्के आदि । कीगु भासय् श्व 'या' दीर्घ मखुथें श्वयाहे हिलाय् न्ववाइगु 'याय्' नं दीर्घ मजुउ । अर्थात् वयात आदिथा 'या' गथे ह्रस्व खः अथे हे 'वयाय्त' आदिया

याय् नं ह्रस्वहे खः ।

थीया नेपाल भाषाय् तुति त्वाः ल्हाये माःगु थाय् मरु । (श्व खँ खँ ल्हाइबलय् यात कयाः मखु चवःवये बलय् यात खः) सिधलम्, ववचालम् आदि त्वःताः श्वया अपवाद् श्वहे 'य्' छगः दु । श्व 'य्' तुति त्वाःल्हाणातः कथं चवयेमाः थथे अय्, आय्, वय्, वाय्, यय् आदि । थमित खँवलय् थुकथं खने—

अय् चवनाः - खवपय्, यलय्, भ्वतय्, फय्, वय् इ.

आय् चवनाः - सांगाय्, भाषाय्, पांखाय्, धुपाय्, कपाय् इ.

वय् चवनाः- भ्वय्, ववय्, ववय्, चवय्, ल्वय् इ.

वाय् चवनाः- ग्वाय्, ख्वाय्, त्वाय्, म्वाय् इ.

यय् चवनाः- म्यय्, छ्यय्, क्यय्, स्यय्, स्यय् इ.

याय् चवनाः- प्याय्, ज्याय्, म्हाय्, लत्याय् इ.

गुगु नं खँवलय् निगः बा आखः त्वाइबलय् अर्थात् श्व निगः बा आखःया न्हाःने च्वंगु बा आखलय् माआखः मदइबलय् श्व माआखः मडुगु न्हाःनेया बा आखः लिउने-या बा आखलय् धाःवनिइ । अर्थात् 'कस्ति, वस्पति, मन्ता, सिन्ता' आदि थुकथं धिना आखः चवःवनिइ । श्व संस्कृतयाहे 'अच् हीनो वर्ण परं धावति' धयागु धापूकथं हे खः । तर थथे खयाः नं श्व 'य' यात थुकिं चियेगुनं थौतक कीगु ध्याकरणं अथवा छ्यला कथं श्वयात मानय् मयानानि । ख नं श्व बांलाः मजुउ । थथे काय्चा, कय्ता, न्हाय्पं, दँय्पौ आदि चवयेगु हे पाय्छि जुउ । अले तुति त्वाः मल्हासे काय्चा, कय्ता, न्हाय्पं, दँय्पौ आदि थथे चवयेगु हिंसि छाय् मपिउ ।

संस्कृत कथं व्यंजनया जक तुति त्वाःदलि । स्वरया ज्वी मखु । स्वरं ला तुति मडुहास्यात तुति हे जक बिइ । तर कीगु भासय् श्व 'य्'-अय्-आय् थथे जुयाः स्वर नं (मा आखः नं) जूगु दु । हानं (खँवःया लिपते जक मखु

खँवःया दुने नापं) थथे तुति त्वाःल्हाय् नं मात्ता ब्यूगु दु । थुकथं कीगु भाषाया 'य' त्वः ह्रासिइकेत याकनं थाकु, यगवः ह्रासियेज्या याकनं ववमचाः ।

श्व 'य' या हे खँव् वयाः आःहानं 'या' यातनं छकः थिया स्वये । धार्थे श्व या छगः यानं आय् जूगु दु । श्व धार्थे यानाः खवप भासय् खनेदु थथे मफया-मफाय्, मसया-मसाय् अथेहे वयाता-वाय्ता, वयाके-वाय्के, वयागु-वाय्गु भादि । हानं हरि मायाचा-हरि माय्चा, आसमायाचा-आसमाय्चा आदि । श्व धार्थे मात्र 'या' त्वःया आय् जुल थुलि जक ध्वाथुयां मचाः । श्व 'या' याके च्वंगु 'आ' मा आखःत्वः च्वय् वंगु खः । हिलासुं यानाः शब्दया आखः च्वय् ववय् न्हायेगु भाषाया प्रकृति दु । (गथे 'वया कथं' खँवःया हिलाय् वयाखतं नं धाये धुंकूगु दु । थन 'कथं' या 'थ' याके च्वंगु 'ह' च्वय् थांवांगुलि ह्य् 'क' या 'ख' व 'थ' या 'त' जुल उकिं हे वया कथं— वयाखतं जुल । 'या' धंगुहे य् + आ = या खः । अथेसा श्व य् + आ या हे 'आ' च्वय् थां वंबलय् आ + य् = आय् थुकथं जुउ वन । अले मफया मसया... आदिया नं श्व 'या' या थथेहे आय् जुउबलय् मफ + आय् = मफाय् मस + आय् = मसाय् .. आदि जुउ वन । थज्याःगु प्रकृति पात्पा पाखे ल्हाइगु नेवाः भाय् याके नं दःगु जुया च्वन आपाहे । कीह्म सुयोग्यह्म भलसा थां छह्म भाषाविद श्री अयोध्या प्रसादजुं नेपाल भाषा पत्रिका तच्छला २०, १०९१ या तपं पौया नेवाः भाय्-भाषाविज्ञान-दिग्दर्शन धइगु लेख्य् श्व पात्पा पाखेया नेवाः भाय्या स्वभाव धकाः थथे कना तःगु दु । थय् 'या' या आय् जुयाच्वगु उदाहरण जि स्वया (जि स्वाय्) जि धया (जि धाय्) थथेहे कया-काय्, च्वया-च्वाय्, कुया-क्वाय्, तया-ताय् आदि ।

श्व कीसं छ्यला व च्वया वया च्वनागु वर्ण मालाय् 'ए, ऐ, ओ, औ' त्वःताः थुकथंया स्वर 'आय्' थज्यःगु

च्वयेत आखःहे मरुसां नेपाल भाषाया न्वचुइ धाःसा माःछिचाः थपि ('आय्' आदि मा आखः दःगुलि 'आ' याके 'य्' चिनाः न्वचु कथं त्वः जुउ भाःपा 'आय्' मा आखः दयेकाः व च्वयेगु याना च्वना । थज्याःगु न्वचु संस्कृत आदि भासय् मरुगुलि अलय् च्वयेनंम्वाःला च्वन । व वर्णमालाय् नं दुथ्याः मवया च्वन । अथे हे आः श्व संस्कृतयाहे संतान नेपाली भासय् नं श्व स्वरयात म्वाःगु कथं हे वयागु च्वज्यां गाका च्वंगु दु । जबकि थमिनं वर्ण-मालाय् श्व 'आय्' दुथ्याये मफया च्वन । थुलि मछि च्वसाहित्य च्वसे वये धुंकूगु श्व नेपाली 'आय्' थज्याःगु मा आखः च्वयेगु पाखें अनभिन्न जुया च्वंगुलि हे सिये दतिक संस्कृतय् थें हे श्वया धापु-ल्हापुइ नं श्व 'आय्' मरुगु कथं हे नेपाली भाय्यात लुमका तल ।

तर आः संस्कृतयाहे वंशज नेपाली भाय् जूगुलि श्वयाके नं थज्यःगु 'आय्' दःवय् मफया च्वन धकाः थुलिमंतुं लुदना मवछःसं श्वयाके नं थथे छकः दुवाले । थथे थन बांलाक दुवालाः स्वयेबलय् नेपाल भाषा लिक्क लाये धुंकूगु श्व नेपालीयाके नं थौंया खँल्हा बल्हाय् श्व 'आय्' आदि या न्वचु पिज्वज्वं वया च्वंगु दु । थथे 'के भएको' या 'के भाय्को' धकाः नेपाली भाय् न्वचुं पिज्वये धुंकूगु दु । श्व के भाय्कोया भाय् याके च्वंगु मा आखः आः कीसं 'आय्' यात याउंके म्हसियेके फत । नेपाल भाषाय् वयात या वाय्ता थें 'या' या 'आय्' जूसा थन 'के भएको?' या 'ए' या 'अय्-आय्' जूगु कथं भतिचा पाक स्वये दु । तर श्व नं न्हापा के भयाको खः धकाः लुमंका स्वयेबलय् थपि नं 'या' या हे 'आय्' जूगु कथं लुपने अःपु जुउ । थपि नं आः के भाकोतक नं जुये धुंकूगु दु । नेपाल भाषाय् वयात-वाय्ता-वाता, श्वयात-श्व-याता-श्वाना, सुयात-स्वाय्ता-स्वाता थें केभएको (के भयाको) के भाय्को-के भाको' आदि जुया च्वंगु थमिगु

ऊर्खं हानं न ऊवःलिक यथे लुया वइ ।

ए (या)	भाय्	आ
खाएको (खायाको)	खाय्को	खाको
भएको (भयाको)	भाय्को	भाको
लाएको (लायाको)	लाय्को	लाको
- ए (- या)	- याय्	-
वसेको (वस्याको)	वस्याय् (कसरी वस्याय्)	
के गरेको (ग-याको)	ग-याय् के ग-याय्)	
लेखेको (लेख्याको)	लेख्याय् (के लेख्याय्)	

युक्तं आः नेपाल भाषा यात थेंहे नेपाली यातनं थव 'आय्-याय्' आदि मा आखः अवश्य माले धुं कल । जबकि नेपालीइ लहा भासय् माःछिचा थव न्वचु व्वल्लं वया चवन ।

कीगु भासय् 'य' यात ह्यसीकः वयेबलय् थव 'य' या इ जुउ वनिडगु नं व्वने व थुये माःगु दु । थथे 'बिये' क्रिया लुमंके बलय् ल्याखं वं धाइ, जि धाये कथं वं बिइ, जि बिये, थथे जुयेमाःगु खः । तर यं भासय् थव भाय्था स्वभाव कथं थव 'बिये' या 'ये' 'इ' जुउवने धुं कल । उर्कि वं बिइ जक मखु जि बिये धायेमाः थाय् नं जि बिइ जुये धुं कूगु दु । अथ्यहे वं लं सुइ, जि लं सुये जुइ माःथाय् नं वं लं सुइ थेंहे जि लं सुइ जुया वना चवने धुं कूगु दु । थवनं यं भासय् । अनलि धाये, काये या 'य' 'घा' व 'का' नं साला काइ बलय् थव 'य' या न्वचु माःछि कयकुने धुं कूगुलि धाये काये चवःसां पाय्छि जूसा थन 'बिये' व 'सुये' आदि क्रिया या 'ये' थवया न्होनेया 'बि' व 'सु' गवलं साला काये मफुगुलि थव 'य' यात तुति त्वाः मलहायेगु बांलाः खने दु । थथे बिये व सुये थुजाःगु 'इ' व 'उ' यालिउने वइगु 'य' गन या क्रियाया स्वभाव व्याकस्यां थथेहे खः । थव 'बिइ' व 'सुइ' नं प्यगुं क छज्वा यानाः धाः वनिइ बलय् 'बी, ज्वी' थ्यं क नं धाः वने धुं कूगु दु ।

यं वं ध्यबाबिइ, वं लं सुइ थें जि ध्यबा बिइ, जि लं सुइ जूसा खवपय् थव 'य' या 'इ' मजुसे थपि 'बि' व 'य' अलय् 'सु' व 'य' ल्हनाः 'व्यय् स्वय्' जुयाः जि व्यय् जि स्वय् थथे जुया चवंगु दु । धाये बलय् खवपय् निय व न्यय या रूप सुये व स्वये या रूप वंतुं जुयाः जि कंघासा न्यय् व जि गां न्यय् (खवपय् न्यय या उन्य हे आपा च्छती) अथेहे जि नं स्वये, जि मिखां स्वये, जि नं पयये (यं फिये-फिइ), जि कस्ति पयये, जि कुसां ववये (कुये) ला हाकु क ववये, जि कापः ख्वये (खुये) मचा ह्याय् ह्याय् ख्वये' थथे जुयाः इय व वय, अले उय व वय या छगु तुं रूप जुउ वना चवंगु दु खवपय् ।

'या' या 'आय्' जूगु स्वये दुगु खं (वयाता या वाय्ता कथं) चवय् व्वने धुन । आः नकतिनि 'य' या 'इ' जुउगु व्वनाथें थव 'या' गवःया नं 'इ' जुउ वने फुगु थाय् दु । तर थव 'या' या 'य' नि जुइ । थव पहः यं भासय् खः । थथे वयात-वयत-वइत, थवयात-थवय्त-थवइत, इत्यादि । जियात या जितः, जियाके या जिके आदि दसु स्वयाः थव भाय् याके 'या' गवः फुना वनेफुगु प्रकृति खने दुसा मेकथं महथाय् 'या' गवः दुहां वइगु नं थाय् दु । थथे बिहा या 'ह' तना बि + आ = व्यःऽ (हानं थवया व्याहा नं रूप दु) जुउथें पिहां-पिआं-प्यांऽ, लिहां-लिआं-ल्यांऽ (थमि नं प्याहां ल्याहां दनि) अथे हे खिपतं चिडा कथं (खवप भाय्) या 'डा या इ' तनाः चिडा-चिआं-च्यां, पिडा-पिआं-प्यांः आदि स्वयाः थथे 'या' दःवःगु नं स्वये दत ।

कने-कना, खने-खना, गने-गना आदि थपि ह्यसियेके अःपुगु खं जुल । अथेहे काये-काया, सिये-सिया, जुये-जुया आदि नं उलि हे ह्यसियेके छिन । छाय् धाःसा कने या 'ने' लुमंकाः हे कनाया 'ना' छगू हे गनय् खने द वःसा काय या 'य' कथं हे 'काय' या 'या' वहे किसिमं धवा थुये । तर थव 'य' गनया अर्थात् वाय् सिय आदि गनया क्रिया

याके च्वंगु ध्व 'य' ध्वया रूपावलिस् दयेमाःगु थासय् नं
 थौं मदया वना च्वन । थये 'काय' खया नं ध्यवा कया
 धाये थाय् त्वःताः खतं काना धासे थ्व 'य' या हिला 'ना'
 जुउवन 'कने'या 'कना' सरह । थुलि जक मखु ध्यवा कया
 या ध्यवा काना, ल'सा लायाया लोसा लाना लं खया
 या लं खाना, न्यतलय् दायाया न्यतले दाना आदि नं धाधां
 वया च्वंगु डु । अथे हे प्रेरणार्थक क्रियाय् स्वये ध्यवा
 कायेके खं (सियेके)--सिइके, ज्या (जुयेके)--जुइके आदि
 जुउसा थन थाय्या 'य' नं खतं काके घातय् यंकाः मन्
 सिके, भुतिमालि कःसिइ जुके आदि धाःबलय् थननं 'य'

ग्वः तना वने धुंकल । छुं सूत्र कथं 'य' ग्वः तनी व
 मतनीघात म्हसियेसा भूतकालय् 'ल' वइथाय् 'य' तने
 स्वाः थये काये-ध्यवा काल -ध्यवा काया, ध्यवा कायेके,
 खाये-लं खाल -लं खया-लं खायेके, दाये-न्यतलय् दाल,
 न्यतलय् दाया, न्यतलय् दायेके । भूत कालय् 'त' वइ-
 थाय् 'य' च्वनिइ मखु थये काये-खतं कात,-खतं काना -
 खतं कायेके, जुये-बखुं जुत-बखुं जुना-बखुं जुके, सिय-
 मन् सित-मन् सिना-मन् सिके इत्यादि । थुकथं यग्वः
 यात कीसं नःखत म्हसिइका वया च्वना ।



थःगु हे देशय् थाःगु जरी दुगु दोपत्तापसिया निंति

जिमित्त लुमंका दिसँ

छिकपिसं धाःथें च्वंक मन लुदक तिनखाः, सिसिमा, ड्रेस कापः बोर्डर नं

जिमिसं थाना बी फु

नेपाल सिल्क गार्मेन्ट इण्डस्ट्रिज

जमलटोल, (विश्वज्योति हल नापं)
 कान्तिपुर

फोन नं० ११२९० व १४३२७

जर्मनीया कवलों विश्वविद्यालय नेपाल भाषाय् पिएच्. डि.



मय्जु उलरिके कवयल्भर

डा. उलरिके कवयल्भरया जन्म १२ मार्च १९४६ स जर्मनी जूगु खः । वय्कलं सेकण्डरी स्कूल लिभिग सर्टिफिकेटया जांच सन् १९६५ स पास यानादिल । अनलि वय्कलं १९६५ निसें जर्मनीया नांजाःगु विश्वविद्यालय कोलों व मार्बर्ग विश्वविद्यालय जर्मन भाषा, संस्कृत भाषा, धर्मशास्त्र व भाषा विज्ञान विषयय् उच्च अध्ययन यानादिल । सन् १९७१ पाले वय्कः नेपाः क्वायाः नेपाल भाषाया विशेष अध्ययन याना दिल । थ्वहे अध्ययनया लिचवः कथं दछि लिपा जर्मनी क्वायाः कोलों विश्वविद्यालयया रिसर्च स्कलर कथं “नेपाल भाषाया वाक्य विन्यास” विषयय् कोलों विश्वविद्यालयया प्रोफेसर हायन्स जाकोब सिलरया निर्देशनय् थेसिस चवया दिल व सन् १९७४ या शरद ऋतुइ वय्कलं पिएच्. डी. या निरति व थेसिस पेश यानादिल । वय्कःया उा जर्मन भासं चवया दीगु थेसिस *Die A. 4* साइजया भवतप् टाइप आखलं फुकं यानाः २७० पौ दु । थुगु दँय् वय्कःया व थेसिसयात स्विकृति व्युसे कोलों विश्व विद्यालयं वय्कःयात पिएच्. डी. उपाधि बिउगु खः ।

कवस्यालि डाक्टर उलरिकेयात

दुर्गालाल श्रेष्ठ

मय्जु उलरिके, अय् जर्मनिया
चक्कंगु नुगःया पौभाः !
थौं थ्व व्यवस्थां पितिना तःगु
अय् जिमि भाय्या गर्व निभाः !
चान्हय् गनं गनं थवं वःगु
अय् ब्यांचुलिया सकरुण सः !
स्वर्गं सीपि थन्यत कवज्वःगु
अय् अमृतया फुति फुति लः !
तीजक ताजक स्वयाः स्वयाः वा
पलाः पति स्वां पुयाः पुयाः ;
कपति नुगः दुन्य भुखाय् मव्वय्मा
छंगु पलाःया सलं धवयाः ।
इना व्यु न्हें बरु थःछय् वनाः छं
जिमिगु कवस्यालि थ्व हे भाःपाः—
'परदेशं गुलि सत्ती नेपाः
नेपालं उलि हे तापाः !'
धैं व्यु थ्व नं “तर नेपाः मनुसां
नेपालय् नेपाःमि दनि !
न्हूगु व नेपाः चवय्गु चवसा हे
इमिगु नुगःया उर्सिमसि !”

नेपाल भाषा विज्ञान विषयय् जर्मनीया नांजाःगु कोलोन विश्वविद्यालयं जर्मनीया मय्जु उलरिके क्वय्लभरं हालय् नेपाल भाषा विज्ञान विषयय् पिएच्. डी. उपाधि हासिल याना दिल । नेपाल भाषा विषयय् पिएच्. डी. याना दीम्ह वय्क्तः न्हापांम्ह विदेशी खः ।

वय्क्तः मय्जु उलरिके क्वय्लभर नेपाल भाषा विज्ञान विषययया पीएच्. डी. उपाधि हासिलयाना दी धुंकाः छुं ईया निंति नेपाः काल । वय्क्तः नेपाः काःगु खँ सीव वय्क्तःयात नापलायेत व हनेत सकलें हथाय् चाल । न्हापां वंगु १७ चित्ला खुन्हु “की” पत्रिकाया स्वसालय् छगू लसकुल समारोह जुल । भाजु ठाकुरलाल मानन्धरया वयवय् जूगु उगु झकःधाःगु समारोहय् नेपाल भाषाया नांजाःपि साहित्यकारत व नेपालया भाषा, साहित्य, संस्कृति, इतिहास आदि विषयय् अध्ययन यायेत थन काया चवना दीपि विदेशी विद्वानत मुना दिल । सकस्यां ख्वाः चक्कं, सकस्यां नुगः लय्ताः । “की” परिवारया पाखें मय्जु मोतिलक्ष्मी उपासिकापाखें डा. उलरिकेयात स्वांमाः क्वखाकेवं वय्क्तं थःगु नुगः खं थुकथं नेपाल भाषां हे स्ववानाः प्वंका दिल—

“श्व स्वागत समारोहय् आमन्त्रित जुइ दुगु छगू तधंगु हे मान खः तर श्व उल्लिखितः मय्जु थें च्वं छाया-धाःसां जि उलि छुं याये मफुनि । जि जिकपिनिगु तसकं हे बांलाःगु भासय् विचाः याना अले च्वया । जिमिगु विश्वविद्यालयनं थुक्रियात थिसिस मानय् यात छाया-धाःसां नेपाः भाषा नं इन्जिनियरिंग व संस्कृत थें हे मन्तयगु परंपरां निसें वयाच्वंगु छगू अंग खः । अय् जूगुलि नेपाः भाय् व नेपाः संस्कृति नं वैज्ञानिक अनुसन्धान यायेगु स्वाभाविक विषय खः । उकिं छिकपिनिसं क्यना दीगु श्रद्धां जितः भचा लज्या वयाच्वन । जिमि मानेयाये माःम्ह पासा श्री ठाकुर लाल मानन्धरजुं ग्वाहालि व समालोचना

मय्जुसा जि थ्व ज्या याये थाकुइगु । नापं थन मुनाचवना दीपि आपाः हे विद्वांपि दु । त्रिभुवन विश्वविद्यालयया विद्वां श्री अष्टिन हेलयागु सहयोग मदुगुसा जि थ्व थिसिस गबलें सिधयेके मफइगु । डा. हेलजुं नेपाः भाय् खनाः आपाः हे विचाः यानाः संसाय् रयूगु सफू चिन । वय्क्तः जिम्ह गुरु दुगुलि जि लय्ताः । कोलोनया विश्वविद्यालयय् भाषा विज्ञांया प्रोफेसरया नां छकः छिकपिन्त धाये माः । प्रो. जाय्दाजुयागु सत्हा न्यना कयाः श्व थिसिस विश्वविद्यालयनं मानय् यात । वय्क्तं डा. हेलजुयागु किताव स्वनाः नेपाः भाषा नं भाषा विज्ञानया थाय् बिया दिल । जि आः हाकन थ्व दे वयाचवना छिकपिनिगु भाय् खँ ल्हाये सयेकेत । जि आः तक खँ ल्हाये मसःनि (न्हिलादी) । थौं थ्व खँत नेपाः पासा श्री बलराम चित्रकारजुयागु ग्वाहालि कयाः च्वइगु खः । जि छिकपिनिगु दया व यइपुसेच्वंगु खँत दुने नुगलं स्वीकार याना । गुरुपि व ग्वाहालि याःपिनिपाखें स्वीकार याना । वय्क्तःपिनिपाखें छिकपिन्त धन्यवाद बी ।”

उगु समारोहय् मुना दीपि नेपाल भाषाया साहित्यकारपिनिपाखें स्ववाना दिसे प्रो. माणिक लाल श्रेष्ठजुं नेपाल भाषा एशियाया छगू तसकं पुलांगु व विश्वयाया हे छगू पुलांगु भाय् वः धया दिल । वेकलं विश्वय् तःगू पुलांगु क्लासिकल भाय् दुसां नेपाल भाषा आः तक यक्व मनुखं नुवानाच्वंगु पुलांगु व तसकं च्वह्याःगु भाय् खः धया दिल । वेकलं थ्व भाय्या अध्ययनय् नेपालय् हे औपचारिक प्रोत्साहन मदया वगु इलय् विदेशी विद्वानतसैं थ्व भाषाय् रुचि तयाः अध्ययन यानाच्वंगु तसकं लुदने बह जू, व विशेष यानाः मय्जु उलरिके क्वय्लभरजुं थ्व भाषाय् पिएच्. डी. थय्क याना दीगुलि नेपाल भाषा भाषीतय्त तःधंगु प्रोत्साहन जूगु दु धया दिल ।

थ्वयां लिपा ‘की’ पत्रिकाया संरक्षक कविकेशरी

चित्तधर हृदयजुं मयजु ववय्लभरयात नेपाल भाषाया छुं सफू द्रहलपा दिसे धया दिल- “उलिमछि तापाकं निसै वया: नेपाल भाषाया अध्ययन याना: भाषा विज्ञान थै थाकुगु विषयय् वेकलं पिएच्. डी. थयंक याना दीगु जिमिगु निति तसकं लयताया विषय ख: । न्हापा न्हापा हडसन, कर्कपाट्रिक व प्रो. तुचि पिसं नेपालया, संस्कृति साहित्य विषय यक्व यक्व सफू चवया वंगु दु धडगु न्यनागु ख: आ: डा. हेल, श्रीमती हेल व मेमेपि नं विद्वानपि थनहे ऋया: नेपाल भाषाया विशेष अध्ययन याना चवना दीगु तसकं हे लयता:या खँ ख: । इज वयक: मयजु ववय्लभरयात थौं वेक:या हे विषय भाषा व भाषा विज्ञानया सफू द्रहलये दया: जि तसकं लयता: । वेक:या ब्वनेगु इच्छा जुल धा:सा नेपाल भाषाया महाकाव्य, काव्य व मेमेगु साहित्यया सफू नं वेक:यात द्रहलये मास्ति व: ।”

थुकिया लिसलय् हानं अंग्रेजी भासं नुवाना दिसे डा. ववय्लभरजुं धयादिल- “छिकपिनिगु तसकं बांला:गु खँया निति जि छिकपिन्त यक्व धन्यवाद बो मास्ति व: । छि नकतिनि धया दीथे जिपि हडसन व कर्कपाट्रिक थै त:धीपि विद्वान मखु । तर निश्रय नं जिमि छिकपिनिगु भाय् व संस्कृती रुचि दु । नेपालया विषयय् आ: यक्व मनूतसै अध्ययन याये धुकुगुलि थुकी यक्व मनूतय् रुचि दया वइ व छिकपिनिगु पुलांगु संस्कृति व समाज विषयय् संसारभरयापिसं अन्व: रुचि कया वनी धडगु जि आशा याना । नापं छिकपिनिगु नेवा: संस्कृति नं पूर्व व पश्चिम न्हाथासं प्रचार जुइ । नेपाल भाषा विषयया सफू बिया दीगुली नं छिकपिन्त यक्व धन्यवाद दु । छिकपिनिगु संस्कृति व साहित्यया फवव अन्व: अध्ययन यायेगु नं जि तसकं रुचि दु । अथेहे छिकपिनिगु महाकाव्य, काव्य व मेमेगु साहित्य ब्वनेगु नं जि तसकं रुचि दु । उकि छिकपिनिगु पुलांगु व न्हेगु साहित्य व संस्कृति विषयय् सयेके

सीकेगु अवसर बिया दीगुली “क्री” परिवार प्रति जि तसकं कृतज्ञ जुया ।

कवि केशरी चित्तधर ‘हृदय’ जुं हानं दना: धया दिल- “वेकलं नकतिनि गुगु जिपि हडसन व कर्कपाट्रिक थै त:धीपि विद्वान मखु धया दिल वना वेकलं शिष्टताया निति जक धया दीगु छ: । वेकलं याना दीगु ज्या जिमि नेपा:या निति तसकं त:धं । थुकिया समाचार पत्रपत्रिकाय् पिहां वयेवं सकल नेपा:मि लयताइ ।”

दकय् लिपा “क्री” पत्रिकाया सहायक सम्पादक भाजु विष्णु चित्रकार “क्री” पत्रिका व छुं सफू डा. ववय्लभरयात द्रहलपा दिल ।

डा. उलरिके ववय्लभरयात

“भाषा जवा:” या उपाधि

थ्वहे वंगु चउला १ खुनु छगू त:जिगु समारोहया दथुइ चवसापासां डा. उलरिके ववय्लभरयात नेपाल भाषाया अध्ययनय् वेकलं याना दीगु विशेष योगदानया निति ‘भाषा जवा:’ या उपाधि बिल ।

उगु समारोहय् दकलय् न्हापां चवसापासाया पाखें मयजु मनदेवी तण्डुकारं डा. ववय्लभरयात स्वांमा: ववखायेका दिल ।

लसकुस वचु बिया दिसे चवसापासाया छ्यांजे भाजु राजा शाक्यं छ्हा विदेशी जुया: नं नेपालय् वया: नेपाल भाषाया अध्ययन याना: वेकलं पिएच्. डी. थयंक याना दीगु तसकं लयताये मा:गु खँ ख:, वेक:या थुगुज्यां क्रीत तसकं तधगु प्रेरणा ब्यूगु दु धया दिल ।

“भाषा जवा:” उपाधि ल:ल्हाना दिसे चवसापासाया संस्थापक भाजु प्रेम बहादुर कंसकारं छ्हा विदेशी क्रीगु भाषाय् पिएच्. डी. डीग्री का:गु तसकं महत्त्वया खँ ख: । पीदें ति न्हापा छ्म्ह नेपाली नं नेपाल भाषा विषयय् पिएच्. डी. याना दीगु नं म्हे महत्त्वया खँ मखु अथेसां

छम्ह विदेशीं थ्व भाषाया अध्ययन याना: पिएच. डी. डीथी का:गु तसकं महत्वपूर्ण जू । थौं थुकथं छम्ह विदेशी विद्वानयात 'भाषा जवा:' या उपाधि बिया: हने दुगु चवसा-पासाया: इतिहासय् छगू तधंगु घटना ख: धया दिल् । वेकलं देनमार्कया हाप्स जोगिन्सन, स्वीडेनया लीनहार्ड व मेमेपिसं नेपाल भाषाया सफू चवया: गुगु योगदान बिया दोगु ख: मय्जु बवय्लभरया योगदान नं तसकं महत्वपूर्ण जू धया दिल् ।

थुकिया लिसलय् नेपाल भाषां हे नुवाना दिसे डा. बवय्लभरं धया दिल्— 'धंगु हप्ताय् व थौंया स्वागत समागमय् छिकपिनिगु बृद्धिजीवी समाजय् यक्वहे कवितयत् लेखकतयत् नापलाये दुगुलि जि लय्ताया । आपा: हे नव युवकतयसं नेपा: भाषां नं कविता चिना: दोगु उकि नेवातय् परंपरा न्ह्याबलें न्ह्याना हे बना चवनी । नेवा:तय्गु पुलांगु संस्कृति छिकपिनिगु दे व संसारय् छगू बांला:गु हे थाय् दु । नेपालयागु इतिहासयागु खं नेपाल भाषाय् विशेष याना: चवइगु ख: । अथे जूगुलि कीसं नेपाल भाषा पाखें नेपा:यागु इतिहास धर्म व रितिथिति थुइके फु । धार्थे हे धायेमाल धा:मा थौंकन्हे नि थ्व नेवा:तय्गु पुलांगु संस्कृति न्ह्याथाय् नं खनेदु । अय् जूगुलि आ:यागु भाषा व पुलांगु नेपाल भाषा वैज्ञानिक अनुसन्धान यायेगु छगू न्ह्याइपुगु विषय ख: । अय् जूगुलि विद्वानत गय्कि हडसन, कन्राडीपिसं नेपाल भाषायागु व्याकरण व साहित्य थुइकेत यक्व ज्या याना दिल् । आपा: हे न्हापा फस्ट सिम्हला देसं (?) विद्वानतयसं नेपाल भाषा विज्ञानया ज्या याना दिल् । निस: दँ ति न्हापां जेवी फादर नेपालय् चवना:चवंपि इमिसं नेपाल भाषा इटालियन शब्द कोष चवया दिल् । उकियागु छगू कपि रोमय् भाटिकन लाइ-ब्रेरी दनि । थ्व किताव नेपाल भाषा योपिसं सीके मा: । उकि बिब्लियोतिका हिमालय्य रिप्रिन्ट यायेगु बिचा:

या:गु दु । थौंकन्हे नं त्रिभुवन विश्वविद्यालयया विद्वां श्री डा. हेलजुं व श्री ठाकुरलाल मानन्धरजुं नेपाल भाषा अंग्रेजी शब्द कोष याकनं हे सिधयेका दी । अन्तय् छिकपिन्त छगू खं धाये प्रस्ति व: । न्हापायापिसं याना दोगु ज्या अय् जुयाचवंगुयात जि यानागु ज्या स्वधा: बांला: । उकि छिकपिनिगु त:धंगु थ्व प्रबन्ध जित: त:धंगु हे मान ख: । तर अय्चवकं मिलय् जू जित: थें मचवं छाय् धा:सां थन जि स्वधा: आपा:हे सर्पिं विद्वांपि दु । नेपाल भाषा (ज्या) याना बलय् नं आपा:हे पासापिसं जित: ग्वाहालि बिया दिल् । विशेष याना: श्री डा. हेलजुं, श्री ठाकुरलाल मानन्धरजुं व श्री बलराम चित्रकारजुं सहयोग सल्लाह ग्वाहालि याना दिल् । वेक:पि फुकसित दुनुगलं धन्यवाद बी । जि हाकनं नेपालय् नेपाल भाषा खं ल्हाये सयेकेत वया चवना । जि आ: तक खं ल्हाये मस:नि । थौं थ्व खं श्री बलराम चित्रकारयागु ग्वाहालि चवइगु ख: । जि छिकपिं फुकसितं चवसापासा व नेपाल भाषाय् ज्या याना:दीपिन्त व ग्वाहालि याना बिया दीपिन्त दुनुगलं निसें धन्यवाद बी ।'

थ्वयां लिपा हानं अंग्रेजीं नुवाना दिसे वेकलं धया दिल्— 'छिकपिसं थ्व भाषाय् थ:गु फक्व योगदान बीत कुत: याना चवंगु जि खन । न्हापा नं जि थन वया बलय् नेपाल भाषाया यक्व कवि लेखकपिनि नां न्यनागु ख: । अले तत:धंपि कविपिनिगु नां नं न्यना अथेसां उबलय् बांलाक महसूस याये मफु थ्व भाषाया साहित्य गुलि विकास जुया चवन धका: । तर आ: नं बांलाक ब्वने मखं-निसां छिकपिं लिसे नाप लाना: खं ल्हाना: जि चाल थ्व भाषा तसकं बांला: तसकं समृद्ध अले थ्व भाषाया साहित्य न्ह्याज्यानावं वनाचवंगु दु । थुकी गुलि समृद्ध साहित्य दु धइगु नं जि चाल । थ्व खना: जि बांलाक हे विश्वस्त जू थ्व भाषाया साहित्य प्रवाह दी मखु लिपा लिपा तक नं

लिपाया पुस्ता तकं श्व न्हाज्याज्यां वनी ।”

श्व धुंकाः उगु समारोह्य् नेपाल भाषाया कवि लेखक व कलाकारपिसं थःथःगु कविता, बाखं, म्ये व प्याखं न्हाब्वया दिल । दुर्गालाल, कृष्ण सुन्दर मल्ल, मनदेवी तण्डुकार व भूषण प्रसाद श्रेष्ठपिसं थःथःगु कविता व बाखं ब्वना दिल । भाजु दुर्गालालया कवितां फुकसित प्रभावित याःगु खः ।

श्व धुंकाः भाजुपि भृगुराम श्रेष्ठ, प्रेमध्वज व मयजुपि साधना जोशी व उज्वल मानन्धरं म्ये न्यंका दिल व मयजुपि साधना जोशी व शारदा जोशी धिमे प्याखं व च्चा प्याखं हुलाः क्यना दिल ।

थुंकि प्रभावित जुयाः मयजु क्वयलभरं हानं धया दिल-

“छिकपिनिगु इतिहास्य् तसकं च्वन्हाःगु सांस्कृतिक गुण दु । व थौं थुकथं पाहां जुयाः स्वये दुगुलिं जि तसकं हे लयताया । थुलि बांलाःगु म्ये प्याखं जि न्हापा गुबलें हे स्वहे मर्ननि । थुंकि जिमित तसकं प्रभावित यात । थुलि मछि दुख सियाः छिकपिनिगु तसकं बांलाःगु संस्कृति कलाया छुं नभूना स्वयेगु अवसर बिया दीगुली छिकपिन्त यक्व यक्व धन्यवाद बी ।”

सभापतिया थसं नुवाना दिसे च्वसापासाया न्हापा-याह्य् अध्यक्ष भाजु सत्यमोहम जोशी विदेशया विद्वानतसें नेपाल भाषाया अध्ययन व अनुसन्धान यांना वयाच्वंगु तसकं लयताय् माःगु खँ खः व विशेष यांनाः थौं मयजु उलरिक्के क्वयलभरजुं नेपाल भाषा विज्ञान विषयय् तसकं नांजाःगु कोलोन विश्व विद्यालयं पिएच. डी. यांना दीगु तसकं लुदनेवहःजू धया दिल । वेकलं नेपाल भाषा अध्ययन यायेत वईपिं विदेशी विद्वानतय् नितिं माःगु सामग्री ताःलाका बीगु कीगु कुतः जुइ माः व कीसं नं श्व भाषाया उच्च अध्ययन व अनुसन्धानया ज्या याये

माःगु दु धया दिसे त्रिसुवन विश्वविद्यालयय् नं याकनं हे स्नातकोत्तर स्तरय् नेपाल भाषाया अध्ययन याये दइगु व्यवस्था जुइगु आशा यांना धया दिल ।

श्व धुंकाः हानं छकः नुवाना दिसे डा. क्वयलभरं धया दिल- “जि स्वयेबलय् छिकपिसं जितः यक्व अप्वः सम्मान यांना दिल । जिपिं छिकपिनि देशय् विदेशी पाहां जुयाः वयाच्वना । छिकपिनिगु भाय् तसकं बांलाः तसकं च्वन्हाः । श्व भाय् अध्ययन यायेगु छगू तसकं न्हाइपुगु विषय खः । नापं श्व भाय् जिमित तसकं थाकु उंकि थुकिया बांलाक अध्ययन यायेत जिमित यक्व ई काइ तिति ।

मेगु खँ थौं कन्हे छिकपिं नेपाल भाषाभाषीतय् थःगु भाषा थकायेत यक्व समस्या वयाच्वंगु व विशेष यांनाः नेपाल भाषां शिक्षा कायेगु खँय् थाकुया च्वंगु जि थुल । जि स्वये छिकपिनिगु थुगु थाकुगु स्थितिइ जिपिं विदेशी पासापिं जुयाः जिमितसं यांनां जीगु छुं दुसा छिकपिन्त फक्व ग्वाहालि यायेत जिपिं न्हाचाबलें तयार दु । जिमितसं श्व ज्या लयतां याये । स्नातकोत्तर स्तरय् नेपाल भाषाया अध्ययन यायेगु खँय् नं छिकपिनिगु व जिमिगु नं मंकाः कुतलं व ज्या याकनं हे जुइ धकाः जि भाशा यांना । श्व छगू लिपा तकंया नितिं समस्या खः धकाः जि भाःपा ।

च्वसापासाया रजत जयन्तिया उपलक्ष्य् च्वसापासा-यात जि दुनुगलं निसें भिन्तुना बी । थुलिमछि दँ न्हावं निसें छिकपिं साहित्यकारपिं श्व भाषाया साहित्य थकायेगु ज्याय् सक्रिय जुयाः मदिकक ज्या यांना वयाच्वंगु व थुलिमछि लयाय्हा कविपिसं छिकपिनिगु भासय् थपायसकं बांबांलाःगु कविता च्वया च्वंगु खनाः जि तसकं लयताः । छिकपिनिगु तसकं बांलाःगु कविता आदि विषयय् अज यक्व अप्वः खँ सीके सयेके दइ धकाः जिमितसं आशा यांना । च्वसापासां भविष्यय् यक्व प्रगति याये फइ व

शुक्रिया सदस्य संख्या अप्पः जुजुं बनी धकाः नं जि आशा
याना । नापं जि श्व नं आशा याना नेपाल भाषा छगू
तसकं महत्त्वपूर्ण भाय् खः धइगु खँ सकसिनं चायेकी
तिनि, कलेज व विश्वविद्यालय् श्व भाषाया अध्ययन
याये ह्येव नेवाः विद्वानत व विदेशीतयत नं छगू धात्थे
तधंगु खँ जुइ तिति व श्व देशय् मेमेगु विषय थें नेपाल
भाषा नं छगू अध्ययन याये माःगु महत्त्वपूर्ण विषय खः
धइगु खँ सम्बन्धित जगतं चायेकी तिति ।”

उगु समारोहया दकय् लिपा नेपाल भाषाया विशेष
अध्ययन याना चवना दीह्म समर इन्स्टिच्यूट अफ लिंग्वी-
स्टिकस् या भाषा विशेषज्ञ भाजु डा. अष्टिन हेलजुं
छत्वाःचा नुवाना दिसे धया दिल- “थौंया थुगु न्ह्याइपुगु
समारोहय् ब्वति काये दयाः लय्ताः । जि नं छुं इलं
निसैं नेपाल भाषाया अध्ययनय् रुचि कया चवनागु खः ।
श्वहे इवलय् थम्हं नं डा. क्वय्ल्भरया अनुसन्धानात्मक
कृति स्वये दुगु तसकं लय्ताःया खँ खः । तःदँ तक छिकपि
नापं चवनाः ज्या यायेगु तसकं तधंगु अवसर दत । थुकथं
बिचाःया कालबिल याये दुगु छगू तसकं हे न्ह्याइपुगु खँ
खः ।

डा. क्वय्ल्भरयात थौं थुकथं हनेगु ज्या जूगु तसकं
हे बांलाःगु खँ खः । वेकलं याना दीगु ज्याया निति श्व
सन्मान धात्थे नं ल्वःजू । पश्चिमो जगतय् नेपाल भाषा
विषयय् थुकथंया सफू आः तक पिदंगु सडुनि । डा. क्वय्ल्-
भरजुया थुगु ज्या आधुनिक भाषा विज्ञानया क्षेत्रय्
तसकं महत्त्वपूर्ण जू । वय्कलं थःगु थिसिसय् गुगु खँ
न्हायना दिल व डा. घोरगेसनया सफुती नं दुमथ्याः । डा.
वाकेया क्षेत्र ला मेगु हे जुल । नेपाल भाषाया भाषा
विज्ञानया क्षेत्रय् श्व छगू तसकं तधंगु घटना खः । श्व
ज्याय् थः नं छुं कथं संलग्न जुइ दुगु निति तधंगु सुअवसर
खः । श्व अवसरय् जि छिकपिन्त भिन्तुना देखाये । जि
आशा याना याकनं हे नेवाः विद्वानपिसं नं श्व भाषाया
उच्च अध्ययनय् महत्त्वपूर्ण योगदान बी फइ । श्व ज्याय्
थन नेपालय् चवनाः नेपाल भाषाया अध्ययनय् थम्हं छुं
योगदान बी दइगु आशा याना ।”

नेपाल भाषाया नांजाःपि साहित्यकारत, विदेशी
पाहांपि व प्रतिष्ठित व्यक्तपि मुंगु उगु समारोह नेपाल
भाषाया इतिहासय् गुबलें ल्वःमनी मखु ।



विदेशं ह्ये माःगु सचिकं च्याके स्वयाः थःथाय् हे दुसु
सिं दुइसु बांलाः

सकिं

अगः उइत, सालय् तू सिइत निहं निहं जा थुइत व मेमेगु भुतूज्यायात माःसा
गंगु भिगु सिं दंगु भाव काः ज्ञासैं ।

चिरिभाइ दाइया सिपसः
बसन्तपुर, येँ

लुम्बिनी बिकास योजना-- छगू परिचय छगू बिचाः

अमृत श्रेष्ठाचार्य

बि. एस्सो इन्जिन. (सिभिल) अनर्स

स्वांयापुन्ही थौं । युग युग त्वःममनीगु पुन्ही थौं । २५९९ दँ न्ह्यः नेपाःया लुम्बिनी सिद्धार्थ गौतमया जन्म जुल । वसपोल दुखं ब्याप्तपि सकलें मनूतय् छम्ह नेताया रूपय् दना बिज्यात । वसपोल नेपालय् जन्म जुयाः नेपाःया हे जक जुया बिमज्याः, वसपोल संसारया हे जुया बिज्यात । वसपोलया थजाःगु ज्ञान देश बिदेसय् न्यन । थुक्रिया छुमां कथ सन्नाट अशोकं लुम्बिनी थना थकूगु थां (स्तम्भ) थौं नं नवाना चवंगु दु । सुनं छम्ह बौद्धया बुद्ध जन्म जूगु थाय् लुम्बिनी अरु प्यंगुलिं तिर्थ लुम्बिनी, सारनाथ, बोध गया व कुशीनगर वनेगु तःधंगु इच्छा जुया चवनी । थव बिषयय् उपो चवये सिकं बुद्धया जन्म भूमि लुम्बिनी गुकथं बिकाश यायेगु योजना दु धइगु बिषयय् चवये बांलाइ ।

संयुक्त राष्ट्र संघया महासचिब स्वर्गीय उ थान्तजु अप्रिल १९६७ पाखे गौतम बुद्धया जन्म भूमि लुम्बिनी कायादिल, दय्कः व थासं तसकं प्रभावित जुया दिल । दय्कलं थव थाय् यात थकायेगु, बौद्ध मार्गीतय् छगू पाबत्र थाय् या रूपय् न्ह्यब्वयेगु अले नेपाःया पर्यतनय् तिबः ज्वी कथं छगू योजना मन्तुना दिल । वहे बिचाःया अनुरूप थौं नेपाःया जक मखु संसारया हे थव थःगु कथंया योजना जुयाः श्रीगु न्ह्यःने वल । थव योजनायात साकार यायेया इवलय छु छु ज्या नं जुया चवंगु दु । १८.४ किलो मीटर ताःहा गु भैरहवा-लुम्बिनी सडक सिधः मधः वल ।

लुम्बिनीयात बिद्युतिकरण यायेगु ज्या नं ववचाल । मू ज्या इवलय जापानया भाजु प्रो. केन्जो टांगोजु थुक्रिया डिटेल डिजाइन याना चवना दीगु दु ।

थव सकतांया लिपा छगू बिचाः मयासं मगाःगु न्ह्यसः वइ छु थव छगू धार्मिक योजना जक खःला ? यक्वं मनू-तय्के थव योजनाया बिषयय् भ्रम जूगु खने दु । थव मुकं धार्मिक योजना जक मखु बरु धार्मिक योजना नं खः । लुम्बिनी योजनाया ख्यः ब्यापक । थुकि लुम्बिनी क्षेत्र छगू जकयात बिचाः यानाः याःगु योजना मखु । राष्ट्रिय बिकासया क्रमय् क्षेत्रिय बिकासयात बिचाः गाकूगु दु । उकि थव योजना धार्मिक संप्रदायया निरति छगू धार्मिक योजना, पर्यतकतय् निरति थव पर्यतन योजना, इतिहास व पुरातत्व शास्त्रीतय् निरति थव ऐतिहासिक व पुरातात्विक योजना अले अर्थ शास्त्रीतय् निरति थव सामाजिक व आर्थिक योजना नं खः । लुम्बिनी बिकास योजनाया थवहे प्यंगू खंय् योजना दयेकेगु मू कुतः खः ।

दकलय् न्हापांला बौद्ध धर्म व बुद्ध सम्बन्धी इतिहास व पुरातत्वयात सुनियोजित कथं संरक्षण यायेगु खः । अन्न बुद्धया जन्म व धर्म सम्बन्धि थन अन्वेषण यानाः उक्रियात संरक्षण यायेगु । इतिहास कथं थव थासय् सन्नाट अशोकं तःगू मछि बहाः (धर्मशाला) दयेका दीगु वयान दु अथेहे हुयन सांगया बयानय् नं दु ।

बुद्ध धर्म सम्बन्धी संस्कृति व दर्शनयात धर्म उपोयो-

गिताया निति न्हू कथं दयेकाः उकिया संरक्षण यायेगु ।
लुम्बिनी व थाय् खः गुकि इतिहासयात हीकल । थौया व
कन्हेया मनूतय् निति लुम्बिनी छगू म्वाना चवंगु शक्ति
खः । थ्व छगू थाय् खः गुकि बौद्ध संस्कृति व दर्शनया
बिचारधारा संसारयात बिल ।

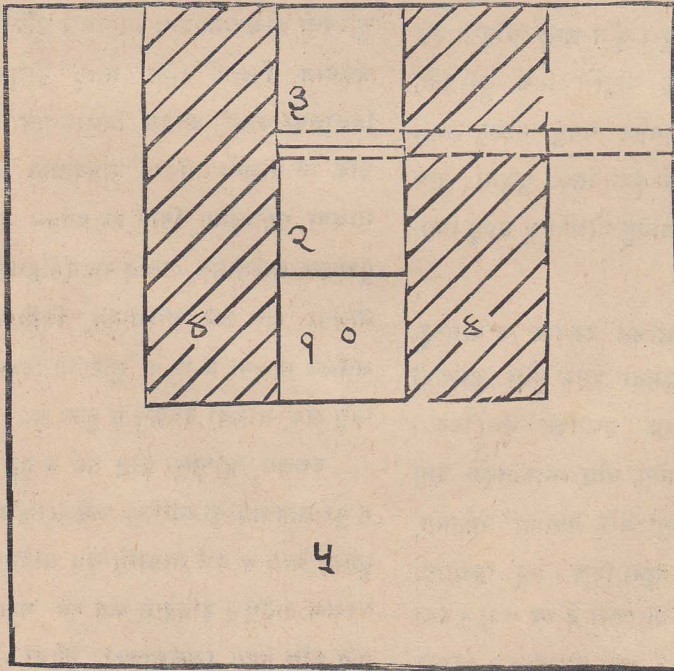
थ्व क्षेत्र लुम्बिनी वयबया जःखः चवंगु थाय् जक
मखसे थन बुज्या हे मूज्या जूगुलि, बुज्यायात प्रोत्साहन
यानाः थ्व थाय्या आर्थिक व सामाजिक स्तर बुज्या
सम्बन्धी उद्योग पाखें थकायेगु । तौनिहवा व भैरहवाया
नाप नापं मू थाय् कथं लुम्बिनीया सामाजिक व आर्थिक
स्तर थकायेगु ।

बुद्ध धर्मया संस्कृति व धार्मिक दर्शनया बहः कयाः
पर्यतनयात उपो थकायेत, छगू योजना दयेकेगु । लुम्बिनीया

पर्यतन सुविधा एसियाया छगू मू तिर्थस्थलया रूप्य डिजा-
इन यायेगु कुतः जूगु दु । प्यंगू बौद्ध तिर्थस्थान लुम्बिनी,
सारनाथ, बुद्धगया, कुशिनगर एसिया राजमार्गया ए. व
बी रूटय् लाः । उकि थ्व थाय् एसियाया यात्रुतय् निति
छगू पबित्रगु तिर्थस्थान जू वइ । थ्वहे मू कुतः नं खः ।

योजना

लुम्बिनी विकास योजना चवय् बियागु सकतां बिषय-
यात कःयानाः पिलूगु खः । थ्व योजना संसार प्रसिद्ध
बास्तुकलाबिद भाजु प्रो. केन्जो टांगे याना दीगु खः ।
मुख्य योजना ३ स्ववायर मिल जूसां थ्व योजनां २५
स्ववायर मिल थाय्यात कया तःगु दु । मू योजनाया स्वंगू
स्ववायर मिलयात प्रत्येक छगू छगू स्ववायर मिलया
कुचा यानाः थ्व योजना सचालन जवी ।



- ० - अशोक स्तम्भ १ - पबित्र वयब क्षेत्र २ - बौद्ध बिहार क्षेत्र
३ - न्हू लुम्बिनी गां ४ - संरक्षित क्षेत्र ५ - बुज्या क्षेत्र

पवित्र क्यब क्षेत्र

इतिहास कथं माया देवी (गौतमया मां) थःछे वना चवंबलय् थ्व थाय् लुम्बिनीया शान्तगु बाताबरण, सिमा स्वांमा वनाः मुग्द जुयाः थनहे कामु लनी । थन हे वहे इलय् सिद्धार्थं गौतमया जन्म ज्वी अले अन लिकसं चवंगु पुखुली गौतमयात स्वःलहकी । उकि उगु हे ई व शान्तगु बाताबरणयात साकार यायेत थ्व १×१ मिल क्षेत्रय् अशोक स्तंभ, माया देवीया देगः आदि ल्यंकाः मेगु छुं मध्येका वृक्षेगु योजना दु अले मेगु ल्यंगु थासय् सिमा व पुखुलि छाथेगु योजना नं दु । थ्व थासय् तीर्थ यात्रुत न्यासि वनाः हे जक अशोक स्तंभ व माया देवीया देगलय् वने फइ । थुकी योजना कथं चवनीगु थुकथं—

- १) पवित्र उद्यान (क्यब)
- २) पुखू
- ३) जंगल (साल, बो, वनयान सिमात)

बौद्ध विहार क्षेत्र

थ्व बौद्ध विहार क्षेत्रय् (१×१) मिल बौद्ध भिक्षुपि व देश विदेशया बौद्ध बिहारत योजना कथं दयकेगु र्वसाः दु । थन सुनं यात्रुतय् बुद्ध व बुद्धधर्म सम्बन्धी दर्शनया बिषयय् सोके माःसा उकियात सांस्कृतिक थाय्या रूपय् तयेगु योजना दु । उगु सांस्कृतिक थासय् बुद्ध सम्बन्धी म्युजियम सफू कुथि सभा क्वथा प्रयोगशाला आदिषा व्यवस्था दु । लुम्बिनी उत्खनन यानाः लुया वःगु पुराता-त्विक वस्तु थ्वहे म्युजियमय् चवनी । अले ततःधंगु अन्तरराष्ट्रिय सभा यायेत गाःगु सभा क्वथाया व्यवस्था याना थ्वः योजना इन तःधंगु रूपय् कीगु न्ह्यःने वइ ।

बौद्ध बिहार क्षेत्रं न्हू लुम्बिनी गां व पवित्र क्यबयात दग्इ चवंगु लं स्वाना तइ । थ्व क्षेत्रय् त्रिचाः मयासे मगाःगु छु धाःसा यात्रुतय् त गुकथं निभालं मख्येक शान्त

बाताबरणय् पवित्र क्यब थ्यंकेगु । उकिया निर्मित लेंया निस्वरं लः धःया डिजाइन यानाः मनूतय् त यःताप्याता मवंक अशोक स्तंभ थ्यंकेगु प्रयास खः ।

थुकी हे प्राकृतिक दबूया रूपय् क्यनेत लुम्बिनी स्ववायरया नं प्रवन्ध दु । अन हरेक गभा व सांस्कृतिक प्याखं क्यने फइ ।

थ्व लुम्बिनी गामं (१ + १ मिल) तःता कथं थन वईपि पर्यतक व यात्रुतय् त सुबिधा बीगु आशा यानाः योजना दयेकूगु दु । थुकी आःयागु ई जक मखु बह लिपा लिपाया पर्यतक व अन चवनीपि मनूतय्गु नं बिचाः याःगु दु ।

थ्व थासय् छगू लुम्बिनी सेन्टर चवनी, गगु पर्यतक व यात्रुतय् त सेवा यायेगु मू थाय् जुइ । थुकी दयेकीगु मध्यम होटेल, पोष्ट अफिस तेलिफोन व तेलिग्राफ, हेल्थ सेन्टर, पसः, ट्राभल एजेन्सी, ट्याक्सी, बसपार्क, पेट्रोल स्टेसन आदि खः गगु गुम्हं नं पर्यतक व यात्रुतय् त मध्येकं मगाः । लुम्बिनीया बाताबरण मस्थनी कथं थन छगू क्यारिपिग थाय् नं चवनी ।

लुम्बिनी विकास क्षेत्र दुने लःया मू स्रोत द्यूबवेले खः । थाय् थासय् पम्प तयाः ब्याकं क्षेत्रयात लः बीगु थुकिया योजना खः ।

छगू विजुलि स्टेसन न्हू लुम्बिनी गामय् चवनी । अन स्वज्वः डिजेल जेनेरेटर २५० कि. वाटया व ट्रांसफरमर तयेगु योजना खः गुकि ब्याकं क्षेत्रयात विजुलिया व्यवस्था याये फइ ।

लुम्बिनी विकास योजनाया लगत कथं डिजाइनया धेबा नापं यानाः जम्मा डलर ७,३६२,००० तुइगु अनु-मान दु । भैरहवा-लुम्बिनी सडक, बिद्युतिकरण व बु न्यायेगु धेबा श्री ५ यां सरकारं हे खर्च याःगु दु । थ्व

योजनायात सफल यायेत माःगु धेबा यू. एन. डि. पि. व
मेपि दातापिनि पाखे प्राप्त यायेगु थ्वया लक्ष दु । थ्वहे
तिलसिलाय् यू. एन. डि. पि., एक्सो ७० व मेमेगु देशं नं
यक्वं चन्दा बी धुंकूगु दु, अथे हे श्रदादुर्गिप मनूतसें नं ब्यूगु
दु । थ्व फुकं धेबा मछ्यसे बैंकय् तथा तःगु दु । छाय्कि
थ्व धेबां सूज्या जक यायेत खः मेगु ज्याया निर्ति वःगु धेबा
व मखु ।

खः थौं स्वांया पुन्हे । संसारया छम्ह, बहलाःम्ह नेता जन्म
जुगु जक मखु यौंया हे दिनय् वसपोल बोधिज्ञान प्राप्त व
महापरिनिर्वाण नं जुया बिज्यात । वसपोलया न्ह्याबले न्ह
जुया च्वनीगु ज्ञान व दर्शनयात लुमंकाः संसारं थौं वसपो-
लया जन्मभूमि लुम्बिनीयात बिकास यायेगु तिवः बिया
च्वन । थ्व थुजाःगु छगू योजना खः गुगु गुगु कथं नं
नेपाःया निर्ति मदयेकं मगाःगु योजना खः । थ्व योजनां
हाकनं छक्वः संसारया मिखा साला काइ मखु गथे धाये
फइ ? योजना याकनं सिधःगु स्वये दइ थ्वहे आशा खः
झीगु ।

की मां भाय् प्रकाशनया लुखां

पि दं गु

न्हु बाखं च्वमि

भाजु भूषण प्रसाद श्रेष्ठया

न्हु बाखं सफू 'लँपु'

छगू न्यानाः ग्वाहालि घाना दिसं ।

“मुनासः” या ग्वसालय् जुइगु

स्वक्वःगु नेपाल भाषा ख्यालः प्रतियोगिता

थ्वहे वइगु असारया दुने जुइगु दु

बांबांलाःगु ख्यालः दुत बियाः नेपाल भाषाया

ख्यालः साहित्य ब्वलंकेत तिवः बिया दिसं ।

स्वापू तयेगु थाय्--

मुना सः

वैतु चिकँअतः, ये ।



या धापू

नेपाल भाषा नेपालया छगू तसकं च्वन्हाःगु भाषा खः । थ्व भाषाया गुणयात थुइकाः चायेकाः विदेशी विद्वान्तसँ थ्व भाषाया विशेष अध्ययन याना वयाच्वंगु दु । डेन्मार्कया हायन्स जोगेन्सन, रुसया भिनायभ, फ्रान्सया सिल्वान लेवी, बिलायतया डा. बाके, व मेमेपि विद्वानपिसं थ्व भाषाया विशेष अध्ययन यानाः नेपाल भाषाया व्याकरण, शब्दकोष दयेका वंगु व मेमेगु साहित्य व संगीतया सफू पिकया वंगु दु । हालय्, तिन हानं स्वीडेनया प्रोफेसर सीग्रीड लीनहार्डजुं नेपाल भाषाया पुलांगु सफू मणीचू-डावदानोद्घृत व नेपाल भाषाया सछिपु पुलांगु म्ये रोमन लिपि सम्पादन यानाः अंग्रेजी हीकाः पिकया दोगु खः । थुकथं नेपाल भाषा व साहित्यया प्रचार यक्व दँ ह्यव निसँ विदेशय् विशेष यानाः यूरोपय् प्रचार जुया वया च्वंगु खः । क्रीगु भाष्या पुलां पुलांगु सफू यूरोपया ततःधंगु

संग्रहालय व पुस्तकालयय् सुरक्षित जुया च्वंगु नं सकस्यां स्यूगु खँ जुल । भाः थोकन्हय् नं क्रीगु भाषा, साहित्य व संस्कृतिया विशेष अध्ययन व अनुसन्धान विदेशी विद्वानपिसं याना हे च्वंगु दु । थुकिया हे ऊवल्य् वंगु शरद ऋतुइ जर्मनीया छम्ह मय्जु उल्रिके व्वय्लभरजुं नेपाल भाषाया वाक्य विन्यास सम्बन्धी छगू शोध ग्रन्थ च्वयाः जर्मनीया नांजाःगु कोलों विश्वविद्यालयं डक्टरेट डीग्री हासिल याना दिल । छम्ह विदेशी मिसां नेपाल भाषाया उच्च अध्ययन यानाः विश्वविद्यालयया दकलय् तधगु डक्टरेटया उपाधि काःगु तसकं महत्त्वपूर्ण खँ जुल । थुकि सकल नेपाःमि व विशेष यानाः क्री नेपाल भाषा भाषीत लयाये माःगु हे जुल । क्रीयाय् थःगु हे विश्वविद्यालयय् नेपाल भाषाया उच्च अध्ययनया व्यवस्था याये मफुनिगु इलय् विदेशया छगू तसकं नांजाःगु विश्वविद्यालयं नेपाल भाषाया अध्ययनयात मान्यता बीकेगु ज्या मय्जु उल्रिके व्वय्लभरपाखें जगू तसकं हे च्वछायेवहःगु खँ खः ।

द्वन

२० पेजया “झीगु भासय् ‘य’ यात ब्वने” नांगु च्वसु भाजु रमापतिराज शर्मा च्वया दोगु खः । सं

न्हगु छँ या न्हगु क्वथा झझः धाय्केत
थःगुहे देशय् दयेकूगु बांलाःगु टाय्ल
छयला दिसँ

बैय् छाय्पेगु विभिन्न साइज व डिजाइनया
मोजायक टेराज्जो टाइलया उत्पादक
दो कन्क्रीट मासनरी वर्क्स

ज्यासः

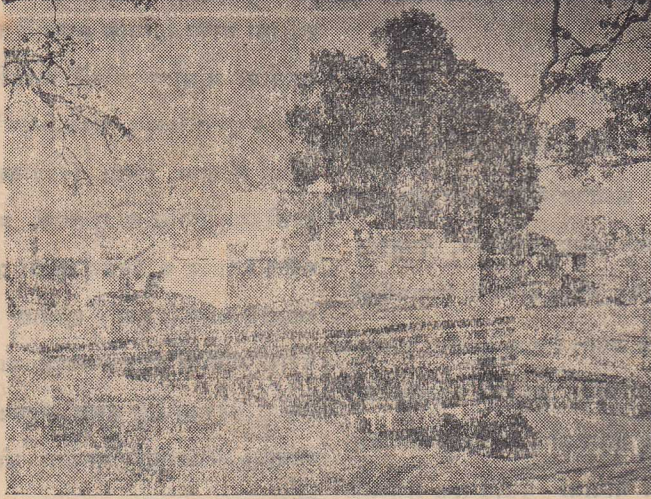
टेकुसी, केपु । फोन नं. ११८२१

अफिस व ब्वसा क्वथा

मखंत्वाः, येँ । फोन नं. ११८८०

स्वांयाः पुन्हि

थौं शान्तिया न्हयलुवाः भगवान बुद्ध जन्म जूगु न्हि



भगवान बुद्ध जन्म जूगु थाय् खः **लुम्बिनी**

उकिं तथागत बुद्ध प्रति श्रद्धा तथाः लुम्बिनीया विकासय्
ग्वहालि यायेगु भी सकस्यां कर्तव्य खः ।

लुम्बिनी विकास समितियात फुगु चाःगु ग्वहालि बियाः
पवित्र तीर्थस्थल लुम्बिनीया विकासय् तिबः बिया दिसँ ।

लुम्बिनी विकास योजनाया विषयय् स्वापू तये माःसा

लुमंका दिसँ



लुम्बिनी विकास समिति, बबर महल, येँ । फोन : १४७१९

श्री नेपाल भाषाया

दत्तं फलं दुग्

छगू जक सफू -

श्री भगवती प्रसाद श्रेष्ठया

“नेपाल भाषा सामान्य ज्ञान”

अवस्य छगू न्यानाः स्वया दिसँ ।

उकी- राष्ट्र अन्तर राष्ट्राया ज्ञान-विज्ञान,

आर्थिक, सामाजिक, राजनैतिक व

धार्मिक गतिविधि आयाः

दुश्याःगु दु ।

२१६ पौ दुग् सफूया स्यू २।५० जक

प्रकाशक :- नेपाल भाषा परिषद,

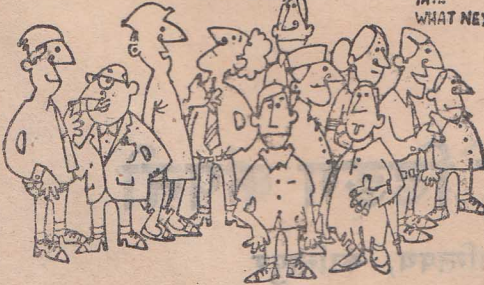
कान्तिपुर ।



SO IT'S HEXT:
WHAT NEXT?

Ya...
WHAT NEXT?

HEXT IS ALSO
& PRONOUNCED
SUCCESS*!



* IN THE WORLD OF
PRICELESS MEDICINES.



HOECHST PHARMACEUTICALS LIMITED

AHMEDABAD • BOMBAY • CALCUTTA • DELHI • MADRAS • KATHMANDU

होण्डा

HONDA

HONDA

HONDA

मोटर साइकल व स्पेर पार्ट्सया निरति लुमंका दिसँ ।
अथे हे होण्डा पावर टेलर व होण्डा जेनेरेटर नं जिमिथाय् दु ।

स्यामुकापु ट्रेडिङ्ग कंपनी

ज्योतिभवन, कान्तिपथ, कान्तिपुर

फोन नं. ११४९०